مصر تشتعل.. والغضب يهدد مجرى القناة

الإسلاميون يشهرون سيف «تفويض القاعدة» مقابل توكيلات السيسى 05

تهانى الجبالى: مكرهون على استدعاء الجيش 04

صابر عرب: «الثقافة» ليست جمعية خيرية قابلة للأخونة 07

شكرى أبو عميرة: أنا أول ثوار ماسبيرو الحقيقيين 16

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الخمسون - السنة الثانية - الأحد 10 ـ 16 مارس 2013 م ـ 27 ربيع الآخر - 4 جمادى الأول 1434هـ

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

20 صفحة - الثمن : 190 قرشا

63 شهيدا للجيش تعانق أرواحهم «شهداء يناير» 08

تصفية المنحازين لثورة يناير فى الأزهر 09

لاعبو الزمالك يهددون بالرحيل الجماعى 18

«النقض» توقف تنفيذ حكم بورسعيد.. والرئاسة تفشل فى التهدئة.. وإتهام الإخوان بمجاملة الأهلى

«أولتراس أهلاوى» يبدأ خطة إحراق القاهرة

شهدت مصر تصعيدا خطيرا خلال الساعات الماضية والتي تلت الحكم في قضية «مجزرة بورسعيد». انطلقت الجماهير الغاضبة في القاهرة وبورسعيد، ومحافظات أخرى لتشعل النيران في كل ما يقابلها.

في القاهرة.. قام مجهولون بإحراق مقر اتحاد الكرة، ونادي الشرطة بالجزيرة والضباط بالزمالك.. فيما أوقفت عناصر من مشجعي الأهلي مترو الأنفاق عند محطة «السادات». ورغم نفى «أولتراس أهلاوي» مسئوليته عن هذه الحوادث إلا أن الأجهزة الأمنية أبدت مخاوفها من أن يبدأ «الأولتراس» خطته لإحراق القاهرة، بحجة أن الأحكام لم تشمل عناصر الحزب الوطني «المنحل»، والتي شملتها التحقيقات، ولم يتطرق إليها الحكم. وزاد من غضب «الأولتراس» ما تردد عن أن محكمة النقض ستوقف تنفيذ الحكم بمجرد تسلمها مذكرة بالطعن، حيث ستقبل نقض الحكم شكلا، في الوقت الذي بدأت فيه عملية إخلاء سبيل المتهمين المحكوم عليهم بالبراءة.

في غضون ذلك أكد مصدر قضائي بالمكتب الفنى للنائب العام، أن هناك متهمين جددًا فى قضية مذبحة بورسعيد من رجال الأعمال وأعضاء الحزب الوطنى المنحل، وبعض القيادات الأمنية بوزارة الداخلية، رافضًا الإفصاح عن أسمائهم؛ حفاظًا على سرية التحقيقات.

وكشف أن لجنة تقصي الحقائق قدمت للنيابة بعض الأسطوانات المدمجة وبعض الشهود الجدد التي تفيد وجود متهمين جدد يجب ضمهم إلى المتهمين فى القضية، مشيرا إلى النيابة سوف تقوم بالتحقيق معهم قبل أن تأمر بإحالتهم إلى المحاكمة.

وفشلت محاولات مؤسسة الرئاسة للتهدئة، حيث أعلنت أن الرئيس مرسي سيوجه خطابا للأمة في وقت لاحق، وغازل المستشار القانوني لرئاسة الجمهورية المستشار فؤاد جاد الله الشارع بالتأكيد على أن موقف النائب العام في يد «الأعلى للقضاء» وإقالته ستكون حلا سياسيا لجميع الأطراف ، وأنه سيتم اعتبار ضحايا بورسعيد الذين لم يعتدوا على السجن شهداء

من جانب آخر أعربت مصادر أمنية رفيعة عن مخاوفها من أن تؤدي تصرفات الجماهير الغاضبة في بورسعيد – والتي تتهم الحكم بأنه جاء مجاملة للنادي الأهلي وجماهيره - إلى تهديد حركة الملاحة في قناة السويس؛ بما لذلك من آثار سيئة على مصر عالميا ودوليا.

أعضاء ألتراس يحرقون نادى الشرطة بالجزيرة

وقد نجحت القوات البحرية فى إحباط محاولة الآلاف من أهالي بورسعيد لإغلاق المجري الملاحي العالمي، بعد أن أطلق المحتجون عددًا من الزوارق من المرسى إلى داخل المجرى لمحاولة إرباك وتعطيل حركة المرور بداخله، غير أن القوات البحرية تدخلت سريعا، وأعادت هذه الزوارق لمرساها.

كما قام عدد منهم بغلق حركة المعديات (العبارات) التي تنقل الركاب بين ضفتي القناة، دون أن يؤثر ذلك على حركة الملاحة، وتفرض القوات المسلحة إجراءات أمنية مشددة على المجرى الملاحي.

النيران تشتعل بجانب برج القاهرة

وتجمهر المئات أمام قسم شرطة ميناء بورسعيد المقابل لتلك المعديات، للتعبير عن غضبهم من الأحكام.

ومن ناحية أخرى، تجمهر الآلاف من مشجعي النادي «المصري» البورسعيدي «ألتراس جرين إيجلز» أمام المقصورة الرئيسية باستاد بورسعيد، لبحث الخطوات التصعيدية القادمة.

وردد بعض الاهالى فى المدينة الباسلة أن حركة حماس الفلسطينية هى التى أشعلت النار فى مصر وأحدثت الفتنة بين البورسعيدية والشرطة بعد تسلل أشخاص مساء يوم ٢٤ يناير الماضى .

اشتعال مقر اتحاد الكرة

وأعلنت رابطة جرين ايجليز عن أنهم لن يصمتوا وسيكون الرد على الأحكام الصادرة ضد أبناء بورسعيد فى قضية «مذبحة الاستاد» قاس.

واتهم الأولتراس القضاء بـ«المسيس» الذى أصدر أحكامًا فى صالح الألتراس الأهلاوى خوفا منهم، قائلين «يعنى قضاء مسيس لتهدئة طرف يخشاه النظام ولكن فليعلم النظام بأن بورسعيد ليست ملطشة أو كبش فداء لترضية طرف على حساب مدينة يظنون أنها صغيرة ويسهل النيل منها .

فى المقابل ظهرت حالة انقسام بين قيادات الاولتراس الاهلاوى عقب صدور الحكم حيث رفضت مجموعة من رابطة أولتراس أهلاوى طلب «عبدينيو» أحد قيادات الرابطة بعدم التوجه إلى مقر وزارة الداخلية للتظاهر أمامها إعتراضا على الأحكام الصادرة ضد قيادات بورسعيد الأمنية وهتفت الجماهير ضده وقالت «شكلك شارب شاى بالياسمين»، مطالبة بضرورة التوجه إلى مقر وزارة الداخلية للإحتجاج بقوة على الأحكام الصادرة ببراءة قيادات الداخلية . وهتف أعضاء أولتراس أهلاوى أمام بوابة النادى الأهلى ضد المشير حسين طنطاوى رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة السابق، والذى كان يتولى إدارة البلاد حين وقوع المذبحة مطالبين بإعدامه

محمد مصلوح ـ إسلام عبدالتواب

الاسلاميون يدفعون بقوات خاصة بدلاً من الشرطة

تسارعت القوى الإسلامية في إعلان تبنيها تنسيق اللجان الشعبية وحفظ الهيئات والمنشآت العامة بدلاً من الشرطة التي أعلنت العصيان رفضًا لسياسات وزير الداخلية، حيث أعلنت الجماعة الإسلامية النفير العام في جميع محافظات الجمهورية دفاعًا -عما أسمته بالشرعية-.

وقالت مصادر لـ«المشهد» إن الجماعة الإسلامية وحزب الحرية والعدالة «الجناح السياسي للإخوان» قاما بالاتفاق علي تنسيق تأمين المحافظات فيما بينهم علي أن تتولي الجماعة الاسلامية تأمين محافظات الصعيد التي تسيطر عليها الجماعة، في حين تتولي جماعة الإخوان تأمين محافظات الوجه البحري.

من جانبه أكد محمد حماد المسئول الاعلامي للجماعة الاسلامية بأن اقتراح اللجان الشعبية سبق وتم اقتراحه أثناء جلسات الحوار الطني ولاقت ترحابا من كافة القوي وخاصة جماعة الإخوان المسلمين.

وأضاف «حماد» لـ«المشهد» أن اللجان الشعبية لا تعني أن تقوم الجماعة الإسلامية كبديلا للشرطة، قائلا» بعد انسحاب الشرطة رأينا ضرورة ظهور هذه اللجان الآن لمواجهة البلطجة والاجرام ، وقد دعونا الأهالي والأحزاب للمشاركة في هذه اللجان ومساعدتنا في تأمين المحافظات المختلة»

وحول ما إذا كانت هناك أسلحة ستستعين بها هذه اللجان ، قال : إن اللجان الشعبية التي ستشكلها الجماعة الاسلامية لن تختلف عن اللجان الشعبية التي ظهرت أيام الثورة الأولي والتي خلت من أية أشكال للأسلحة، نافيًا ما تردد بشأن تدريب أعضائها علي أي من أنواع القتال.

من جانبه قال رأى الدكتور طارق الزمر رئيس المكتب السياسي لحزب البناء والتنمية إن اضراب رجال الشرطة واغلاق الاقسام مدبر من قوى سياسية في محاولة لتفكيك وزارة الداخلية من الداخل والعمل على اشاعة الفوضى والانفلات الامني. وأضاف الزمر:» نحن أمام مظاهر تمرد تسعى وسائل الاعلام لتضخيمها، و لا أعتقد أن هذه المحاولات ستمتد بالشكل الذي يحدث قلقلا في المجتمع» بينما يري عز مصطفي عضو الهيئة العليا لحزب الحرية والعدالة إنه لا يمكن لأي فصيل أن يكون بديلا عن الشرطة ، قائلا « لن نرضي بديلا عن مؤسسات الدولة ، والشرطة تأخذ رواتبها من الضرائب التي يدفعها الشعب.

خالد المصري

.. وأبو إسماعيل يتحرك لمواجهة مطالب عودة العسكر

أكد الشيخ حازم صلاح أبو إسماعيل، رئيس حزب «الراية» الإسلامي، أن القوى والتيارات والحزاب الإسلامية ستبدأ تحركاً في شعبيا للتصدي للجماعات المعارضة لسلطة الرئيس محمد مرسي والتي تطالب بعودة الجيش و الزج به فى السياسة من جديد بعدما عاد لثكناته فور تولي مرسي المسئولية مطلع يوليو الماضي. وشدد أبو اسماعيلي على رفضه التام لأي محاولات للانقضاض على المسار الديمقراطي ، معبراً عن شكره و تقديره لمجهودات الجيش مشيرا إلى أن هذا هو دوره اعادة الاستقرار و لكن لا تدخل له فى السياسة، واصفاً ذلك بأنه «خط نار مشتعل»،قائلاً :»مهما كانت الظروف ، نحن نتحث عن دولة مدنية».

وأضاف أبو اسماعيل ، فى مؤتمر للأحزاب الاسلامية للتنسيق و التحالف فى الانتخابات البرلمانية المقبلة:»أنه لن يسمح بأن تكون هناك حكومة لمصر تحت تأثير الضغط، لأن التوافق بين المعارضة و الحكومة يجب أن يكون أساس تشكيل الحكومة، منتقداً أى توافق مبنى على الإكراه الشعبى ووصف ذلك بـ«الخط الأحمر».

وتابع: «بعد الثورة هناك امل فى دولة جديدة و الطريقة التى تنتهجها الكيانات السياسية تغيّب عن ايدينا ضمانات قوة الدولة و تجعلنا رخصاء»

و طالب أبو اسماعيل مجلس الشورى باصدار قانون متطابق للدستورية ،حتى يجبروها على تقديم تقريرها خلال ٤٥ يوما على أكثر تقدير، كما دعا المجلس إلى ممارسة سياسة تشريعية نشطة لنزع فتيل الأزمة فى الشارع المصرى.

أحمد زكى شحاتة

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

p1.indd 1 3/9/13 4:59:06 PM

قالت العرب

يا رفيقَ الدَّرْب /ما أقسى الليالي /عذّبتنا .. / حَطَّمَتْ فينا الأماني / مزَّقَتْنا
/ ويحَ أقداري /لماذا .. جَمَّعَتنا / في مولد الأشواق / ليتها في مولد الأشواق
كانت فرَّقَتْنا / لا تسلني يا رفيقي / كيفَ تاهَ الدربُ .. منّا / نحن في الدنيا
حيارى / إنْ رضينا .. أم أبَيْنا

فاروق جويدة

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية ـ من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر ـ 4 جمادة الأول - 1434هـ

المشاكس

ضاحى خلفان

مراقب جيد لتحركات قيادات الإخوان.. له آراؤه الخاصة حيث يقول إن الجماعة أسقطت مبارك وهو سوف يسقطها

من مواليد شهر العظماء لعب دورا كبيرا أثار به جدلا واسعا خلال ثورات الربيع العربي، فيما لم يحظ وطنه بنصيب من هذا الربيع، كانت له مواقفه المعادية لفكرة الثورة في الأساس، خصوصا بعد تفسيره لها على أنها محاولة من التيار الإسلامي للاستحواذ علي مقدرات الأوطان، وبالأخص ضد جماعة الإخوان المسلمين، حيث وصفهم بأنهم يشكلون خطرا على أمن دول الخليج العربي، لأنهم يخططون لقلب أنظمة الحكم كما وصف كل من يتعامل معهم بالعميل.

تكاد تكون الإساءات والانتقادات الصادرة منه لو كان مواطنا عاديا أو شخصية اعتيادية لا تمثل السياسة الرسمية لبلد ما، تقابل برحابة صدر أوغض الطرف عنها وتجاهلها، ولكن عندما تكون صادرة من شخصية قيادية ومسؤولة في دولة عربية كالإمارات فلابد من أخذها بعين الاعتبار.

الفريق ضاحي خلفان تميم المهيري المشاكس قائد شرطة دبي الذي أصاب الإخوان بالأرق، مراقب جيد لتحركات قيادات جماعة الإخوان، له آراؤه الخاصة وردوده على مواقفهم والتنكيل بهم وفضح خباياهم، وحسب رأيه فإن الإخوان أسقطوا مبارك وهو سوفٍ يسقط الإخوان.

جعل خلفان من قيادات الإخوان مؤخراً مسرحاً لسخرياته ونزواته وتغريداته المستمرة وزلات لسانه المتكررة على مواقع التواصل الاجتماعي، وعبر تصريحاته اللاذعة لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة المختلفة، ونبرات صوته الساخر والشماتة البادية على ملامح وجهه الأسمر المكفهر، لا تخفي عبارات الحقد الدفين والشرر المتطاير من عينيه الجاحظتين وهو يمعن في امتهان قيادات الجماعة، والتطاول بجرأة شديدة وهو يطلق التصريحات والخطابات الرنانة ومن منابر رسمية ومؤتمرات صحفية وإعلامية، حينها كانت علامات الإعجاب والابتسامة البادية في الوجوه لا تفارق المحيطين به، بل وصلت إلى درجة التصفيق الحار وهم يؤيدونه في طرحه المبالغ فيه وانتقاده الصارخ، وكأنهم يشاهدٍون مسرحية كوميدية هزلية.

سطع نجم خلفان عالمياً خلال التحقيقات التي قادها حول عملية اغتيال محمود المبحوح في دبي، من خلال تصريحاته بعد هذه العملية، حيث صرح أنه تلقى تهديدات من الموساد بعد أيام قليلة من كشفه لمعلومات تتعلق بقضية الاغتيال.

وآخر مواقفه كانت كشفه عن تلقيه 2500 اتصال هاتفي بتهديدات من جماعة الإخوان، بعد تسلم مرسي رئاسة مصر، لاعتباره أن فوز مرسي اختيار غير موفق للشعب المصري.

من مواليد دبي، شغل منصب رئيس اتحاد الإمارات لألعاب القوى سابقاً، وشارك في إنشاء أول إدارة لرعاية حقوق الإنسان عام 1995، وعمل عضوا بمجلس الأوقاف والشؤون الإسلامية، له بعض المؤلفات في كفاءة الأداء الشرطي في غرف العمليات، واستطاع من خلال خبراته بناء مؤسسة شرطية في غاية التطور والحداثة ودفعها لتبني أعلى معايير الجودة.

أحمد ناجي

حماسته وإخلاصه سببا له الكثير من المشاكل.. ودفعا أعداء النجاح لاتهامه بالخروج عن الأخلاق الرياضية

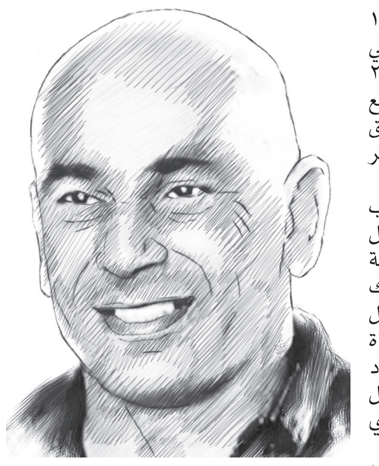
العميد

حسام حسن

اسم بارز وعلم من أعلام كرة القدم المصرية والعربية والأفريقية بل والعالمية، يعرفه الصغير والكبير لشهرته الواسعةٍ وتفانيه فِى أيٍ ناد انتقل إليه، وحرصه الدائم على تحقيق الفوز مع أى فريق ينتمى إليه لاعباً أو مديراً فنياً .

حسام حسن من مواليد ١٠ أغسطس ١٩٦٦ بمدينة حلوان، وهو المدير الفنى الحالى لنادي مصر للمقاصة، ولاعب كرة قدم مصري سابق فى أكثر من ناد مصرى وعربى وأوروبى.

بدأ العميد مسيرته الكروية مع الأهلي في عام ١٩٨٤، ولعب به حتى عام ١٩٩٠، وفي موسم١٩٩١ انتقل إلى نادي باوك اليوناني، ولعب معهم ١٩ مباراة وسجل ٦ أهداف، وفي موسم ١٩٩٢ انتقل إلى نادي نيوشاتل السويسري، ولعب ١١ مباراة وسجل ٧ أهداف منها رباعية في مرمي سيلتك جلاسكو الاسكتلندي .



دخل ضمن ٤ لاعبين فقط على مر التاريخ أحرزوا أربعة أهداف في مباراة واحدة في بطولة لأندية أوروبا، وفي ١٩٩٢ عاد مرة أخرى إلى الأهلي، ولعب معهم حتى ١٩٩٩، وفي ٢٠٠٠ انتقل إلى الزمالك، ولعب حتى ٢٠٠٤، وفي ٢٠٠٤ انتقل إلى المصري البورسعيدي، وفي ٢٠٠٦ انتقل للعب مع الترسانة، وبعد ذلك إلى الاتحاد السكندري لكنه لم يتألق مع الاتحاد وقام بفسخ عقده مع النادي الساحلي في أواخر ٢٠٠٧ .

يعتبر العميد، أكثر اللاعبٍين تسجيلاً للأهداف مع المنتخب الوطني برصيد ٨٣ هدفا، وهو بذلك صاحب أعلى سجل تهديفى دولي في القارة السمراء، والثالث في تاريخ اللعبة بعد «علي دائي» مهاجِم المنتخب الإيراني، والمجري «فيرينك بوشكاش»، وهو أيضا ثاني أكثر لاعبي منتخب مصر والدول الأفريقية مشاركة في المباريات الدولية برصيد ١٧٠ مباراة وذلك بعد حذف عدد غير قليل من مبارياته من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، كما يتصدر العميد قائمة تشمل سبعة لاعبين سجلٍوا أكثر من ١٠٠ هدف في الدوري المصري برصيد ١٧٦ هدفا .

اختير العميد ضمن قائمة شملت أفضل ١٠٠٠ لاعب شاركوا في بطولة كأس العالم على مر التاريخ وذلك بعد مشاركته الفعالة في كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا .

أما عن مسيرته التدريبية فقد اتجه فور اعتزاله إلى مجال التدريب حيث قاد المصري البورسعيدي في النصف الثاني من الدوري موسم ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ ، وتمكن الفريق تحت قيادته من البقاء في الدوري المصري في ٨ مباريات بعد أن كان قد اقترب من الهبوط إلى الدرجة الثانية، ثم تولى تدريب فريق المصرية للاتصالات بعد إقالته من تدريب المصرى .

وفى نوفمبر ٢٠٠٩ عين مديرا فنيا لنادي الزمالك بعد تدهور نتائج الفريق في ظل قيادة المدرب الفرنسي هنري ميشيل، وقد حقق العميد مع القلعة البيضاء إنجازا كبيرا حيث ارتفع ترتيب الزمالك في الدوري العام من المركز الرابع عشر في آخر أسابيع الدور الأول إلى المركز الثاني في نهاية الدوري، ثم تولى بعد ذلك تدريب الإسماعيلى لفترة وجيزة، ثم عاد للنادى المصرى مرة أخرى بعد هبوطه إلى الدرجة الثانية بسبب أحداث بورسعيد .

ويتولى العميد حاليا المهمة الفنية لنادى مصر المقاصة وحقق معه أول فوز ببطولة الدورى على نادى سموحة بثلاثة أهداف مقابل هدف.

حماسته وإخلاصه سببا له الكثير من المشاكل، ودفعا أعداء النجاح لتصيد الأخطاء له، واتهامه بالعصبية الشديدة والحدة، والترويج لفكرة الخروج عن الأخلاق الرياضية.. إلا أن نجاحاته المتتالية أخرست الألسنة الحاقدة.

يمتلك العميد العديد من الألقاب الشخصية منها أفضل لاعب في القارة الأفريقية في آخر ٥٠ عاماً.. هداف بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨ برصيد ٧ أهداف.. هداف الدوري العام المصري لموسمين مع الأهلي والزمالك.. هداف بطولة دوري أبطال إفريقيا ٢٠٠٣ مع الزمالك.. جائزة أحسن لاعب في مصر أكثر من مرة مع الأهلي والزمالك.. جائزة أفضل مدرب عربي عام ٢٠١٠ من جريدة الهداف الليبية.

محمد رمضان الجبالي

سحب السفير الفنزويلي من إسرائيل.. وطالب بجر الرئيس الإسرائيلي إلى محكمة دولية

الزعيم

هوجو تشافيز

أصبح رئيساً للبلاد في ٢ فبراير ١٩٩٩، نادى بتكامل أمريكا اللاتينية سياسياً واقتصادياً، معاد للإمبريالية، وعلى وجه الخصوص السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية، قام بمحاولة انقلاب فاشلة عام ١٩٩٢ ضد حكومة «كارلوس أندريس بيريز» وتوجهاتها اللبرالية الحديثة، فسجن على إثرها عامين، فأسس بعد خروجه من محبسه حركة «الجمهورية الخامسة» وهي حركة يسارية تَعلن أنها الناطق السياسي باسم فقراء فنزويلا.

هوجو تشافيز من مواليد ٢٨ يوليو ١٩٥٤ رئيس دولة فنزويلا، ولد ببيت جدته من أبيه روزا إنيز شافيز، تنيح الثلاثاء الماضي بعد صراع طويل مع المرض، اختير كرئيس للبلاد في انتخابات عام ١٩٩٨ بعد جملة من الوعود التي أطلقها لدعم فقراء بالبلاد الذين يشكلون الأكثرية من السكان، أعيد انتخابه عام ٢٠٠٦، فشهدت تلك الفترة سن ما يعرف بالمهمات الاجتماعية، التي تهدف إلى محو الأمية في فنزويلا.

تأثر بالقيادي الثوري «الأمريكي الجنوبي» سيمون بوليفار الذي حرر الكثير من دول أمريكا اللاتينية: كولومبيا وفنزويلا وأكوادور وبيرو وبوليفيا، التي كانت تحت الحكم الأسباني منذ القرن السادس عشر، وأعلن تأثره بالزعيم المصري الراحل جمال عبدالناصر.

عندما فاز بفترة رئاسية ثالثة لمدة ست سنوات بنسبة ٦١,٣٥٪ من أصوات الناخبين، أخذ ثقة البرلمان لتحويل الدولة إلى دولة اشتراكية، غيّر على إثرها اسم الدولة من جمهورٍية فنزويلا إلى جمهورية فنزويلا البوليفارية، معلناً أن المسيح كان أول اشتراكي وأنه سيسير على خطاه، فقام بتأميم شركة الكهرباء وشركة الهاتف.

لم تكن الولايات المتحدة راضية عن سياساته، وذلك لعلاقته الخاصة بالرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وزيارته للعراق وليبيا، وانتقاده قصف أمريكا لأفغانستان في حربها ضد طالبان والقاعدة، والتزامه الحياد في حرب النظام الكولومبي ضد الثوار الشيوعيين، وكذا تصريحاتٍه العدائية ضد الكيان الصهيوني، وذلك عقب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، قائلاً: السفير الإسرائيلي شخص غير مرغوب بوجوده على الأراضي الفنزويلية، كما سٍحب السفير الفنزويلي من إسرائيل وأعلن أنه خفض مستوى التمثيل مع تل أبيب، مطالباً بجر الرئيس الإسرائيلي إلى محكمة دولية ومعه الرئيس الأمريكي، فعرف بصلابة موافقة الداعمة للشعب الفلسطيني ولقضيته العادلة، ومناهضته للاحتلال الاسرائيلي ورفضة للهيمنة الامريكية.

أعلن رسميا عن وفاة تشافيز الثلاثاء الماضي الموافق ٥ مارس ٢٠١٣ بعد صراع مرير مع مرض السرطان فأعلنت الحكومة الفنزويلية الحداد سبعة أيام، مقيمة مراسم دفنه الجمعة الماضية، فنعته حركة فتح الفلسطينية، التي وصفته بالمناضل، لمواقفه التحررية، فكان صديقًا ونصيرًا للقضية الفلسطينية، خاصة بعد فتح الأراضي الفنزوالية للشعب الفلسطيني، ليتعلم في الجامعات والمدارس هناك، إلا أن الكثير من البلاد العربية رفضت مساندته للرئيس السوري بشار الأسد، الذي يواجه أكبر حملة معارضة شعبية له ولحكمه منذ توليه السلطة، ما يعتبره الكثير أن بشار فقد بموت تشافيز ثاني أكبر حليف بعد الجمهورية الإيرانية.

باهر عبدالعظيم

قرر الإقامة فى ميدان التحرير حتى تتحقق مطالب الثوار الذين نصّبوه أبًا لهم

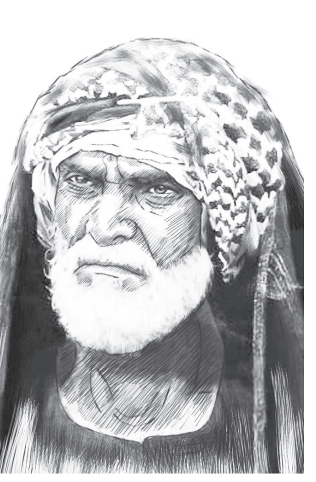
الوقور

أبو الثوار

ما إن تسرّب خبر إلقاء القبض عليه في قلب الميدان، حتى اجتمع المتظاهرون من كل حدبٍ ينسلون.. انشقت الأرض عنهم فجاءوا على قلب رجل واحد يهتفون بلسان واحدٍ «الحرية لأبو الثوار».

أمام مجمع نيابات عابدين وقف الثوار يهتفون جميعًا «بالروح بالدم نفديك يا عطيان».

فى قلب كل منهم جذوة من نورٍ أضاءتها نصائح عمّ محمد عطيان الذى جاء من شمال الدلتا إلى ميدان التحرير وافدًا كغيره يوم قرر الشعب إسقاط نظام مبارك، لكنه لم يعُد أدراجه كما فعل آخرون.. الكهل الذى علمته السنون أن يحافظ على كل مكتسب حتى يبلغ مرامه، أبَى أن يغادر ميدان التحرير قبل أن يطمئن على نجاح ثورته – الذى لم يصل بعد.



ألِفَ المتظاهرين وألفوه، إذا افتقدوه سألواَ عنه.. ولم يكن ليتغيب سوى بضع ساعات في كل أسبوع يزور فيها أسرته بمحافظة كفرالشيخ ثم يعود إلى خيمته الصغيرة فى قلب الميدان حيث يتواجد المتظاهرون الذين نصّبوه أبًا لهم.

جاء عمّ محمد إلى ميدان التحرير مع اندلاع الموجة الأولى لثورة يناير.. لفت الأنظار بشعره الأشيب ولحيته التي اكتسبت من قلبه النصاعة، يرتدى جلبابًا فضفاضًا أسبل على هيئته سمات الوقار. جلس إلى المتظاهرين وقصّ حكايته.. من أرض تدور حولها أساطير الخلق وبدء البشَرية فى مدينة بلطيم بكفرالشيخ خرج شابًا قوى البنية مفتول العضلات، تراوده أحلام كبار بأن يصبح واحدًا من الأثرياء، فراح يضرب فى مناكب الأرض يُعمل فأسه فيستخرج بضع ثمرات تارة، ويلَقي بشباك صيده فى لجج الأبيضِ المتوسط ليجنى حصاد «الطرحة» رزقًا يسيرًا من الأسماك تارة أخرى، وبين هذه وتلك أفواه أبنائه تترقب ما يعود به الكادح مع الغروب لتلتهمه قبل أن تخلد إلى نوم عميق. قنع بما آتاه الله من فضل.. لكن لم يشأ ثلة ممن اختارهم الحزب الوطني المنحل ممثلين له أن يتركوه وأمثاله فيما هم فيه من ضنك وضيق ذات اليد، فتقلصت مساحة البحيرة بعد أن أقام «حيتان الحزب الوطني» مستعمراتهم عليها من جهة.. وعزّت الأرض أن تجود بخيرها بعدما أصابها جرّاء المبيدات والتقاوي المسرطنة التى كان يستجلبها نظام مبارك وأعوانه.

وكلما انطلقت صرخة عطيان احتجاجًا على ما يجري، كانت يد البطش أسرع إلى حلقومه فيكتم أناته، وما زال هكذا دأبه لسنوات طوال حتى كان اليوم الذى تناهى إلى أذنيه همس شباب فى سن أبنائه: «٢٥ يناير.. هنخرج.. عيش.. حرية.. عدالة».. اقترب من الشبان الواقفين على ناصية شارع بورسعيد ببلطيم، سألهم: «هو فيه إيه يوم ٢٥»؟ أجابوا: ثورة شباب يا عم محمد.

أنا جاي معاكم ياولاد. وفى الموعد المضروب، فوجىء عم محمد بالجموع الهادرة تجوب الشارع الرئيسي بمدينته، يتقدمهم حمدين صباحى، ومحمد مسعد ياقوت، وكرم بغدادى، فأعلن انضمامه إليهم.. ما أرقى هتافهم، وما أسمى ما يطالبون به: «عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية»، «الشعب يريد إسقاط النظام».

وما إن اتسعت رقعة الاحتجاجات، وامتد البساط حاملًا الجموع الثائرة إلى ميدان التحرير حتى وصل عم محمد مع من وصلوا إلى الميدان الذى لم يغادره حتى الآن، قاطعًا على نفسه عهدًا بألّا ينصرف حتى تتحقق مطالب الثورة.

أحمد بدير

بداية شهرته كانت من خلال برنامج «اختراق» والذى فتح العديد من ملفات السياسة المصرية

الصاعد

عمرو الليثي

قال عنه الدكتور ياسر علي، المتحدث السابق باسم رئاسة الجمهورية: «نال نصيبه الأكبر من الشهرة، في برنامجه التليفزيوني الشهير، الذي نقل من خلاله آلام واحتياجات الناس، ومد لهم يد العون من خلال تبرعات رجال الأعمال وغيرهم.. وبعده عن الاستوديوهات المكيفة، ونزوله إلي جمهور برنامجه في القرى والنجوع، سهل له الحصول علي جائزة اليونسكو في التنمية البشرية، ليصبح بعدها الإعلامي عمرو الليثي، أحد أعضاء الفريق الرئاسي الاستشاري الذي اختاره الرئيس محمد مرسي».

إنه الصحفي والإعلامي عمرو ممدوح فؤاد الليثي الكناني الليثي، الذي ينتمي إلى عائلة لها اهتمامات فنية وإعلامية.. فوالده هو المنتج السينمائي المعروف ممدوح الليثي.. دخل عالم الصحافة الخاصة وهو ما زال في بداية مشواره من خلال جريدة مملوكة له باسم «الخميس»، وتخرّج في المعهد العالي للسينما عام 1990، وحصل على ماجستير في علوم الإعلام عام 2001 من الولايات المتحدة.

قدم الليثي العديد من البرامج التليفزيونية، إلا أن بداية شهرته كانت من خلال برنامج «اختراق» على التلفزيون المصري، والذي فتح العديد من ملفات السياسة المصرية خلال عهدي الراحلين عبد الناصر والسادات .

عمل الليثي مستشاراً بلجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب عام 2005، وزاد نجاحه المهني مع تقديمه برنامجه الإنساني الاجتماع «واحد من الناس» علي قناة دريم بداية من 2009.. ناقش في البرنامج مشكلات المجتمع المصري وخصص فقرة ليستضيف نجما في مجال الفن أو السياسة أو الاقتصاد للتحاور معه، وهو ما أهله للحصول على جائزة اليونسكو في التنمية البشرية وأتبعها بالحصول على الدكتوراه في مجال الإعلام التنموي من منظمة اليونسكو عام 2010، وانتقل عام 2011 للعمل في قناة المحور بنفس اسم برنامجه.

كانت له تجربة حققت له قدرا كبيرا من النجاح، حين قدم البرنامج الديني الاجتماعي « حياتنا » مع الداعية الصوفي الحبيب علي الجفري، على قناة دريم، كما قدم برنامج «في الميدان» بقناة التحرير قبل انتقاله للعمل بالمحور وتقديم برنامج «90 دقيقة» بعدما غادره معتز الدمرداش إلى «الحياة».

قدم الليثي عددا من المؤلفات الأدبية منها: «نفوس عارية» و«القدس» و«أورشليم» و«اللي اختشوا ماتوا» و«اختراق» و«العميل بابل» و«اللحظات الأخيرة في حياة الرئيس عبد الناصر».

كان الليثي أحد الإعلاميين الذين استضافوا الرئيس محمد مرسي في برامجهم، خلال جولة إعادة الانتخابات الرئاسية، كما حاوره مؤخرا ، في الحديث الذي أثار جدلا واسعا حول تأخير بثه من الساعة السابعة مساءً إلي الساعة الثانية صباحا من اليوم الثاني مما كان له ردود عكسية من قبل الجمهور..

كرم فصاد

موكب

أعلن ضباط المباحث والمرور والأمن العام المكلفين بتأمين موكب الرئيس محمد مرسى أثناء خروجه من منزله بالتجمع الخامس حتى وصوله إلى قصر الاتحادية إضرابهم عن العمل، وانضموا إلى زملائهم من ضباط الشرطة المعتصمين.

يذكر أن هناك طاقما أمنيا لتأمين خط سير موكب الرئيس يبدأ فى السابعة حتى الحادية عشر صباحا أثناء خروج مرسي من منزله وتوجهه إلى قصر الاتحادية ثم عودته في الفترة من الساعة الساسة حتى الحادية عشر مساء.

قالت العرب

هل ترى في العمر شيئاً / غير أيام قليلة / تتوارى في الليالي / مثل أزهار الخميلة / لا تكن كالزهر/ في الطرقات .. يلقيه البشر / مثلما تلقي الليالي / عمرنا .. بين الحفر / فكلانا يا رفيقي / من هوايات القدر / يا رفيق الدرب / تاه الدرب مني
من قصيدة «ويضيع العمر»

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

ننشر أسماء وتفاصيل .. أحكام قضية مذبحة استاد بورسعيد

إعدام 21 متهماً والمؤبد لخمسة والسجن 15 سنة لـ 10 وبراءة 26 آخرين

قضت محكمة جنايات بورسعيد أمس - برئاسة المستشار صبحي عبد المجيد - بإجماع آراء هيئة المحكمة، بمعاقبة ٢١ متهما بالإعدام شنقا، لإدانتهم بما هو منسوب إليهم بارتكاب جرائم القتل والشروع في القتل في قضية مجزرة استاد بورسعيد، والتي أسفرت عن مقتل ٧٢ شخصا وإصابة ٢٥٤ آخرين في أحداث العنف التي شهدتها مباراة كرة القدم بين الأهلي والمصري مطلع فبراير ٢٠١٢

المحكوم عليهم بالإعدام

السيد محمد رفعت مسعد الدنف وشهرته «السيد الدنف» (فران - مقيم ببورسعيد «محبوس»).. محمد محمد رشاد محمد على قوطة وشهرته «قوطة الشيطان» (مقيم ببورسعيد «محبوس».. محمد السيد السيد مصطفى وشهرته «مناديلو» (سماك - مقيم ببورسعيد «محبوس»).. السيد محمود خلف أبوزيد وشهرته «السيد حسيبة» (عامل بالاستثمار «محبوس»).. محمد عادل محمد شحاتة وشهرته «محمد حمص» (سائق - مقيم ببورسعيد - محبوس) - أحمد فتحى أحمد .. على مزروع وشهرته «المؤة» (مستخلص جمركي - محبوس) - هشام البدري محمد محيي الدين.. وشهرته «هشام الفلسطيني» (صاحب مخبز حلويات السلام - محبوس).. محمد محمود أحمد البغدادي وشهرته «الماندو» (أرزقي - مقيم ببورسعيد - محبوس).. فؤاد أحمد التابعي محمد وشهرته «فؤاد فوكس» (بائع كراسي - مقيم ببورسعيد - محبوس).. محمد شعبان محمد حسنين (سائق - مقيم ببورسعيد - محبوس).. ناصر سمير أحمد عبدالموجود (طالب - مقيم ببورسعيد).. حسن محمد حسن المجدي (عامل ببورسعيد).. محمد حسين محمود على عطية (مقيم ببورسعيد).. أحمد رضا محمد أحمد (طالب - مقيم بالقليوبية).. أحمد محمد عبدالرحمن النجدي (موظف - مقيم ببورسعيد).. طارق عبداللاه عصران على على وشهرته «طارق عصران» (هارب).. عبدالعظيم غريب عبده وشهرته «عظيمة» (هارب).. محسن محمد حسين الشريف وشهرته «محسن القص» (هارب).. وائل يوسف عبدالقادر محمد وشهرته «وائل سيكا» (هارب).. محمد دسوقي محمد دسوقي وشهرته «الدسة» (هارب).. محمود على عبدالرحمن صالح (هارب).

المؤبد

محمد مجدي البدري محمد محيي الدين وشهرته (شيكولاتة - فلسطيني الجنسية - كوافير حريمي - مقيم بالسلام - محبوس).. محمد الداودي الداودي حجازي وشهرته (الداودي - عامل بالاستثمار- مقيم ببورسعيد -محبوس).. أحمد الجرايحي كامل عبدالكريم عبدالله (عامل - مقيم ببورسعيد - محبوس)..) -يوسف شعبان محمد حسنين (موظف ببنك الإسكان - محبوس).. محمد حسني عبدالمنعم حسن الخياط (طالب ومقيم ببورسعيد - محبوس).

السجن المشدد ١٥ عاما

محمد محسن حسني محمد جبر وشهرته (بطيخة - فكهاني - مقيم ببورسعيد - محبوس).. أحمد سعيد على عبدالحي منسي وشهرته (المنسي - محبوس).. محمد محمد عثمان محمد حسن (فني هندسة ومقيم ببورسعيد - محبوس).. عصام الدين محمد عبدالحميد سمك (لواء شرطة - مدير أمن بورسعيد سابقا - محبوس) - محمد محمد محمد سعد (عقيد شرطة - رئيس قسم شرطة البيئة والمسطحات المائية ببورسعيد - محبوس) -توفيق ملكان طه صبيحة (مهندس الكهرباء والإذاعة الداخلية باستاد بورسعيد - مقيم ببورسعيد - محبوس،إبراهيم العربي سليمان (بائع ومقيم ببورسعيد - مخلى سبيله) - محمد حسن عبدالحميد حسن (طالب ومقيم ببورسعيد ومخلى سبيله) - محمد السيد حسن أحمد حسن (مخلى سبيله) - عبدالرحمن محمد محمد أبوزيد (طالب ببورسعيد مخلى سبيله).

كما قضت المحكمة بمعاقبة متهمين اثنين آخرين بالسجن لمدة ٥ سنوات عما نسب إليهما، وهم كلا من: أحمد عادل محمد أبوالعلا، (طالب - مقيم ببورسعيد - محبوس) - أحمد عوض عبداللاه حسنين (ومقيم ببورسعيد - محبوس).

السجن ١٠ سنوات

إبراهيم منتصر إبراهيم العايق وشهرته (مونتي - فنى براد مواسير بهيئة قناة السويس - مقيم ببورسعيد - محبوس) - عمرو نصر نصرالدين السيد (- طالب ببورسعيد - محبوس) - علي حسن عبدالرحمن إبراهيم (موظف - مخلى سبيله) - محمد محمد محمود محمد عويضة شهرته (محمد الحرامي - عاطل - محبوس) - طارق العربي سليمان (مقيم ببورسعيد - محبوس) - كريم مصطفى على حسن أبوطالب (موظف ومقيم ببورسعيد - محبوس).

كما عاقبت المحكمة المتهم أحمد محمد على رجب (نقاش - مقيم بالشرقية - محبوس) بالحبس لمدة عام واحد مع الشغل.

البراءة

خالد حسن أحمد صديق وشهرته (خالد صديق - فني كهرباء بشركة القناة - محبوس) - محمد السيد عارف أحمد شهرته (ميدو عارف - طالب - مقيم بأرض العزب - محبوس) - على حسن على محمود الطحان وشهرته (على الطحان - عامل بمصنع الألومنيوم - مقيم ببورسعيد - محبوس) - أحمد مسعد أحمد الحمامصي وشهرته «الحمامصي» - عامل - محبوس) - محمود عبده أحمد عبد اللطيف وشهرته (حتاتة - مستخلص جمركي - محبوس) - أحمد محمد أحمد محمد حسين وشهرته (الكحكي - محبوس) - حسن محمود حسن الفقي وشهرته (حسن بيجو - كاتب بشركة تاون جاس - مقيم ببورسعيد - محبوس) - أشرف أحمد عبدالله أحمد شهرته (أشرف الأسود - سائق - مقيم ببورسعيد - محبوس) - رامي مصطفى على حسن الملكي وشهرته (رامي الملكي - محبوس) - محمد محمد شعبان على خلف وشهرته (طاطا - يعمل بالميناء - مقيم ببورسعيد - محبوس) - محمد السيد محمود عبدالباقي وشهرته (الجعبري - عامل ديكور ببورسعيد - محبوس) - إسلام مصطفى محمد إسماعيل وشهرته (إسلام لوما - مقيم ببورسعيد - محبوس) - محمد هاني محمد صبحي أحمد فخري وشهرته (الأكو - طالب بمعهد الخدمة الاجتماعية - محبوس) - محمود محمد السيد حسب الله وشهرته (شعراوي - يعمل بميناء بورسعيد - محبوس) - محمد السعيد مبارك وشهرته (موزو - طالب ببورسعيد - محبوس) - أشرف طارق دياب سليم (عامل بالاستثمار - محبوس) - محمد نصر مناس محفوظ وشهرته (الأحول - بائع ملابس ببورسعيد - محبوس) - أحمد عادل محمود عبدالعال (عامل بالاستثمار - محبوس) - عادل حسني متولي حاحا وشهرته (عادل حاحا - هارب) - عبدالعزيز فهمي حسن سامي (لواء شرطة مدير الإدارة العامة للأمن المركزي بمنطقة القناة وسيناء - محبوس) - محمود فتحي محمد عزالدين (لواء شرطة - نائب مدير أمن بورسعيد - محبوس) - كمال على جاد الرب السيد (لواء شرطة مساعد مدير أمن بورسعيد - محبوس) - أبوبكر أحمد مختار هاشم (لواء شرطة - مساعد مدير أمن بورسعيد - محبوس) - مصطفى صالح محمد الرزاز (عميد شرطة - مدير مباحث بورسعيد سابقا وحاليا بالإدارة العامة للأدلة الجنائية - مخلى سبيله) - هشام أحمد سليم (عقيد شرطة - مفتش الأمن العام ببورسعيد - مخلى سبيله) - بهي الدين نصر زغلول (عقيد شرطة - مدير إدارة الأمن الوطني ببورسعيد - مخلى سبيله) - محسن مصطفى محمد السيد شتا (المدير التنفيذي للنادي المصري - مقيم ببورسعيد - محبوس) - محمد صالح محمد دسوقي وشهرته (البرنس - مشرف الأمن بالنادي المصري - هارب).

المشهد

السيسي: جيشنا لا يحتاج للمعونة الأمريكية ولا يقبل التهديد

السيسى

جاءت كلمات الفريق أول عبدالفتاح السيسى - القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع - فى الاحتفال بيوم الشهيد كأقوى رد على تهديدات الكونجرس بوقف المعونة العسكرية لمصر، ورسالة تطمين لجموع المصريين الذين أبدوا قلقًا بالغًا إزاء ما يصلهم من تصريحات لمسئولين أمريكيين بهذا الشأن.

قال السيسى: «جيشنا لا يحتاج معونة الأمريكان»، فى الوقت الذى سيطرت حالة من الارتباك على الحكومة إزاء موجات العصيان بعدد من المحافظات ومطالبة البعض بتولى الجيش إدارة شئون البلاد. تزامن ذلك مع تقديم واشنطن حزمة من المعونات المثيرة للجدل حملتها أجندة زيارة «جون كيري» وزير الخارجية الأمريكي، وتصريحات النواب الأمريكيين الذين يحاولون منع المعونة العسكرية لمصر والتى تقدر بـ 1.3 مليار دولار سنويًا،تحت مبرر القلق من عدم الاستقرار السياسي وأزمة ميزانية الولايات المتحدة، ولأن سخاء أمريكا قد يأتي بنتائج عكسية لعدم القدرة على التنبؤ بسياسات الحكومة التي يقودها الإسلاميون وعلاقتهم المشحونة مع إسرائيل.

واعتبر النواب أن وقف المساعدات العسكرية بمثابة رسالة قوية للرئيس مرسي، وبالرغم من أن «كيري» قال في وقت سابق إن قطع المساعدات الأمريكية لمصر سيكون ضارا للمصالح الأمريكية في المنطقة، إلا أنه سيكون عليه مواجهة أصوات أعلى تدعو إلى إعادة النظر في السياسة المعمول بها منذ عقود في سياق سياسي مختلف إلى حد كبير.

ويتساءل النائب فيرن بوكانان الذي قدم مشروع قانون يطالب بوقف المعونة العسكرية والمدنية لمصر، عن أسباب تقديم المليارات لمصر بينما ينظر لها على أنها ليست صديقة لأمريكا، مضيفًا أنهم ينفقون أموالا كثيرة في جزء من العالم لا يحبهم، أما السيناتور جيمس إنهوف عضو لجنة التسليح بمجلس الشيوخ الأمريكي، فأكد أن منع المعونة سوف يكون رسالة قوية للرئيس مرسي ، مشيرًا إلى إن الجيش المصري صديقنا ولكن مرسي عدو. من جانبه قال اللواء يسري قنديل الخبير العسكري، إن هناك فارقًا كبيرًا بين المعونة الأمريكية التي ترسلها لمصر والدول العربية ممثلة في طائرات «إف 16»، وبين وبين صفقة «إف 35» التي تقدمها لإسرائيل.

مشيرًا إلى أن الفارق سيظل قائمًا ولا يمكن أن تحقيق التوازن في التسليح. ولفت الخبير العسكري إلى أن عدم الاستقرار الذي تمر به مصر سبب رئيسي في طلب الكونجرس منع المعونة.

وأكد اللواء حسام سويلم الخبير الاستراتيجي، أن الكونجرس لا يطالب بمنع المعونة عن الجيش المصري؛ ولكنه طالب بتخفيضها حتي لا يتحمل الاقتصاد الأمريكي فوق طاقته.

من ناحية أخرى كشفت مصادر عسكرية مسئولة أن الجيش سيكثف تواجده في جميع مداخل ومخارج سيناء ونشر ما يقرب من 300 كمين ثابت ومتحرك، إضافة إلى دوريات من الشرطة العسكرية والمخابرات لرصد أي تحركات للجهاديين بعد ورود معلومات بأنهم سيكثفون من نشاطهم لاستهداف المنشآت الحيوية في ظل عدم وجود رجال الشرطة.

أكد مصدر عسكري مسئول أن القوات المسلحة العاملة على تطهير سيناء من البؤر الإجرامية وهدم الانفاق التي تربط بين قطاع غزة وسيناء بدأت في العودة بكثافة لاستخدام معدات المهندسين العسكريين وهي معدات الهدم الثقيلة لاستخدامها في استهداف الأنفاق وهدمها بعد أن بات استخدام المياه في غمرها غير مجد؛ بسبب تحايل العاملين على حفر هذه الأنفاق على هذا الأمر، وتحصين الأنفاق بمواد عازلة وخرسانية لمقاومة المياه وكذلك استخدام شفاطات مياه لإبطال مفعول الغمر، والسبب الثاني لعدول الجيش عن استخدام المياه لهدم الأنفاق أيضا هو أنها كانت تعتمد على مياه الأمطار في ذلك، ومع انتهاء فصل الشتاء وقلة الأمطار لم يعد الأمر مجديا. وقال المصدر إن معدات هدم الأنفاق سوف يصاحبها قوات مدرعة لحمايتها من التعرض لأي استهداف من قبل أصحاب الأنفاق والمستفيدين منها، خاصة أن القوات تعرضت لإطلاق نار من مجهولين أكثر من مرة خلال الفترة الماضية، وكان آخرها منذ أيام عندما هاجم ملثمون قوة من الجيش كانت تقوم بهدم أحد الأنفاق عند منطقة رفح الحدودية.

وأوضح أنه خلال الأسبوع الماضي فقط تم غلق ما يقرب من 100 فتحة نفق، وأن بعض الأنفاق تم العثور فيها على أسلحة آلية وصناديق ذخيرة بعد أن تركها أصحابها وفروا هاربين.

آدم أحمد - أميرة العناني

تظاهرات أهالى بورسعيد

بورسعيد الغاضبة.. شهداء يتساقطون .. علم جديد .. الشرطة تحطم مديرية الأمن

اندلع الغضب من جديد فى محافظة بورسعيد.. ولكن الأمر هذه المرة مختلف بعد انسحاب الشرطة من مديرية الأمن وإغلاق أقسام بورسعيد من قبل ضباط وأفراد الشرطة الذين أعلنوا تضامنهم مع أهالى بورسعيد بعد الاشتباكات الدامية التى دارت فى محيط المديرية، ومطالبة أهالى بورسعيد للجيش بتولى مسئوليه تأمين المحافظة.

بورسعيد تستقل وترفع علمها الجديد

وبالرغم من قيام المتظاهرين بتنظيف محيط مديرية الأمن من آثار الاشتباكات وأحضروا 2 جرار و3 سيارات نقل لجمع المخلفات من مسرح الاشتباكات؛ الا أن أحد المتظاهرين تمكن من التسلل إلى داخل الكردون الأمنى المحيط بمديرية أمن بورسعيد والذى فرضته القوات المسلحة، وقام بتمزيق علم الداخلية ورفع علم دولة بورسعيد وسط فرحة عارمة من المتظاهرين.

الشهداء يتساقطون

شيّع الآلاف من أهالى بورسعيد، جنازة الشهداء «كريم عطعوط ؛ أحمد عبدالحميد؛ أحمد عبد الحليم مهنا « الذين توفوا متأثرين بإصابات بطلق نارى فى الحوض، والرأس، أثناء الاشتباكات بين المتظاهرين والأمن بمحيط مديرية الأمن. شيع من أهالى بورسعيد، جثمان الشهيد أحمد عبد الحليم مهنا الذى لقى مصرعه أمس إثر إصابته بطلق نارى فى الرأس خلال الاشتباكات التى تجددت مساء أمس بمحيط مديرية أمن بورسعيد، وسط استعدادات مكثفة من قوات الجيش والشرطة العسكرية لتأمين خروج الجنازة. ورفع المشيعون علم دولة بورسعيد أمام الجبانة وسط هتافات التنديد بمرسى.

أخت الشهيد

وقالت شقيقة الشهيد أحمد عبد الحليم : «أخى قتل برصاص الغدر وتواطأ الجميع فى مقتله حيث تم نقله إلى المستشفى العسكرى، ثم إلى الزقازيق ثم إلى الإسماعيلية إلى أن لفظ أنفاسه الأخيرة».

الشرطة تحطم المديرية

تحطيم ضباط وأفراد الشرطة لمديرية أمن بورسعيد من الداخل، حيث لم يتمكن المتظاهرون من اقتحام المديرية.

وقالت قوات الجيش التى تسلمت مديرية الأمن، إنها تسلمتها من الشرطة ولم يكن هناك أى من المتظاهرين داخل مبنى المديرية ووجد الأثاث بمديرية الأمن محطمًا بالكامل من قبل ضباط وأفراد الشرطة.

محمد مصلوح

المقاطعة

تدرس جبهة الإنقاذ الوطني إنشاء حساب بنكى لتفعيل آليات مقاطعة الانتخابات البرلمانية المقبلة بحيث تعتمد على هذا الحساب في الإنفاق على الأحزاب المنضوية داخل الجبهة والتبرعات التى ستتلقاها.

وأوضح الدكتور محمود العلايلى، القيادى بالجبهة والمتحدث باسم لجنة الانتخابات أن الجبهة لن تتراجع عن قرارها فى مقاطعة الانتخابات وأنها ستعمل خلال الفترة المقبلة على تنظيم مؤتمرات لطرح رؤية أمنية وثقافية واجتماعية لكل ما يحدث بالبلاد.

P03.indd 1 3/9/13 4:35:45 PM

قالت العرب

عيناكِ أرضٌ لا تخونْ / عيناكِ إيمانٌ وشكٌّ حائرٌ / عيناكِ نهرٌ من جنونْ / عيناكِ أزمانٌ وعمرٌ / ليسَ مثل الناس / شيئاً من سرابْ / عيناكِ آلهة وعشاقٌ / وصبرٌ واغتراب / عيناكِ بيتي / عندما ضاقت بنا الدنيا / وضاق بنا العذاب

من قصيدة «عيناك أرض لاتخون»

رغم أنها أول امرأة مصرية تتولى منصب قضائي، إلا أنها أثارت جدلاً واسعًا عند دخولها وخروجها، فكانت أول مصرية تسلك القضاء، ومازالت هي المرأة المصرية التي احتلت المنصب القضائي الأعلى في تاريخ مصر، وجاء خروجها من المحكمة بصورة استبعاد تعسفي بعد إقرار الدستور الجديد.

كشفت المستشارة تهاني الجبالي، في حوارها لـ «المشهد» عن وجود ارتجاج فى شرعية الرئيس، نتيجة الحالة السياسية التي نعيشها على مدار الأيام الماضية، متوقعة استمرار هذا المشهد العنيف نتيجة احتقان الأوضاع السياسية والاقتصادية وتداخل المسارات.

وأضافت أنه لم يصدر قرار بعزلها من منصب نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا، ولكن تم اتخاذ إجراء بوقف راتبها فقط.

تفاصيل الحوار فى السطور التالية..

تهانى الجبالى فى حوار ساخن لـ «المشهد»:

أرفض تدخل الجيش.. لكننا مُكرَهون

في البداية .. كيف ترين المشهد السياسي الحالي؟

نحن في حالة خطرة جدًا على مستوى الأمن القومي في الداخل والخارج، لأن الحالة الداخلية تعكس شكلا من الاستقطاب الحاد، والاقتتال بين أبناء الوطن الواحد، إضافة إلى عدم الشعور بالرضا تجاه المسارات الرئيسية، وعلى رأسها الدستور وبناء المؤسسات والانتخابات، وهو ما تسبب في حدوث ما يطلق عليه الشارع المصري الآن سقوط الشرعية، حيث أصبح هناك ارتجاج في شرعية الرئيس؛ نتيجة ارتكابه العديد من الأخطاء الجسيمة التي تتعارض مع اليمين الدستورية التي أتت به رئيسًا منتخبًا، فالرئيس منذ البداية ارتكب خطأ جسيمًا ترتب عليه اهتزاز شرعيته الدستورية، أسفر عن خروج المليونيات والمظاهرات المطالبة بسقوطه على باب مؤسسة الرئاسة، ولعل ذلك يتضح أكثر من خلال فرض حالة الطوارئ وحظر التجوال في مدن القناة، وخروج الجماهير التي أسقطت هذا القرار تحت أقدامها. وهو ما ترتب عليه تنامي حالة العصيان المدني.

. ما الحل لمواجهة كل هذه التداعيات؟

لابد أن يفتح الرئيس حوارا جادا مع جميع القوى الوطنية، لأن ما يحدث اليوم من حوارات ومصالحات بين مؤسسة الرئاسة والقوى المختلفة هو نوع من الاستخفاف بعقول الناس، حيث يحاور نفسه وأهله وعشيرته.

. وماذا عن القضاء والرئاسة ؟

لا شك أن حالة الاحتقان الشديدة بين القضاء ومؤسسة الرئاسة أشعلت الصراع بين طرفين خاصة بعد حصار جماعة الإخوان للمحكمة الدستورية وانتهاك استقلالها في الدستور، لتكون مقيدة وفي قبضة التوجهات، وكذلك تعدي رئيس الجمهورية على اختصاصات السلطة القضائية بتعيين نائب عام باختيار مباشر منه وهو ما يجعل النائب العام غير أمين على الدعوى الجنائية، وأنه يحصل على التعليمات بالتليفون.

- كيف يتم نزع فتيل الأزمات التي تعيشها مصر حاليا ؟

نزع فتيل الأزمات يجب أن يبدأ من خلال تجديد شرعية الرئاسة بانتخابات رئاسية مبكرة، ليس المهم من يأتي ولكن المهم أن يأتي بشرعية جديدة، وجاء حكم وقف الانتخابات البرلمانية ليخفف من الاحتقان ، خاصة بعد مقاطعة القوى السياسية لها، فلابد من إيقاف العمل بالدستور المختلف عليه والعودة للوثيقة المؤقتة أو لدستور ٧١.

- صرح رئيس الجمهورية بأنه لا يستطيع تغيير النائب العام الحالي .. فما تعليقك ؟

ولماذا كان في استطاعته أن يغير النائب العام السابق من خارج سياق دولة القانون وقانون السلطة القضائية، ويفرض اختياره الفردي من أحد أعضاء التنظيم ويستدعيه من دولة أجنبية بعد غياب ١٨ عامًا، ثم يدخل مكتبه ليلاً في حراسة الإخوان، هل كان هذا هو مسلك رئيس الجمهورية؟! أعتقد أن الرئيس في حاجة إلى أن يرد نفسه إلى الصواب ويعترف بخطئه، وأن يترك للمجلس الأعلى للقضاء حقه في اختيار الثلاثة من الـ٧ الأقدم وفقًا لقانون السلطة القضائية ثم يعين رئيس الجمهورية من يراه منهم.

- ما رأيك في ممارسة القضاة للسياسة؟

القضاء لا يعمل بالسياسة بمفهوم أن القاضي لا يصبح عضوًا في حزب أو تنظيم أو جماعة ولا يتبوأ منصبًا سياسيًا ولا يخوض انتخابات من أجل منصب نيابي، هذا هو مفهوم اشتغال القضاء بالسياسة، لكن البعض يخلط بينه وبين حق القاضي كمواطن في إبداء الرأي في الشأن العام، فهذا ليس عملاً بالسياسة، وهذا الأمر منصوص عليه في الاتفاقية الدولية للقضاء والتي وقعت عليها مصر، فهناك خلط متعمد بين حق القاضي وبين أن ينحاز إلى فئة معينة فيصبح عضوًا فيها، لأنه بذلك يخرج من دائرة الرأي إلى دائرة السياسة، ورأينا قضاة ينحازون مباشرة لمرشح رئاسي دون الآخر وهناك من يذهب إلى مكتب الإرشاد ويتصور وهو خارج من المكتب فكل هذا غير مقبول، إنما القاضي ينتظر منه أبناء شعبه أن يكون لديه استقامة قانونية وسياسية ووطنية، وقيام القاضي بقراءة المشهد السياسي وإبداء الرأي فيه لابد أن يكون مرهونا بما يقوله لمواطنيه في إطار بناء الرأي العام المستنير.

الجبالى

- ألم يصدر قرار بعزلك من منصبك بالمحكمة الدستورية حتى الآن؟

لا يوجد قرار، وهناك من قال أنهم لا يعملون كيف يصدرون القرار، فالمفاجأة أن هذا النص الانتقالي ترتب عليه عزل ٧ من المحكمة الدستورية في سابقة لم تحدث بالقضاء المصري أو العالمي، فكان من الممكن أن نصل إلى هذا العدد بالخروج على المعاش، وبذلك سيصل العدد إلى الـ ١١ المنصوص عليهم في النص الأصلي، لكن عندما كان هناك استهداف للخروج، ظهر مأزق العزل.. في حين أن نفس المشرع الدستوري في النص الأصلي في قانون السلطة القضائية قال إن القضاة مستقلون غير قابلين للعزل، فأصبح هناك تناقض بين النص الأصلي والانتقالي، وهو ما تنبه إليه الرأي العام بسهولة وبدأ يقرأه قراءة ذكية، لماذا الآن؟ ولماذا العدد ١١؟، فتبين أن المأزق الأساسي هو خروج المستشارة تهاني من المحكمة.

وعندما تم إصدار القرار بعودة زملائي الآخرين إلى عملهم السابق في الهيئات القضائية، فكان من السهل تغطية الأمر، ولكنه في كل الأحوال عزل لأن القاضي الدستوري لا يخرج من منصبه إلا بإرادته أو بالمعاش، وخروجه بالقوة القهرية بالنص فيها عزل لكنه متخفي.

وفيما يخص قراري، فقد أتيت من المحاماة وهي أحد المصادر الأربعة للتعيين في الدستورية، فكان مأزق، لأن استبعادي سواء بقرار من رئيس الجمهورية أو من المحكمة سوف يتضمن نوعا من العزل المباشر، حيث يستطيع جهة أو فرد أن تعيدني للعمل بمهنتي الحرة إلا بإرادتي، فأصبح الموقف بالنسبة لي هو العزل، وبالتالى كان فضيحة كبرى لمصر.

وما تعرضت له حتى الآن هو مجرد وقف راتبي ، وأنا مازالت حتى الآن نائب رئيس المحكمة الدستورية من وجهة نظري، وحيث أن مفهوم العزل مطبق بشكل واضح، وباعتباري الوحيدة التي تمتلك حق رفع الدعوة الدستورية المباشرة ضد الوثيقة الدستورية، فقد رأيت أنه من واجبي رفعها، وقد كتبتها بكل خبرتي وموقفي الدستوري والقانوني أكثر منه سياسي، في محاولة لتوثيق تلك المرحلة وكتابة تسلسل الأحداث التي أدت إلى أزمة حقيقية للدولة المصرية وتقدمت بالطعن، بغض النظر عن الحكم وكيف سيأتي، فسأحترمه في كل الأحوال.

لكن قيمة الدعوة في أن العريضة ستكون محل دراسة في كليات الحقوق باعتبارها حالة استثنائية لم تحدث من قبل، وكان أول تأكيد لذلك أن كلية الحقوق بجامعة تكساس اختارتني للمشاركة في سيمنار علمي بمشاركة مجموعة من الدستوريين لدراسة هذه العريضة وتلك الحالة الدستورية، وأيضًا المحكمة الإيطالية، بالإضافة إلى أنه كان هناك اهتمام في لجنة استقلال القضاء في الأمم المتحدة بجنييف، مما يؤكد أننا لسنا بمعزل عن العالم وهذا هو الخطير في الأمر.

وعلى سبيل المثال وزارة الخارجية يتم تحجيم دورها لصالح وزارة خارجية موازية تساهم فيها عناصر إخوانية بإسم مساعد الرئيس، وهو منصب غير موجود بالدستور.

أكرر أن هناك عدوان سافر على السلطة القضائية لتطويعها لخدمة فئة معينة في الدولة بعكس ما نص عليه الدستور من مراقبة السلطات بعضها البعض ، فعندما يراقب البرلمان الحكومة هذا ليس معناه أنه في عدوان مع الحكومة بل يمارس اختصاصاته التي خولها له القانون ، وعندما تراقب المحكمة الدستورية قرارات السلطة التنفيذية وتنص على عدم دستوريته، فهذا لا يعني وجود عداء بين السلطتين، أما أن يتحول الأمر كله إلى استهداف أي سلطة تخالف ما يراه الرئيس والجماعة فإن ذلك سيحقق لأعدائنا لأول مرة في التاريخ ما يهدفون إليه من تفكيك الدولة وانقسام الشعب ، خاصة وأن أمن إسرائيل بإضعاف مصر ، وهي مشاريع معلنة منذ الثمانيات تتضمن تجزئة السودان إلى ٥ ومصر إلى ٤ وسوريا إلى ٥ أجزاء.

- ما الهدف من طلبك لتدخل الجيش؟

لم أطلب تدخل الجيش، ولكن طلبت من الجيش حماية الدولة الوطنية من المخاطر التي تحيط بها، وتمكين الشعب من أن يصحح المسار الانتقالي الذي انحرف على يد الجيش، باعتباره المسئول عن الاختيارات التي أدت بنا إلى هذا المسار، ووصلنا إلى مرحلة أصبح البديل فيها هو إيجاد قوة ليست طرفًا في الصراع السياسي، ولا أتمنى أن يكون الجيش المصري محملا بأية أعباء لأن ذلك سيكون على حساب مسئوليته الرئيسية، وهناك محاولات لاستدراج الجيش المصري من أجل استنزافه، لكن إذا وصلنا بالمسار الحالي إلى آخر المدى أعتقد أننا سنكون مُكرهين على استدعائه لحماية مسار آخر يتم التوافق عليه للخروج من الأزمة.

وقف الانتخابات البرلمانية خفف حدة الاحتقان السياسى

- البعض يرى بأنك تقومين بالتحريض على قلب نظام الحكم؟

أنا «أحرض على عدل نظام الحكم»، وليس قلبه.

- وما حقيقة دعوتك إلى حشد سياسي أمام النصب التذكاري؟

لست بمفردي، هناك مجموعة كبيرة من التنظيمات والائتلافات الثورية والشخصيات الوطنية العامة تناقشت حول ذلك، فشهر مارس يحمل في طياته ذكرى غالية على الشعب وهي يوم الشهيد «٩ مارس»، وقد دعت تلك الائتلافات إلى مجموعة من الفعاليات تبدأها باحتشاد وطني يوم ١ مارس تحت عنوان «حماية الأمن القومي في الداخل والخارج»، وذلك للتنبيه بأننا في خطر، خاصة أن مدن القناة تكاد تصل للانفصال عن مصر نتيجة القرارات المتناقضة ما بين مسلك مؤسسة الرئاسة وبين مسلك الجيش، خاصة بعد قيام الرئاسة بإعطاء حق الجنسية لعشرات الآلاف من الفلسطينين في اتجاه تمليك الأرض في سيناء،وذلك بعكس قرار الجيش بمنع التمليك في سيناء إلا من خلال القوات المسلحة .

في نفس الوقت ما حدث من إغلاق الأنفاق، وإرسال رسالة من كتائب القسام تحوي أنهم سيكونون في مواجهة مع الجيش المصري إذا لم يتم فتح الأنفاق، فهذه إهانة للدولة الوطنية وإهانة للجيش خاصة بعد فتح بوابات رفح، فهل ورد في أي دولة تحترم نفسها أن تسمح بوجود أنفاق سرية تمارس بها تجارة سرية تدر المليارات للبعض، وتهدد الأمن القومي المصري.

- وما رأيك في قرار مقاطعة الانتخابات؟

أنا كنت مع مقاطعة الانتخابات، لسببين أساسين، الأول أن هذه الانتخابات كانت ستجرى على وثيقة دستورية مختلف عليها ومشكوك في صحة نفاذها، وبالتالي من سيخوضها سيقسم اليمين على احترامها، فمن الصعب جدًا الحديث عن أنه ممكن أن يواجهها .

أما السبب الآخر، فإن الانتخابات في أي دولة هي صراع وليست هي العنوان الصحيح لإدارة أزمة.

- وهل البرلمان القادم لن يكون دستوريا؟

أنا أعتبره غير دستوري لعدم اعترافي بالوثيقة الدستورية التي ستجرى عليها الانتخابات، ولكن حتى تكون انتخابات غير دستورية لابد وأن تقر بذلك المحكمة الدستورية.. لهذا جاء حكم القضاء الإداري معبرا عن صحيح القانون.

أحرض على عدل نظام الحكم وليس الإنقلاب عليه

- ماذا عن اختيارك للمشاركة في وضع الدستور الليبي؟

علاقتي بالأمة العربية طويلة، حيث كنت عضوا بالمكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب وكنت أول محامية منتخبة بهذا المكتب، وخلال هذه الفترة كان هناك اجتماعات متكررة بالدول العربية، والقوى السياسية في هذه الدول تعرفني ومنها ليبيا، كما تكررت تلك العلاقات في اتحاد المحاكم والمجالس الدستورية، حيث كنت مسئولة عن اللجنة العلمية وهي اللجنة المسئولة عن الأبحاث الدستورية.

- أين كانت الجبالي أثناء ثورة يناير؟

كنت في ميدان التحرير وبشهادة كل القوى الثورية في مصر، نزلت ميدان التحرير في اليوم الثالث للثورة، بينما شارك أبنائي في الثورة منذ ٢٥ يناير، والمشهد موثق في لقاءات بالقنوات الفضائية، وذكرت على الهواء بأن هذه الثورة تسقط الشرعية عن السلطة، كما كنت شاهد عيان على موقعة الجمل حيث كنت بالميدان حينها، وأحد المراسلين الأجانب عندما تعرف علي سألني عن سبب تواجدي، قائلا: إذا فشلت هذه الثورة سيكون موقفك صعبا جدًا، وأجبته ببساطة «أنا قاض دستوري والقاضي مهمته حراسة الدستور والدستور ينص على أن الشعب هو مصدر السلطات وأينما وجد الشعب وجد معه القاضي الدستوري».

علي موسى - سالي إسماعيل

لا خروج من الأزمة إلا بانتخابات رئاسية مبكرة.. ومازلت نائب رئيس الدستورية العليا

نزلت لميدان التحرير فى الثورة.. وكنت شاهدة عيان على موقعة الجمل

مؤشرات

بقلم: محمود الحضرى

هموم سياحية مصرية في حوار على شاطئ الفجيرة

ما يحدث فى مصر جعل السياح يعزفون عن الحضور لها

على حمام سباحة في أحد الفنادق إمارة الفجيرة في شرق الامارات، والوحيدة التي تقع سواحل المحيط الهندي بين امارات دولة الامارات، سمعت شخصا يخاطب أخر بلكنة عربية أجنبية «مية مية» فإلتفت اليهما، وسألتهما هذه عبارة «مصرية مئة في المئة» فردا على الفور نعم، واتفقا أن نجلس للحوار ليلا.

وبدلا من اللقاء مع «اليام زافكش» و«مالكو كوريان » جمعتي الصدفة مع عدد أكبر بينهم «ديفيد رومير»، و«أدريان سافيت»، و«جريج دوري»، وزوجته «أندريا جريج» و«جوليا شفراكشي» و«لي مون» وغيرهم ووأمجموعة من السياح القادمين من عدة بلدان بينها روسيا وألمانيا واليابان وبريطانيا والعديد من دول أوروبا وإمتدادا حتى أستراليا.

وأكدوا جميعهم أنهم يزورون الامارات للمرة الأولى بعد سنوات تمتد بين ١٠ و ٢٠ عاما كانوا خلالها ضيوفا على مصر سياحيا، وتربطهم علاقات تاريخية مع مدن مصر، وظلت شرم الشيخ والغردقة وجهتهم الشتوية للسياحة، ويعرفون الجيزة والقلعة وخان الخليلي، وأسوان والأقصر، ووسط البلد اقصد وسط القاهرة، والمتحف المصري، وغيرها من الأماكن، التي وصفوها لي، حسب التعبير المصري، «بالشبر» بل تحدثوا عن أماكن لم أزرها انا إبن مصر.

وكان السؤال، الذي أعرف إجابته بالطبع، لماذا غيرتكم من وجهتكم، فالرد كان بالطبع «ما يحدث في مصر»، الأمن مفقود، والرحلة ستكون محفوفة بالمخاطر، ثم ما الذي يضطرنا أن نزور بلدا «مليئا بالألغام» والألغام من وجهة نظرهم التوترات، وحالة القلق اليومي في كل مكان في مصر.

ولكن ما هالني وأزعجني هو أن البعض منهم أخبرني أن حكومات بلدانهم، عممت تحذيرات بعضها ملعن والآخر غير معلن، بعدم زيارة أماكن في مصر، الا أن حالة إتساع دائرة الخوف، عممت التحذير الكلي لزيارة لمصر، وليس القاهرة وحدها، أو مناطق منها، ألغوقد يكون هذا طبيعيا، بأن يبحثوا عن البديل الآمن، وهذه المرة وجدوها في الفجيرة ودبي.

وتطور الحديث مع جلسة حمام السباحة في ليلة من شتاء الفجيرة الدافئ، عن مصر، وليالي شرم الشيخ ، وصفح الأهرامات، ومياه الغردقة الدافئة، وخان الخليلي، وواحة سيوه، ومعبد الكرنك، ووادي الملوك، وتوت عنخ آمون وقائمة طويلة من الأماكن والأسماء، وحالة من العشق لمصر من سياح حول العالم، وإمتد لسنوات، وجمعتهم زيارات في حالة خاصة جدا من الحب، فاقت في الحديث عنها البعض منا.

وقلت أن هذا كله مؤقت وحتما ستستقر الأوضاع في مصر، وتعود الأمور لنصابها وستفتح السياحة أبوابها لتحتضن شواطئ وشوارع ومتاحف وفنادق مصر زوارها، ولكن من أثار خوفي رد المشاركين في «حوار الصدفة» على شاطئ الفجيرة، عن أي سياحة تتحدث «السياحة الاسلامية»، إننا نسمع عن سياحة جديدة، تمنع السباحة وإرتداء ملابس البحر، ومنع ... ، و.... ، وقائمة طويلة تمثل حالة من القلق.

ودار الحوار ومحاولات من جانبي والصديق معتصم سيف الخبير في علوم التقنية الحيوية، في توضيح الموقف، والفرق بين الحكم، والشعب، والناس والشوارع، والخدمات، وبين التشدد والتسامح الاسلامي، وبين مصر التاريخ والحضارة، وإحتضان كل الثقافات، من جانب، وبين أصحاب الفكر المنحرف، ومحاولات فاشلة لتشويه مصر، وبين مصر الجميع والتاريخ ومرحلة تغيير ما بعد الثورة.

ولكن يبدوا أن خوف السياح من القادم المجهول في مصر، والهاجس من إنحصار الحريات سيزداد، ويبقى البحث عن البديل في الفجيرة وغيرها، من المدن الدافئة بعيدا عن شتاء أوروبا، بينما يظل الحكم والمدافعون عنه من «مشايخ» قنوات الحافظ و٢٥ وغيرها، وباقي الفضائيات المستقلة مشغولة في تقسيم البلاد، بينما البطالة تزداد والسياحة تضيع، ان لم تكن تنهار.

ولكن ما يطمئن قليلا هو أن السياح أنفسهم، لا يرون بديلا حقيقيا لمصر سياحيا، وفي المقابل يبقى السؤال هل يعود الأمن ليطمئن السائح الهارب؟! سؤال حائر.أ

مراقبة

أكدت وزارة الخارجية الأمريكية أن بلادها تراقب عن كثب الوضع الأمني في مصر بعد احتجاجات الشرطة وإضراب العديد من القطاعات فيها للمطالبة باقالة وزير الداخلية.

وقالت الخارجية الأمريكية: «لقد شهدنا احتجاجات الشرطة ضد الحكومة مطالبين بمعدات ودعم أفضل، ونحن نشجع جميع المصريين على ممارسة حقهم في حرية التعبير سلميا.. كما نشجع الحكومة وقوات الأمن على ضبط النفس مع هذه الاحتجاجات في المستقبل

العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

رغم حالة الاختلاف السياسي الحاد بين القوى السياسية الإسلامية، خاصة قطبي تلك القوى (جماعة الإخوان والتيار السلفي) بالإضافة إلى الجهاد والجماعة الإسلامية، إلا أنهم أجمعوا على خطورة عودة الجيش مرة أخرى للمشهد السياسي على مشروع الدولة الإسلامية الذي دخلوا العمل السياسي من أجله، خاصة بعد تزايد دعوات القوى السياسية للمواطنين بتحرير توكيلات من أجل تفويض وزير الدفاع الفريق عبد الفتاح السيسي لتولي إدارة البلاد، بدلاً من الرئيس مرسي.

وصفوا عودة الجيش بالكارثة

الإسلاميون يواجهون توكيلات السيسى بتفويض لزعيم «القاعدة»

الإسلاميون من جانبهم قاموا بتحركات موازية لمواجهة توكيلات السيسي، حيث طالبت حركة طلاب الشريعة، وزير الدفاع بالسماح بعمل توكيلات لأيمن الظواهري من أجل إدارة شئون البلاد هو الآخر، فمن جانبه، قال صفوت بركات القيادي بالحركة: إن خبر جمع توكيلات للسيسي والمجلس العسكري من أجل إدارة شؤون البلاد، لا يطلق عليه إلا مصطلح «الثورة الأضحوكة»، مضيفاً في تصريحات «للمشهد» أن نتائج تلك الممارسات (جمع التوكيلات) محاولات للانقلاب على الشرعية، محذراً أنهم لن يدعوا ذلك يحدث.

محمد الظواهري – الشقيق الأصغر لزعيم تنظيم القاعدة – أكد أن جمع توكيلات للدكتور أيمن الظواهري «مزحة سياسية»، مشيرا إلى أن جماعات الجهاد ليس لها علاقة بذلك، على الرغم من أمانينا بعودة الشيخ وقيادة الأمة لتطبيق الشريعة.

وأوضح الظواهري – في تصريحات خاصة – أن ما يحدث الآن مناورات سياسية، بعد بداية جمع توكيلات للجيش لإدارة البلاد، متحفظاً على دعوات عودة الجيش للحكم، خاصة أن التيار الإسلامي من أكثر المتضررين من حكم العسكري الفترة الماضية، واصفاً عودة الجيش للحكم بالكارثية.

الدكتور سمير غطاس – رئيس مركز مقدس لدراسات السياسية – استبعد نزول الجيش للشارع مرة أخرى، خاصة أنه (الجيش) لايريد أن يتورط مجدداً في الحكم في ظل تلك الأوضاع السياسية والاقتصادية المتردية.

وأوضح غطاس في تصريحات لـ «المشهد» أن الجيش أثبت للجميع أنه مؤسسة وطنية التزم بتسليم السلطة لحكومة منتخبة، وأنه يقاوم محاولات أخونة الدولة، رغم الحرب الإعلامية التي تنتهجها الكتائب الإخوانية على قيادات الجيش.

وأضاف رئيس مركز «مقدس» أن التيارات الإسلامية بشكل عام لا ترغب في عودة الجيش إلى الحياة مرة أخرى، خاصةً أنها تعلم أنها أكثر المتضررين من عودة الجيش إلى الشارع، وأنه بعودته سيضيق عليها ثانية، خاصة الإخوان والجماعة الإسلامية وجماعات الجهاد، قائلا: رغم الاختلاف السياسي بين القوى الإسلامية إلا أن هناك إجماعا منها على خطورة عودة الجيش، وخاصة أن الجو العام بعد الثورة ساعدهم على التحرك بحرية في الشارع.وأوضح أن التيار السلفي على وجه الخصوص له موقفان، موقف ما قبل الثورة، الذي تمسك فيها بعدم الخروج على الحاكم وإعلانه الولاء له، وموقف ما بعد الثورة الذي أصبحت له فيها قاعدة جماهيرية في الشارع وصلت إلى ٢٥٪ من مقاعد البرلمان، وهذا ما يخشى عليه التيار السلفي من عودة الجيش، حيث يعود بذلك إلى وضعه قبل الثورة من تحجيم دوره.

وأشار إلى أن جماعة الإخوان تسعى إلى تفكيك المجتمع بما في ذلك الجيش وقوى السياسية المعارضة وحتى الحليفة، حتى يخلو لها الساحة وتستطيع تطبيق أهداف التنظيم الدولي للجماعة، مشيراً إلى أن الجماعة استطاعت شق التيار السلفي، مع إعلان عماد عبد الغفور رئيس حزب «الوطن» الانفصال عن «النور»، وكذلك استقطاب قيادات حزب الوسط للدفاع عن تأسيسية الدستور والدستور، حتى إذا انتهوا مما هو مطلوب منهم انقلبوا عليهم.

واختتم غطاس حديثه قائلاً: الخطوط العريضة بين التيارات الإسلامية يدركون تمام الإدراك أن عودة الجيش إلى المشهد السياسي لن تفيدهم ولن تفيد المشروع الإسلامي على قولهم.

المتحدث الرسمي للجبهة السلفية خالد سعيد، حذر من محاولات الانقلاب على الشرعية، وأن تلك المحاولات سوف تقابل بحزم من التيار الإسلامي، قائلا في تصريحات «للمشهد»: جمع تلك "التوكيلات ليس قانونيا، وأن بعض القوى السياسية تسعى لتثبت أن هناك ثورة شعبية ضد النظام.

وكشف سعيد عن خطط للتيار الإسلامي لمواجهة تلك الفاعليات في الشارع مثل تنظيم اعتصامات في مناطق متفرقة كما حدث خلال الفترة الماضية، من التظاهر أمام مدينة الإنتاج الإعلامي وحصار الدستورية العليا. القيادي الجهادي سيد أبو خضرة قال إن قوى المعارضة تعمل على إفشال نظام الإخوان، موضحاً في تصريحات «للمشهد» أنهم على الرغم من اختلافهم مع طريقة جماعة الإخوان في تطبيق الشريعة، إلا أن الجماعة ليست كجبهة الإنقاذ تعادي الشريعة بشكل واضح. وأشار أبو خضرة أنهم لن يقبلوا بعودة الحكم العسكري، وخاصة أنهم من أكثر المتضررين من ذلك الحكم، منذ ثورة ٢٣ يوليو، وما شاهدته تلك المرحلة من تعذيب وقمع للحريات، مشيراً إلى أن الجيش في حال انقلابه على الحكم الإخواني، فمن المؤكد أنه سيسير على نفس السياسات التي كان ينتهجها إبان حكم الرئيس السابق مبارك، (دعم النظم العلمانية).

الأمين العام لحزب النور السلفي جلال مرة قال في تصريحات خاصة أنه لا يرغب في عودة الحكم العسكري، لأن عودته ستكون عواقبها وخيمة على كافة الأطراف (الإسلامية وغير الإسلامية).

الأمر ذاته أكده رئيس مجلس شورى الجماعة الإسلامية، الدكتور عصام دربالة، أن القوى السياسية المعارضة للنظام الإخواني، تحاول الإيحاء بأن هناك ثورة شعبية في الشارع، لزعزعة الأمن في البلاد.

وأوضح دربالة في تصريحات «للمشهد» أن جمع التوكيلات للسيسي، ليس لها أدنى أهمية، قائلا: الجماعة الإسلامية ترفض عودة الجيش مجدداً إلى الحياة السياسية، مشيراً إلى انه في حال عاد الجيش إلى المشهد السياسي فإن الجميع سيكون خاسرا، قوى مدنية وإسلامية.

الظواهرى

السيسى

باهر عبد العظيم

ايقاع مختلف

اللحظة الخانقة

بقلم: السيد حسن

مضى عامان كاملان منذ جاءنى صوته يفيض بشرا وفرحا وزهوا، كان الصوت مليئا بتلك النبرة المزدهية المستبشرة التى كانت تملأ أصواتنا جميعاً فى تلك اللحظة من عمر الوطن، التى اصطلحنا جميعاً على أن نسميها باللحظة الفارقة، كانت نبرة من فكت السلاسل من حول حنجرته فانطلقت متحررة من أسر الاحتلال الذى كانت تعانى منه، مفلتة من وطأة القهر الذى كان يجثم عليها.

جاءنى صوته من تلك الدولة الخليجية الشقيقة التى يحيا بها منذ سنوات، شأنه شأن كل الطيور التى لم تجد فى وطنها أفقاً للتحليق، فطارت إلى بلاد الله تبحث عن أفق، وذهبت إلى خلق الله تبحث عن مصدر للرزق ومتنفسا من القهر.

جاءنى الصوت ليصف لى كيف تغيرت نظرة الإخوة أبناء تلك الدولة إليه وإلى كل مصرى معه، فأصبح الجميع ينظرون إليهم جميعاً بإكبار وزهو بتلك الإخوة التى تجمعنا بهم، عاد الجميع يشعرون من جديد بأن مصر تخصهم وبأنهم ينتمون إليها، وبأن ما تخطوه مصر من خطوات صوب الحرية هى خطوات يقطعونها هم معها قدماً بقدم وساقاً بساق، بل شعر كثيرون بأن مصر تقوم بالخطوات العملاقة بالنيابة عنهم، وأنهم بالضرورة واصلون إلى حيث تصل مصر على هذا الدرب المجيد.

> **فلتعد مصر إذن إلى حيث قُدر لها أن تكون، وليعد المصريون إذن إلى حيث قدر لهم أن يكونوا**

وكيف لا؟ ألم تقم مصر بهذا الدور الريادى على مدى القرون؟ ألم يفتقدوا هذا الدور على مدى عقود؟ فلتعد مصر إذن إلى حيث قُدر لها أن تكون، وليعد المصريون إذن إلى حيث قدر لهم أن يكونوا، وليمتلىء كل مصرى زهوا بانتمائه إلى مصر، و ليمتلىء كل عربى فخراً بأن العروبة تجمعه بمصر والمصريين.

لم يكن صديقى وملايين من طيور مصر المهاجرة من أمثاله بحاجة إلى أن يردد الشعار الذى ضجت به ميادين تحرير مصر جميعا :"ارفع رأسك فوق ... أنت مصرى" فقد رفعه الإخوة بأنفسهم وصارت الرؤوس تطاول السحاب.

هكذا كان صوت صديقى حين جاءنى فى لحظة مصر الفارقة، فهل كان على أن أنتظر عامين اثنين فقط، ليأتينى صوته مختنقاً مهتزا يراوح مكانه بين سحب متكاثفة من اليأس والخوف والإحباط يلتمس لدىَّ بصيصا من نور التفاؤل، ويتوق إلى كلمات مطمئنة تقول له إن الثورة مازالت نابضة حية، وإن مصر مازالت قادرة على أن تفلت من هذه "اللحظة الخانقة" التى تعيشها الآن.

لم أكن بحاجة لأن يصف لى موقف الإخوة الأشقاء من المصريين اليوم ولا نظرتهم إليهم من جديد، كان صوته يقول بوضوح: "ما أبعد الليلة عن البارحة!!!!"

فهل يعلم العابثون أى لحظة يضيعون؟! وهل يعلم الفاشلون أى فرصة يبددون؟! وهل يعلم الخانون أين جرم يرتكبون؟!

خبراء عسكريون: التوكيلات لا تعطى الجيش حق التدخل.. والدستور ألغى مهمة القوات المسلحة فى تأمين الشرعية

أُثارت التوكيلات التي تم تحريرها لتفويض الفريق أول عبد الفتاح السيسي بإدارة شؤون البلاد جدلا واسعًا، حيث رأى عدد من الخبراء أن هذه التوكيلات لا أثر لها لأنها لا تعطي مبررًا للجيش بالتدخل، ولكنها تعتبر بمثابة رسالة موجهة للنظام الحاكم بعدم الرضا عن الأداء الحالي، كما أنها أيضا أحد مظاهر التعبير عن الرأي والغضب.

بينما يرى البعض الآخر أن هذه التوكيلات تهدف إلى الزج بالمؤسسة العسكرية في معارك السياسة حتى يتم إشغالها عن مهامها الأساسية، كما تهدف لزعزعة استقرار البلاد، وأن قدوم البعض على تحريرها يعكس أيضا حالة اليأس التي وصل إليها الشعب.

بدايةً أكد اللواء طلعت مسلم الخبير العسكري أن هذه التوكيلات المحررة ليست لها قيمة ولا تمثل مبررا للجيش للتدخل، ولكن التدخل يأتي إذا إنهارت مؤسسات الدولة وعجزت الداخلية عن تأمينها، أو إذا تجاوزت نسبة هذه التوكيلات ٧٠٪ من جميع المواطنين ذوي الأهلية القانونية.

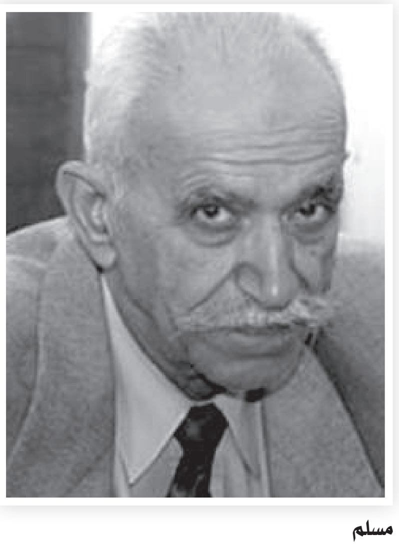
وأوضح مسلم أنه بسبب هذه التوكيلات نشبت مناوشات بين القوات المسلحة ومؤسسة الرئاسة، وذلك لما يطلقه الإخوان من شائعات تسيئ إلى سمعة الجيش لبث روح الكراهية لدى المواطنين تجاه قواتهم المسلحة، حتى يكون هناك فجوة كبيرة بين الجيش والشعب على أثرها يضمنون عدم تدخل الجيش لما سيلاقيه من رد فعل معاد.

واتفق مع سابقه اللواء يسري قنديل الخبير العسكري والاستراتيجي قائلا إن القوات المسلحة لن تتدخل بناء على هذه التوكيلات إلا إذا كان بلغت هذه التوكيلات نسبة غالبة من جموع الشعب وليس نسبة منهم، كما أن الحالة الثانية لتدخل الجيش هي حال تعرض البلاد للفوضى في جميع المحافظات عندها يتدخل الجيش لتأمين البلاد بالتعاون مع الشرطة، وليس وحده لأنه يوجد دور للشرطة وهو إجراء التحقيقات التي تتم مع المخربين المجرمين أو الخارجين عن القانون، ولا يمكن قيان الجيش بها حتى لا يكون هناك عداءات بينه وبين هؤلاء.

وأضاف قنديل أن هذه التوكيلات تعتبر بمثابة دعم للجيش وهو بحاجة لهذا الدعم الشعبي في الوقت الحالي، مبررًا إقدام البعض على تلك الخطوة بأن البلاد تحتاج إلى شخصية حكيمة لديها القدرة السياسية على إدارة هذه المرحلة.

وعلى عكس الآراء السابقة قال مصدر عسكري مطلع أنه لا يجب على القوات المسلحة التدخل وألا تحل محل الداخلية، مبررًا ذلك لسببين أولهما وضع الجيش في الدستور الحالي، حيث ألغى إحدى مهامه الرئيسية والموكلة إليه في كل الدساتير السابقة، وهي حماية الشرعية الدستورية، بجانب مهمته الثانية وهي تأمين أراضي الوطن. وأوضح المصدر أن هذا البند ألغي في الدستور الجديد حيث نصت المادة ١٨٠ على تولي القوات المسلحة تأمين أرض الوطن ومصالحه من العدو سواء برًا أو بحرًا أو جوًا، دون بند حماية الشرعية الدستورية، مؤكدًا أن الغرض من ذلك هو «إبعاد الجيش عن أي مشكلة داخل البلاد ولو نزل يبقى نزوله غير قانوني».. والسبب الثاني أنه ليس من مصلحة الجيش أن يتدخل في الوقت الحالي لأن «الهوام» سوف يتجرأون عليه وستكون هناك فجوة بينه وبين الشعب، لافتًا إلى أن الشعب بات يبحث عن بدائل لتغيير الأوضاع الراهنة.

قنديل


مسلم

رامي إبراهيم

إدانة

أدانت ٥ أحزاب إسلامية أعمال العنف وتخريب المنشآت العامة والخاصة والتعرض للمواطنين وقطع الطرق التي تشهدها بعض مدن ومحافظات مصر حالياً، وأصدرت الأحزاب بيانا دعت القوى السياسية لعدم توفير أي غطاء سياسي لعمليات البلطجة، وطالبت الأجهزة الأمنية بضبط النفس في التعامل مع المتظاهرين، والتفرقة بينهم وبين المندسين.

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية ـ من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر ـ 4 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

وتبكين حباً .. مضى عنك يوما / وسافر عنك لدنيا المحال / لقد كان حلماً .. وهل في الحياة
سوى الوهم - ياطفلتي- والخيال ؟ / وما العمر يا أطهر الناس إلا / سحابة صيف كثيف
الظلال / وتبكين حباً .. طواه الخريف / وكل الذي بيننا للزوال
من قصيدة «وكان حلما»

ثورة والا فوضى

بقلم: منتصر الزيات

أقسم بالله غير حانث أنى عملت وترافعت أمام المستشار صبحى عبد الحميد غير مرة وأعده من أنزه قضاة مصر وأنه فى صدر القضاة الذين نطمئن إليهم ، وفور علمى باختياره للفصل فى هذه القضية الشائكة قلت هو لها ، وميزة هذه القاضى انه لا يعمل بالسياسة مطلقا ، وليست لديه مرامى إعلامية ، وأنه ليست لديه أنصاف الحلول إما أن يقتنع بالادانة فيذهب لأقصى العقوبة وإما يتشكك فيقضى بالبراءة ، وكان توقعى حينما طالعت حكمه فى الجلسة الأولى للنطق بالحكم وإحالته أوراق 21 متهما إلى فضيلة المفتى أنه سيحكم ببراءة باقى المتهم ، لكن جاء حكمه على هذا النحو ليؤكد مرة أخرى أنه لا يهتم بالرأى العام ولا وسائل الإعلام ، ولا يذهب إلى حل وسط سياسى فالسياسة لها أهلها ، أكد أؤكد أنه لم يشاهد أصلا الفضائيات أو وسائل الاعلام طوال فترة المداولة ، ومن ثمّ لم يتأثر بما يجرى فى بور سعيد من أحداث وعصيان مدنى وتهديدات ، كما لم يعبأ بتهديدات الألتراس وقضى بما انعقدت عليه عقيدته مع زملائه فى الهيئة القضائية أنبئونى بصدق ما علاقة ما يجرى إثر صدور الحكم بالاحتجاج أو الثورة أو التظاهر؟! ما علاقة حرق أندية الشرطة واتحاد الكرة وقطع المترو وكوبرى 6 اكتوبر ما علاقة كل ذلك بالحضارة أو المدنية أو احترام القضاء . الحاكم الضعيف فتنة .. تلك حكمة بالغة ورثناها من سلفنا الصالح ، الحاكم الذى يفشل فى وضع حلول لأزمات متكررة هو حاكم ضعيف لا يرجى منه نفعا

> البلد يدخل فى منعطف خطير.. لا أجاوز الحقيقة أو الموضوعية إذا قلت أننا بصدد حرب تحتاج إلى حسم وحزم وصلابة فى مواجهة الخارجين على القانون

البلد يدخل فى منعطف خطير ، لا أجاوز الحقيقة أو الموضوعية إذا قلت أننا بصدد حرب تحتاج إلى حسم وحزم وصلابة فى مواجهة الخارجين على القانون الذين يضعون النار عمدا فى منشآت ومبان خاصة وحكومية ، الذين يقطعون الطريق ويروعون المارة ، هؤلاء ليسوا ثوارا وليسوا مواطنين صالحين ، على رئيس الدولة أن يعلن الحرب ونحن نخوض غمار حرب عاتية ضد الفساد والفوضى والإرهاب والعنف ، فإذا ما احتاج الأمر إلى إعلان الأحكام العرفية فليعلنها ، وأن يصدر تحذيرات متتالية لعدم حمل السلاح أو استخدامه وإلا فليقم بكل ما هو لازم للقبض على الجناة المجرمين ، وعلى التوازى عليه أن يضع حلولا سياسية للتفاهم مع شركائه فى الثورة من الأحزاب والقوى السياسية والرموز المحترمة وأن يسعى قبل فوات الآوان لشراكة سياسية حقيقية وفى سبيل ذلك عليه تأخير الانتخابات البرلمانية لأجل غير مسمى والبدء فى إجراءات تعديل خمس مواد فى الدستور المصرى

وصدق الله سبحانه وهو يقول فى كتابه على لسان مؤمن آل فرعون (فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد)

مغامرة صحفية لـ «المشهد» داخل أحد مكاتب التوثيق بالقاهرة تكشف:

توكيلات الجيش «كلام فاضى».. وتعليمات «مكى» حبر على ورق

وزير العدل تعهد بعدم منع توكيلات السيسى.. والمكاتب ترفض

أعلن المستشار أحمد مكى – وزير العدل – "الإخوانى" فى أكثر من تصريح أنه لا مانع مطلقًا من قيام المواطنين بتحرير توكيلات لتفويض الجيش بإدارة شئون البلاد، هكذا أكد، لكن الموجود على أرض الواقع داخل مأموريات الشهر العقارى ومكاتب التوثيق على العكس من ذلك تمامًا.

الوزير يعلن.. والمواطنون يؤكدون أنهم فشلوا فى تحرير التوكيلات.. ولأننا "المشهد" أخذنا على عاتقنا مهمة البحث عن الحقيقة ووضعها كاملة أمام الرأى العام، فقد خاضت الصحيفة من خلال اثنتين من محرراتها الشابات تجربة عملية للوقوف على الحقيقة. داخل مكتب الشهر العقارى بإمبابة، كانت الزميلتان على موعد مع رحلة أُجبرتا على القيام بها طوافًا بين المكاتب المختلفة، وفي كل مكتب كانتا تسمعان عبارات من قبيل "غير قانوني.. مش ممكن.. ما نقدرش"، حتى انتهى بهما المطاف أمام رئيسة المصلحة..

سيدة في العقد الخامس من عمرها تقمصت دور الأم الرءوم وطفقت تصب النصائح لفتاتين في سن بناتها، لتؤكد بالحرف الواحد: "مسألة التوكيلات مخالفة للقانون والدستور كمان.. وكل التوكيلات اللي اتعملت مالهاش لازمة.. ولم يصب أصحابها سوى دفع الرسوم فقط"، ووجهت الأم الحانية نصيحة لابنتيها اللتين كأنما انفتح لهما قلبها بمجرد رؤيتهما فحواها أن تعودا أدراجهما حتى لا تخالفا الدستور والقانون.. والواقعة مهداة للوزير "الملتحي" المستشار أحمد مكي.. الذي قال يوما: "أنا وأولادي نطهر القضاء"، يقصد بوجودهم فى صفوفه!.

وفور نشر المغامرة مسجلة بالفيديو على الصفحة الإلكترونية لـ"المشهد" خرج المستشار أحمد رشدى – المتحدث باسمٍ وزارة العدل – ليرد على ما نشرناه موثّقًا بالفيديو، محاولاً نفيه قائلًا: إن الوزير المستشار أحمد مكي أكد مجددا أنه لا مانع من إصدار أي توكيل للجيش أو أي شخص أو هيئة أخرى.

وأشار رشدي في لقائه ببرنامج "الحياة اليوم" والذي يقدمه الإعلامي شريف عامر على قناة "الحياة"، إلى أن قانوني حرية تداول المعلومات وحماية الشهود ضمن المواثيق الدولية التي وقعت عليها مصر، وعدد التوكيلات التي صدرت للجيش لا تزيد على ١٠٠ توكيل فقط، موضحا أن الوزير أصدر قرارًا لمكتب الشهر العقاري بعدم الممانعة في عمل توكيلات للجيش..

وفى النهاية.. تتضح الهوة الواسعة بين تصريحات الوزير، وبين التطبيق الواقعى فى الحقيقة لنكتشف أن تعليمات "مكى" ليست إلاّ حبرًا على ورق، وأن مسئولي التوثيق يؤكدون أن شيئًا بهذا المعنى لم يصل للمكاتب.

لمشاهدة المغامرة كاملة بالفيديو ادخل إلى هذا الرابط:
http://al-mashhad.com/News

نورهان صلاح ـ ولاء جمال

أحمد مكى

مذبحة ماسبيرو.. إحدى خطايا حكم العسكر

شقيقة «جيفارا المصرى»:

مينا استشهد تحت سمع وبصر العسكر.. والدماء أسقطت شرعية مرسى

فى التاسع من أكتوبر من عام الثورة ٢٠١١.. وقعت إحدى أسوأ الأحداث دموية فى التاريخ المعاصر.. أمام مبنى التليفزيون، الشهير بـ "ماسبيرو"، عندما تجمعت أعداد كبيرة من الأقباط قادمة من شبرا للاحتجاج على موقف الحكومة فى أزمة كنيسة "الماريناب" بمركز "إدفو" بمحافظة أسوان..

أعلن آلاف الأقباط اعتصامهم مساء الرابع من أكتوبر أمام مبنى ماسبيرو احتجاجاً على أحداث الماريناب والمطالبة بتقديم الجناة للمحاسبة، ودعا الأنبا فلوباتير والأنبا متياس المتظاهرين للاعتصام.

قام الجيش بضرب طوق أمني حول مبنى ماسبيرو وتراجع المتظاهرون إلى كورنيش النيل.

تعددت الروايات حول بدء الكارثة بعد ٥ أيام من الاعتصام، منها أن المحتجين بادروا بالاعتداء على قوات الجيش، أو أن رجال الشرطة العسكرية أطلقوا الأعيرة النارية في الهواء لتفريق المتظاهرين، فأصابوا عددا منهم.. أقرب الأقاويل أنه فجأة ظهر مجهولون يستقلون دراجات بخارية واعتدوا على المتظاهرين بالجنازير.. وهو ما أسمي وقتها بـ "الطرف الثالث".

العجيب أن مدرعات القوات المسلحة انطلقت لا تلوي على شيئ.. وتسببت الرعونة في سقوط العشرات تحت عجلاتها، حيث لقوا مصرعهم دهسا، وعلى رأسهم "مينا"، أحد قادة ثورة يناير، والذي كان يلقبه زملاء ميدان التحرير بـ "تميمة الثورة"، و"جيفارا المصري".

العجيب أن التحقيق في القضية انتهى إلى لاشيء.. وقيدت المذبحة ضد مجهول!

"مذبحة ماسبيرو" إحدى أخطر العلامات السوداء في المرحلة الانتقالية التي قادها المجلس العسكري.. لذا كان من الأهمية بمكان أن نستطلع رأي شقيقة الشهيد مينا، باعتبارها أشد العائلات المصرية تضررا من حكم المجلس الأعلى للقوات المسلحة.

"المشهد" أجرت هذا الحوار مع ماري..

ما تعليقك على الأحكام التى صدرت ضد المتهمين فى أحداث ماسبيرو ؟

هو حكم منصف نوعاً ما بالرغم أن هؤلاء الأولاد لم يكونوا يعرفون أن محاولة خلع الاسلحة من المدرعات يحولها لقطعة خردة فيكف نحكم على هؤلاء ونترك القتلة؟! وأتساءل: كيف تم حفظ قضية قتل المتظاهرين الأقباط ضد مجهول وكأنهم لا يعرفون من هو القاتل الحقيقى؟! وسمعت من مصادر بالقضاء أن مينا نفسه كان على قائمة المتهمين فى مذبحة ماسبيرو وأكبر دليل على صحة هذا الخبر هو مسارعة المجلس العسكرى بنفيه .

هل حصلتم على تعويضات من الحكومة؟

لم نحصل على أى تعويضات حتى الآن بالرغم من حصول بعض أهالى شهداء ماسبيرو على تعويضات.. كيفٍ لهم أن يقتلونى ويعطونى تعويضا لا يعدو عن كونه معنويا؟!

وللعلم فإن ما يحدث لأهالى الشهداء هو الذل بعينه؛ ويلاقون الأمرين حتى يحصلوا على التعويضات ما بين ملاحقة النيابات واستكمال الأوراق والحصول على صورة من المحضر. هذا السلوك من الحكومة فى حق أهالى الشهداء سلوك شائن.. فلو كانت هناك حكومة نزيهة فكان عليها أن تذهب لأهالى الشهداء وتقدم لهم كل أساليب الراحة.

ما رأيك فى قيام البعض بعمل توكيلات للفريق أول عبدالفتاح السيسى وزير الدفاع لإدارة شئون البلاد.. هل تؤيدين ذلك ؟

"لو قلبهم على الشعب يورونا ده عملى"، بالرغم من أن الشهداء – ومنهم الشهيد مينا – قتلوا تحت سمع وبصر قيادات المجلس العسكرى فأنا لم أعد أعرف من يصلح لإدارة البلاد، ولكن قد تكون القيادات الموجودة حالياً قلبها على الوطن.

ما تأثير ذلك على شرعية الرئيس محمد مرسى ؟

الرئيس محمد مرسى لم يعد له شرعية بعد كل الدماء التى سالت، والشهداء الذين لم يقتص لحقهم حتى الآن.

مروة عاطف

مينا «تميمة الثورة»

مارى

واجب

أصدرت منظمة شباب الجبهة الشعب المصري بياناً دعت فيه القوات المسلحة بالنزول إلى الشوارع لحفظ الأمن داخليًا وخارجيًا والسيطرة على العبث الذي حدث في سيناء لحين إعادة هيكلة جهاز الشرطة مرة أخرى.

وأشارت الجبهة إلى أن ما يحدث فى مصر الآن ما هو إلا تلاشى لكل معاني الوطنية والانتماء، فالنظام تلاشت منه القيم والمبادئ وانعدمت منه الإنسانية وغير قادر على إدارة البلاد ولم يحترم حرمة الدماء، لذا تلاشت كل سلطاته بكل قطرة دم سالت من الأبرياء.

د. صابر عرب وزير الثقافة لـ « المشهد »:

الجهل أخطر ما يقلقني.. ووزارة الثقافة ليست جمعية خيرية يمكن « أخونتها »

الدكتور صابر عرب أحد أهم رموز الثقافة في مصر، بل والوطن العربي، وأبرز من تولوا حقيبة الوزارة بعد الثورة.. فمنذ توليه المنصب في أغسطس الماضي ومواقفه للحفاظ على الهوية الثقافية الوطنية والدفاع عنها واضحة.

وخلال العديد من اللقاءات أكد الدكتور عرب أنه لم ولن يقبل أخونة الوزارة، حتى إذا مورست الضغوط عليه، وتعهد بأن تظل الثقافة معبرة عن حضارة وتاريخ مصر والمصريين بكافه أطيافهم.. وفي ظروف غريبة قرر عرب الاستقالة مؤخرا دون إبداء أسباب حتى لأقرب المحيطين به، ثم عدل عنها استجابة للعديد من العامة والمثقفين والأصدقاء، وحول الأسباب الحقيقية حول الاستقبال وما تعانيه الثقافة في مصر كان هذا الحوار.

في ظل حكم الإخوان هل تأثر دور وزارة الثقافة؟ وهل أصبحت بالفعل تلعب دور الدفاع عما تبقى من هويتها؟ أم أن هناك العديد من الإنجازات والمشروعات التي تؤكد أهمية الثقافة حتى الآن؟

الوطن كله يمر بمرحلة حرجة، والثقافة جزء من هذا الوطن، ولابد من أن تتأثر وطموحاتنا في تخطي تلك المرحلة ينعكس علينا..

وثقتنا في أن الوطن القديم والجديد قادر على تجاوز هذه المرحلة، فهوية مصر عميقة جدا عمرها 7 آلاف عام، وقادرة على هضم تلك الثقافات ولايمكن لأي أحد تغيير تلك الهوية، فالتاريخ أكد ذلك؛ فالهوية القبطية لم تلغ الهوية الفرعونية، وعندما دخل الإسلام لم يلغ هاتين الحضارتين، فنرى الإسلام اهتم بالزراعة والاقتصاد، مستندا إلى ما بدأه الحقب الزمنية التي سبقته.. وفي عهد محمد علي رائد الدولة الحديثة أصبحت مصر دولة مركزية بالمعنى العسكري والاقتصادي والاستراتيجي، وبجانب النهضة الزراعية والسياسية والاقتصادية التي شهدتها تلك الفترة كانت للفن والثقافة مكانة أساسية ودور كان ولا يزال موجودا ولا يمكن لأحد أن يزعزعه.

يتردد أن هناك تدخلات إخوانية في المجالات الثقافية المتعددة.. ما رأيك؟

بأمانة شديدة وبكل المسئولية والوطنية لم تحدث أي تدخلات في عمل الوزارة، و لم يفرض علينا أحد رأيا أو شخصا أو اتجاها معينا؛ فالعمل داخل وزارة الثقافة يحكمه الضمير الوطني والمهني الاستشعار بوضع المسئولية والإحساس.. ورغم أن المشهد العام يدعو للقلق إلا أنه لا يستطيع أحد أن يأخذنا يمينا أو يسارا لأن مصر لها اتجاه وهدف واحد، وهو الحفاظ على الهوية المصرية بعقيدتها وثقافتها وحياتها الاجتماعية بمشروعها الثقافي، وهذا الأمر مسئولية وزارة الثقافة ومسئولية أي وزير يأتي من بعدي، وإذا انجرف عن هذه الاتجاهات لن يقبله المصريون.. ووزارة الثقافة ليست مجرد جمعية خيرية بل نحن مؤسسة مركزية دورها رعاية وحماية وتنمية الثقافة المصرية والفن المصري.

كيف ترى ما حدث لتمثالي أم كلثوم وطه حسين؟

هي أفعال غريبة على مجتمعنا المصري فعلى مر التاريخ لم يحدث أن الشعب المصري بثقافته وإيمانه بحضارته أنه اعتبر أن تماثيل التي تجسد الرموز الوطنية السياسية والاجتماعية والأدبية والتاريخية أوثان أو أنها تدعو للكفر والإلحاد، فالمصريون - بتدينهم الفكري وعقيدتهم الإسلامية والمسيحية الفطرية الوسطية -

يستطيعون التفريق بين تمثال الرموز والوثن بالمعني التاريخي.. ومنذ

حوالي 1400 عام لم نجد هناك من حاول خلق خصومة مع التماثيل سواء بإزالتها أو تشويهها كما حدث مؤخرا مع تمثالي أم كلثوم وطه حسين.. ولقد أرسلت لي أستاذة بكلية الفنون بالمنيا خطابا رسميا تؤكد فيه عزمها وتفرغها لعمل تمثال جديد للأديب الكبير طه حسين ووضعه مرة أخرى بالمنيا ولعلني هنا أوجه الشكر لمحافظ المنيا الذي لم أجده يتوانى لحظة عن تقديم كل العون لإعادة التمثال مرة أخرى لمكانه.. فتغطية تمثال أم كلثوم وكسر رقبة تمثال طه حسين مجرد فقاقيع وهي أمر طبيعي في تلك المرحلة ولا ننظر إليها، فهم قلة في شعب مصر الذين يعرفون قيمة القامات الثقافية التي تحظى بها مصر على مر التاريخ. وما حدث لا يقلقني.

إذن ما الذي يقلق الدكتور صابر عرب؟

الخطر من الجهل وهو أخطر ما يقلقني فالمناخ الذي تربى فيه طه حسين وأم كلثوم مناخ تحدي فهو لم يكن يرى وأصبح واحدا من أهم الأدباء على مستوى العالم.. وأم كلثوم كانت لا تقرأ ورغم ذلك تعلمت الأدب والموسيقى والفلسفة.. وهاتان القامتان رمز للتحدي.. وهنا أخشى من تراجع هذا المناخ وتراجعه يرجع لانهيار العملية التعليمية؛ فالتعليم أعتقد أنه أحد العوامل الأساسية للنهوض بالإنسان المصري، ولا نستطيع الحديث عن الثقافة والفن والأدب والوعي أو الوطنية والانتماء إلى هذا البلد الذي نفخر به بدون تعليم حقيقي.. وما يحدث للتعليم الآن نتاج فترة زمنية طويلة، وأصبح المدرس بمشاكله الاجتماعية يتلقى، ولم يعد يعطي.. والمدرسة لم تعد مؤسسة تربوية تثقفية، ولكنها أصبحت بناية أقرب للسجن بعدما أصبح عدد الطلاب في الفصل 70 طالبا تقريبا بدون تعليم.. والطلبة بالجامعات يتخرجون بالآلاف وهم لا يدركون.. والأمل فقط في المستقبل أن تعود المدرسة إلى مكانتها الحقيقية كمؤسسة تعليمية للفن التشكيلي والفن والمسرح والخط والثقافة. فلو أفرغت كل هذه المضامين أصبح الخوف من الجهل حتميا.

عدت استجابة للزملاء والمثقفين.. والتاريخ سيسجل أنني حافظت على أداء الوزارة في أحلك الظروف

الإعلام لايملك الرؤية لتقديم التراث الثقافي.. وأم كلثوم وطه حسين في قلب الوطن ولا يجسدهما تمثال

لماذا لا يكون هناك بروتوكول تعاون بين الثقافة والتعليم من أجل منع وصول الجهل أو على الأقل إيقافه.. مثلما كان قبل الثورة بشهور بين الثقافة والتعليم في عهد الوزير السابق فاروق حسني ووزير التعليم آنذاك أحمد زكي بدر؟

الثقافة في حياتنا ليست ترفا مثلها مثل التعليم؛ لأن الثقافة نتاج تعليمي اجتماعي تربوي سواء من المنزل أو الشارع أو المدرسة، فلابد من منظومة تبدأ بالتعليم ثم الثقافة ثم الإعلام لنقلها.. فالإعلام لديه 17 قناة، ولكن لا يملك الرؤية لتقديم ثقافتنا وتعريف المشاهد بها رغم ما نمتلكه من تراث زاخر عن الثقافة والأفلام الوثائقية الطويلة والقصيرة، ولابد أيضا أن تكون لدى المذيع أو المعد الرؤية، فيما يقدمه عن تاريخ مصر وثقافتها.. والوزارة قامت بالتنسيق مع الدكتور إبراهيم غنيم - وزير التربية والتعليم - من أجل دعم الثقافة للمتلقي.. وأتمنى أن يحدث ذلك مع وزارتي التعليم والإعلام.. ولابد من إعادة وصياغة المدرسة مرة أخرى وإدخال البرامج الثقافية والفنية لأن أي شخص مهما تعلم بدون ثقافة أو معرفة بالأدب والموسيقى لن يستطيع خدمة مجتمعه بالصورة الكاملة لأن تعليمه سيظل محدودا ومتواضعا؛ فالمدرسة تفرز المواهب الحقيقية في كافة المجالات ثم تقدمها للثقافة.. بدورنا نرعاه ونعده وندعمه من أجل خلق إنسان لديه القدرة على المعرفة التي بها سوف يخدم مجتمعه.

وماذا عن أصول السينما ؟

هناك مشكلة في هذا الأمر ونعمل على حلولها منذ فترة، وبقدر ما هي معقدة بقدر أهميتها.. فأصول السينما آلت إلى وزارة الاستثمار منذ التسعينيات، وهي عبارة استديوهات منتشرة بالقاهرة وخارجها وأصول أفلام هامة روائية وتسجيلية كثيرة وكاميرات ومعدات وآلات ميكانيكية وأجهزة تصلح أن تكون عرضا متحفيا، وكذلك الكثير من الأراضي التي كانت تابعة لوزارة الثقافة، وحدثت اجتماعات كثيرة مع وزير الاستثمار للوصول إلى صيغة واتفاق يعيد كل هذه الأملاك للوزارة لإعادة توظيفها بما يحقق دخل واستثمارات كبيرة للوزارة تسهم بشكل كبير في إنهاء المشروعات الثقافية وتحقيق رخاء وانتعاش اقتصادي للموظف، وتم تشكيل لجنة متخصصة من وزارة الثقافة لدراسة الموقف القانوني لإعادتها للوزارة، فضلا عن أن هناك العديد من تلك الأصول تحتاج إلى ترميم ولذا تضم اللجنة أعضاء فنيين من أجل هذا الشأن.

ألا تتفق معي في أن قطاع الإنتاج الثقافي يعاني من تضخم في المشاكل، وعلى مدار العامين الماضيين لم تستطع الإدارة الحالية السيطرة أو حتى تقديم حلول ؟

أتفق معك تماما، وأنت محق فيما تقول وأعترف بأن لدينا مشاكل داخل هذا القطاع وفي المسرح تحديدا ولدينا حالة من حالات عدم الوضوح والرؤية وأيضا به ارتباك بسبب أنه في فترة من الفترات ألحق بالعمل داخل القطاع أشخاص ليست لهم علاقة بالعمل الثقافي أو الفني، ولدينا الرؤية لإعادة هيكلة هذا القطاع لأن استمراره بهذا بالوضع أصبح صعبا.

هل تلقت الوزارة خطابا رسميا من الآثار تطلب فيه قيمة إيجار من الثقافة للمواقع التي تقام بها أنشطة ثقافية؟

هذا لم يحدث لأنه ليس منطقيا لأنه لا قيمة للأثر بدون نشاط ولا فائدة لأي قصر أو مكان أثري يتم ترميمه ثم يغلق.. فنحن نريد التكامل مع بعضنا البعض.

وهل ما زالت الآثار تمتنع عن سداد نسبة 10 % من دخلها للثقافة بموجب القرار الجمهوري الخاص بإنشاء صندوق التنمية الثقافية؟

هذه مازالت مشكلة، ولن نترك حقا للوزارة أقره القانون، ولكننا نقدر الظروف التي تمر بها البلاد وتقلص دخل الآثار.. وهذا لا يعني أننا سنترك الحقوق الخاصة بالوزارة.

وأخيرا ما هي الأسباب الحقيقية وراء استقالة الدكتور صابر عرب؟

بصراحة شديدة في فترة من الفترات شعرت بالضيق و«الاختناق» فقررت أن أنسحب.. ولا يوجد سبب محدد ربما للارتباك في المشهد العام الذي يحتاج إلى مراجعات سواء في الوضع السياسي أو الوزارة، فكان من حقي أن أقرر ما يفيد الوزارة لأنني شعرت بأنني مكبل ولعل هناك من يأتي بعدي يفيد أكثر مني.

وهل عودتك استجابة للحكومة أم ماذا؟

لكل الناس المخلصين والمثقفين ومن زملائي بالوزارة، ولمن ناشدوني عبر صفحتي بالـ «فيس بوك»، وهم بالآلاف.. وقررت العودة، وأعلم أن المرحلة لن تطول، ولكن التاريخ سيسجل أنني حافظت على أداء الوزارة في ظروف صعبة وأعرف أنني ذاهب لا محالة.

وليد الدرمللى

سميرة إبراهيم تستغيث بالحكومة ومرسى لإعادتها من أمريكا

واشنطن تسحب تكريمها.. وإسرائيليون يتهمونها بـ « معاداة السامية » ويطالبون بمحاكمتها

تواجه الناشطة سميرة إبراهيم والمعروفة بفتاة كشف العذرية، خطر المثول للمحاكمة في الولايات المتحدة بتهمتي «معاداة السامية» و«الإساءة للأديان».. وتطالب أوساط يهودية وعدد من الساسة الإسرائيليين بتقديمها لمحاكمة عاجلة.

وزاد من حدة الأزمة رفض سميرة القاطع التراجع عن موقفها، وتكذيبها ما تردد بشأن إدلائها بتصريحات معادية للديانات السماوية، مؤكدة «أن تصريحاتها استهدفت إسرائيل».

ولم ينقذها من المأزق تأكيدها للخارجية الأمريكية أن حسابها على «تويتر» تعرّض للقرصنة.. وتراجعت الإدارة الأمريكية عن تكريمها ، بعد اتهامها بتبني مواقف معادية للسامية وللولايات المتحدة عبر مواقع التواصل الاجتماعى«تويتر».

استغاثت سميرة بالحكومة المصرية، والرئيس مرسي لإنقاذها وإعادتها إلى مصر فورا، مؤكدة أنها تتعرض لضغوط رهيبة وتهديدات بالقتل، والمنع من العودة.

كانت إبراهيم ستكرم الجمعة الماضي ، بمناسبة يوم المرأة العالمي، وإلى جانب تسع سيدات أخريات، بمنحهن «الجائزة الدولية للمرأة الشجاعة» في احتفال يحضره وزير الخارجية الأمريكي جون كيري والسيدة الأولى ميشال أوباما.

وذكرت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية «فيكتوريا نولاند» أنه تم اختيار الناشطة المصرية « للشجاعة غير المسبوقة التي أظهرتها خلال المظاهرات في ميدان التحرير.. لكنها استدركت قائلة إنها «علمت متأخرة بوجود هذه التعليقات المنسوبة إليها.. وبعد دراسة متأنية لهذه القضية، قررنا إرجاء التكريم، الذي كان مقررًا هذا العام لسميرة، ليتاح لنا الاطلاع بشكل مفصل على هذه التأكيدات».

وكانت مجلة «ويكلي ستاندرد» قد اتهمت على موقعها الإلكتروني سميرة بالإدلاء بمواقف معادية للسامية ومعادية لإسرائيل أو مناهضة للولايات المتحدة عبر موقع تويتر.

وقالت المجلة، مستندة إلى ترجمة لهذه التغريدات التي كتبت بالعربية، إن الناشطة المصرية أشادت بالهجوم الذي استهدف إسرائيليين في يوليو 2012 وأسفر عن 6 قتلى، وأحيت ذكرى 11 سبتمبر، آملة في أن «تحترق أمريكا كل عام».

وأوضحت نولاند أن إبراهيم أكدت للخارجية الأميركية أن حسابها على تويتر تعرّض للقرصنة، فمن أصل أكثر من 18 ألف تغريدة أرسلتها خلال الأعوام الأخيرة، «نفت أن تكون صاحبة أربع تغريدات اثتان منها معاديتان للسامية، واثتان أخريان تمجّدان الإرهاب».

أميرة العناني

التونسى

بمناسبة مرور مائة وعشرين عاماَ علي ذكري ميلاد الشاعر الراحل بيرم التونسى الملقب بـ «أبو شعراء العامية» يقيم مساء اليوم، الأحد، بيت الشعر العربي بمقره بمنزل الست وسيلة التابع لقطاع صندوق التنمية الثقافية أمسية شعرية بعنوان « ذكري ميلاد بيرم التونسي»، يشارك بالأمسية نخبة من كبار شعراء وهم : سيد حجاب ، أحمد مرسي و سمير عبد الباقي.. يذكر أن التونسي ولد في الإسكندرية في 4 مارس 1893م.

p.7.indd 1 3/9/13 2:58:58 PM

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16 مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

شهداؤنا في كل شبر يصرخونْ../ يا أيها المتنطعونْ.. / كيف ارتضيتم أن ينام الذئب.. / في وسط القطيع وتأمنونْ؟ / وطن بعرْض الكون يُعرض في المزاد.. / وطعمة الجرذان.. / في الوطن الجريح يتاجرون..

من قصيدة «شهداؤنا»

«المشهد» تحتفى بخير أجناد الأرض فى يوم الشهيد

أرواح 63 شهيداً بـ «البدلة الميرى» تتعانق مع شهداء الثورة فى سماء مصر

63 شابا.. كانوا يعيشون أزهى سنوات العمر.. يتمتعون بالبسالة واللياقة والفتوة، يصقلهم الانضباط العسكري، ويزينهم الالتزام، والحرص على أداء الواجب وتنفيذ الأوامر. لم يسعفهم الوقت ليهنأوا بكل هذه المزايا.. فقد نادتهم السماء.. وألحت في النداء.. تدعوهم للانضمام إلى الموكب العظيم.. "الورد.. اللي فتح في جناين مصر".. ذلك الموكب الذي كانت بدايته مع بزوغ فجر ثورة يناير المجيدة.

الدماء الزكية سالت على أرض الوطن، فيما تعانقت الأرواح في السماء.. ليتحرر الشعب من نير الفساد والظلم الذي أثقل كاهله على مدى عقود ثلاثة.. فانحنت الرءوس، وطأطأت الأعناق، وكسرت الظهور.

جاءت التضحيات لتخلص مصر من المحتل "المصري".. ولتبدأ مرحلة جديدة من الأمل والطموح الذي أجهضه سوء أداء "الرتب الكبيرة" التي أدارت البلاد في تلك الفترة الانتقالية.. الآمال ذبلت، والتطلعات تحطمت، والأحلام انقلبت إلى كوابيس.. ما زلنا نعاني آثار ذلك الأداء السيئ، الذي انتهى إلى تسليم حكم مصر لـ "الإخوان"! لكن هؤلاء الفتية الذين آمنوا بربهم لم يكن يعنيهم كل هذا الكلام، وهذه "السفسطة"، ولم يعرفوا يوما معنى "الأيديولوجيا"، و"الاستراتيجية"، و"الليبرالية"، و"التيارات الإسلامية"، و"البراجماتية".. وما إلى ذلك من المصطلحات التي أودت بنا إلى الهاوية..

تلك الأرواح وهاتيك الدماء لم يكن يشغل بال أصحابها سوى شيء واحد؛ هو: "تراب مصر".. ولذا ليس غريبا أن يلتقي الشهداء؛ كبيرهم وصغيرهم.. قديمهم وحديثهم.. في الجنة، أحياء عند ربهم يرزقون. وفي يوم الشهيد تحتفي "المشهد" باستشهاد 63 من أبناء القوات المسلحة.. وتنشر أسماء من سقطوا على تراب مصر.. منذ ثورة 25 يناير 2011.. وحتى حادث رفح المأساوي.. لعلنا نذكرهم بكل الفخر والعرفان؛ فهؤلاء لا يمحوهم من ذاكرة التاريخ مَر السنوات، وتفاقم الأحداث..

محمد أبو المجد

ضباط

مقدم علاء شعبان عبد العظيم عمارة - سلمون قبلى - الشهداء - منوفية.. نقيب على السيد عبد الغنى المعداوى - عزبة المعداوى - الشهداء.. نقيب أحمد سمير رمضان مرسى - كفر الجزار - بنها - القليوبية.. رائد أشرف أحمد محمد يوسف - مركز شبراخيت - البحيرة.. لواء رجب المكاوى- محمد عبد الخالق - زهراء مدينة نصر عمارة 242 شقة 3 القاهرة.. رائد حسين عبدالله أحمد محمد الجزار طه - شبرا - مركز قويسنا - المنوفية.. مقدم أح أمير عبد الحميد عبدالحميد الدمياطى - 7 ش عبداللطيف - مركز فوة - كفر الشيخ.. رائد حسنى أحمد أحمد عويس.. نقيب محمد فؤاد عبدالمنعم - 14 ش محمد مخيمر - أرض مظهر عاشور - المرج.. ملازم شرف أحمد عبدالفتاح عبدالرحمن فنية - ميت الليث - السنطة - الغربية.. رقيب أول - إبراهيم عبدالله محمد زللو - قرية غمرين - منوف - المنوفية..

جنود

جندى مصطفى محمد مبروك عواض - شارع الإمام - صفت اللبن - الجيزة.. جندى إبراهيم الألف السيد محمد - أبودشيش - مركز بلقاس - الدقهلية.. جندى سامح أحمد محمد أحمد جبر - نوسا الغيط - أجا - الدقهلية.. جندى طاهر شوقى إسماعيل إسماعيل - قرية خورشيد - مركز الدلنجات - بحيرة.. جندى كمال صابر جودة على.. جندى ثروت سيد جلال منصور - الدخيلة - الأسكندرية.. جندى عمر فتحى نور بربرى - 23 ش عبدالمطلب فايد كامل - البساتين- القاهرة.. جندى أحمد محمد مسعد محمد بدر - الخزان - بلقاس - الدقهلية .. جندى أيمن عبدالحليم السيد محمد عيد - مسجد الخضراء - الباجور - المنوفية.. جندى طارق محمد محمد الجبلاوى - محافظة الجيزة.. جندى سعد فتحى محمد ياسين.. جندى محمد جمال محمد السيد أحمد زغلول.. عريف مجند موسى عوض جمعة محمد - قصر رشوان - الفيوم.. جندى محمد رضا محمد على بدوى رميح- كفر سليمان - كفر سعد - دمياط.. جندى أحمد محمد مهدى محمد - المساكن الشعبية - الإبراهيمية - الشرقية.. جندى أحمد أنور عبد الظاهر - 3 شارع أنصار الإسلام - المنتزه - الأسكندرية.. جندى على حسن شعبان على - برمبال الجديدة - منيا النصر - الدقهلية.. جندى أحمد مصطفى عوض الراوى - الفؤادية - مركز كوم أمبو - أسوان.. جندى عبد الله عبد الراضى أحمد حسن - كلح الجبل - إدفو - أسوان.. جندى مصطفى عبد العظيم سعد محمود - ش السكة الحديد - حى أول أسيوط.. جندى محمد عبد اللطيف إسماعيل مرسل شحاتة - قرية بور سعيد - العامرية - الإسكندرية.. جندى جمعة جمال نبيل عبد الحميد - الصندلة - كفر الشيخ.. جندى محمد عاطف إسماعيل بسيونى - منشأة بسيونى - مركز بسيون - الغربية.. جندى محمد على شتا إبراهيم - 75 غرب المنصورة - الحمول - كفر الشيخ.. جندى وليد السيد أحمد جبر - كفر العناية - السنبلاوين - الدقهلية.. جندى محمد يوسف محمد خليل.. جندى سامى سعد عنتر محمد - 92 ش السبكى - الورديان - منيا البصل - الأسكندرية.. جندى أحمد محمد فرحات الأشقر - نمرة البطل - المحلة الكبرى - الغربية.. جندى خالد نجاح البهى الشناوى - شارع عزبة السوق - مركز بنى عبيد - الدقهلية.. جندى سيد مصطفى محمد جاد الرب - 8 ش عوض الله - الدراسة - بولاق الدكرور - الجيزة.. جندى كمال أحمد نصر الدين محمد - 62 ش عبد الرازق ناهية - بولاق الدكرور.. جندى أحمد فرج محمد محمد السنديلى - كفر سعد البلد - كفر سعد - دمياط.. جندى محمد إسماعيل خلف حسن - قرية القناوية - قنا.. جندى علاء أحمد عبد السلام السمان - ش عمر مكرم - كرم عمران مركز قنا.. جندى محمد على محمود عبد العاطى عطالله - قرية دماص - ميت غمر - الدقهلية.. جندى محمد مصطفى دسوقى أحمد - تل مسمار - الزقازيق - الشرقية.. جندى على أحمد سالم عبد الغفار - شارع عزبة السوق - مركز بنى عبيد - الدقهلية.. عريف متطوع سمير أنور إسماعيل النجار- قرية الوفائية - مركز الدلنجات - البحيرة.. رقيب عبد الله عبد المنعم إبراهيم - قرية مرصفا - بنها - قليوبية.. جندى مصطفى أحمد إبراهيم أهناسيا - بنى سويف .. جندى جمال فرج سعد محمد - البحيرة الكوم - حوش عيسى.. جندى محمد محمود أحمد محمد..

شهداء رفح

طارق محمد عبد اللاه حماد «مساعد أ» روض الفرج - القاهرة.. باسم عبد الله محمود محمد «رقيب» روض الفرج.. محمد أحمد مهدى محمد «جندى» بلبيس - الشرقية.. محمد رضا عبد الفتاح رمضان «جندى» منيا القمح - الشرقية.. ثروت سليمان محمود رضوان «جندى» الحسينية - الشرقية.. محمد سليم سلامة محمد «جندى» أبو بلح - الإسماعيلية.. أحمد محمد عبد النبى أحمد «جندى» أبو تشت - قنا.. محمد أحمد عبد النعيم محمود «جندى» سمالوط.. محمد محمد عبد الرحمن المصرى «جندى» سمالوط - المنيا.. حمدى جمال محمود على أحمد « جندى « الشرقية.. محمد إبراهيم إبراهيم عبد الغفار « جندى « المنزلة - الدقهلية.. حامد عبد العاطى عبد العزيز حامد « جندى « نبروه - الدقهلية.. وليد ممدوح زكريا قنديل « جندى « شربين - الدقهلية.. محمد محمود حسن بغدادى « جندى « الإسماعيلية.. حمادة عيد أحمد عبد الرحمن « جندى « بلبيس - الشرقية.

آدم أحمد

بعد أن فشلوا فى الجولة الأولى

هل ينجح الصحفيون فى عقد جمعيتهم العمومية الجمعة المقبل؟

يواجه الصحفيون يوم الجمعة المقبل تحديا كبيرا يبدأ عند توجههم صباحا لتسجيل أسمائهم في الجمعية العمومية لنقابتهم العريقة، بعد أن فشلوا في إكمال النصاب القانوني في الأول من مارس الجاري، وهو ماتطلب حضور 50٪ + واحد، وبالتالي تم تأجيل الانتخابات للجمعة المقبل ويتطلب عقد الجمعية العمومية في هذه الحالة حضور 25% + واحد من الأعضاء "المسددين لاشتراك العام الجديد 2013".. فهل يجتمع شمل الجماعة الصحفية ويكتمل النصاب هذه المرة لتتم الانتخابات التي تواجه هي الأخرى تحديات كبيرة تحارب الجماعة الصحفية من أجل تحقيقها؟ أهم هذه التحديات تعديل المواد الخاصة بحرية الصحافة التي تضمنها الدستور الجديد، والعمل على محاولة تعديلها لتتوازى مع قيام ثورة 25 يناير، ولتحقق مطلبا هاما طالما حاربت الجماعة الصحفية من أجله طويلا، وهو حرية الرأي والحصول على المعلومات بما يحقق الشفافية بين الدولة والمواطنين، ودفع كثيرون من الصحفيين أرواحهم فداء لتفعيل هذا المبدأ، آخرهم الحسيني أبوضيف الذي اغتالت رصاصات الغدر كاميرته قبل اغتيال جسده. إضافة لذلك فإن التحديات تطال الحفاظ على حيادية ومهنية المهنة وأبنائها، وكما يعترف أبرز اسمين يتنافسان على منصب النقيب في هذه الانتخابات، وهما: ضياء رشوان وعبدالمحسن سلامة، فإن الانتماءات السياسية لن تنتهي داخل النقابة، لكن من المهم بمكان تنحيتها جانبا في العمل النقابي الذي يجب أن ينصهر الجميع في بوتقته. تواجه النقابة أيضا أهمية النجاة من طوفان الأخونة الذي يجتاح مؤسسات الدولة، فالنقيب الحالي "ممدوح الولي" ثبت انتماؤه الإخواني، بعد أن كان يتكتم ذلك مكتفيا بما يشار إليه من أنه "محسوب" على التيار الإسلامي أو الإخوان.

كما تواجه النقابة والمجلس الجديد معضلة زيادة إيرادات النقابة، وفتح ملف دفع المؤسسات الصحفية للنقابة نسبتها من الإعلانات وهو موضوع دائم التأجيل، من شأنه إنعاش صندوق النقابة لمواجهة أعباء خدمة الأعضاء. يتنافس على منصب النقيب في المجلس الجديد 5 مرشحين أبرزهم، عبد المحسن سلامة، وضياء رشوان، فيما يتنافس على 6 مقاعد عضوية بالمجلس الجديد 47 مرشحا.

ينتمي «سلامة» إلى الحزب الوطني المنحل وكان عضوا به، وتم ترشيحه على قوائمه في انتخابات 2010، فيما ينتمي «ضياء رشوان» للمعارضة، وهو عضو في حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي.

كان عدد من شيوخ المهنة، ورموز الصحافة قد أصدروا منذ أيام بيانا طالبوا فيه الصحفيين بالانحياز للمهنة وإعلاء رايتها، وطالبوا المجلس الجديد للنقابة بفتح قضايا الفساد في المؤسسات الصحفية ومحاسبة الأعضاء المتورطين، وهو مايعكس رؤية قطاع كبير من الجماعة الصحفية لهموم صاحبة الجلالة والمنضوين تحت لوائها.

عبدالرحيم كمال

هزيمة طلاب الإخوان فى الجامعات.. مؤشر على تدهور شعبية الجماعة

يبدو أن رصيد الإخوان أوشك على النفاذ ووصل إلى الحد الأدنى.. ظهر ذلك بوضوح من خلال نتائج انتخابات اتحاد طلاب الجامعات التى بدأت منذ أيام قليلة، وانتقل مشهد الصراع السياسي بين قوى المعارضة وجماعة الإخوان إلى داخل أسوار الجامعات.

حيث شهدت انتخابات اتحاد الطلاب في معظم الجامعات هزائم ساحقة لطلاب الإخوان في مواجهة الطلاب المنتمين للتيارات المدنية والمستقلة.

وكان الدكتور مصطفي مسعد، وزير التعليم العالي، قد قرر إجراء الانتخابات الطلابية في الجامعات وفقا للائحة الطلابية والمالية والإدارية الجديدة خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي الثاني.

رغم أن اللائحة الطلابية شهدت جدلا قانونياً خلال الفترة السابقة حول أحقية اعتمادها من رئيس مجلس الوزراء بدلا من رئيس الجمهورية، الذي كان له الحق في اعتمادها، إلا أن الوزارة بررت ذلك بأنه «استنادا إلى الدستور الجديد».

وأوضح وزير التعليم العالي أن مجالس الاتحادات الحالية ستقوم بتحديد المواعيد التفصيلية لإجرائها واعتمادها من رؤساء الجامعات، على أن يتم تشكيل اتحاد طلاب مصر خلال شهر من انتهاء الانتخابات، على أن يخصص مقر مؤقت للاتحاد بمعهد إعداد القادة بحلوان.

فى جامعة بنها حصل طلاب الاخوان على حوالى 5% فقط، بينما تقدم عليهم طلاب التيار المدنى الذى يضم المستقلين والطلاب المنتمين لأحزاب "الدستور" و"مصر القوية" و"المصرى الديمقراطى" و"التيار الشعبى" .

وفي أسيوط ألحق طلاب "التيار المستقل"، بالإخوان، هزيمة مدوبة، حيث حاز طلاب التيار المستقل على معظم المقاعد، فيما اكتفى الإخوان بـ 8 % من المقاعد، كما حصد التيار منصبي الأمين، والأمين المساعد.

كذلك شهدت انتخابات اتحاد جامعة عين شمس سقوطا مدويا لطلاب الإخوان حيث اكتسح طلاب تحالف "خطوة" بكلية الصيدلة بالفرقة الثالثة والرابعة بحصد 60 مقعدًا من أصل 70 وفاز طلاب الإخوان بـ 9 مقاعد، ومقعد لطالب مستقل. وفاز تحالف "سوفا" بكلية الآداب بـ 28 مقعدًا من أصل 28 بالفرقة الأولى والثالثة.

كما فاز طلاب كلية العلوم بتحالف كل من أسرة "استب باى استب" الاتحاد القديم المستقل بالفرقة الأولى والثالثة بـ 24 مقعدًا من أصل 28، فيما حصل الإخوان على 4 مقاعد فقط، كما حصد طلاب الطب المستقلين بالفرقة السادسة على 14 مقعدًا من أصل 14 باكتساح تام، فيما فاز طلاب "مصر القوية" بالفرقة الخامسة بـ 4 مقاعد وحصل المستقلون على 4 مقاعد، والإخوان 4 مقاعد.

وفى كلية الحاسبات حصد مرشحو الفرقة الثالثة المستقلون 3 مقاعد بالتزكية، وفى الهندسة اكتسحت قائمة "بصمة" المستقلة بإعدادى والفرقة الأولى 28 مقعدًا من أصل 28 لكليهما، وفى التربية حصد كيان "الاتحاد القديم" 12 مقعدًا، والإخوان مقعدين فقط، وفى الفرقة الأولى اكتسح المستقلون قائمتهم بالحصول على 14 مقعدًا.

أما فى المنوفية فقد حصل طلاب الجماعة على 1% مقابل تفوق الطلاب المستقلين بنسبة 99%.

الاستثناء الوحيد - حتى الآن - جاء في جامعة دمنهور بفوز طلاب الإخوان بـ 131 مقعدًا في كليات دمنهور من أصل 196 مقعدًا ترشحوا عليها.

ففي كلية التجارة حصلوا على 29 مقعدًا من إجمالي 44 مقعدًا، وفي كلية التمريض 19 من 23.. وفي الآداب 22 مقعدًا من 33 مقعدًا.. والزراعة 20 مقعدًا من 36.. وفي التربية 14 مقعدًا من إجمالي 21.

وفي العلوم 14 مقعدًا من إجمالي 23.. وفي رياض الأطفال حصل طلاب الإخوان على 7 مقاعد من إجمالي 9 مقاعد تم الترشح عليها.. والطب البيطري 4 مقاعد من إجمالي 5. والصيدلة مقعدين .

هذه النتائج دفعت قادة التيارات المدنية - مثل حمدين صباحى والدكتور محمد البرادعى والدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح - للإشادة بطلاب التيارات المدنية والتى حققت انتصارات كبيرة، والتأكيد على أنها تثبت التدهور الحاد الذي أصاب شعبية الجماعة.. وأن الثورة مستمرة وستنتصر؛ في الميادين وعبر الصناديق.

نغم البيجرمى

صورة

حرص العشرات من أبناء بورسعيد على التجمع في محيط مديرية الأمن بالمحافظة، بعدما سيطرت عليها مدرعات الجيش عقب انسحاب الشرطة، وقام بعض الأهالي بالتقاط الصور التذكارية مع جنود الجيش والدبابات في مشهد أعاد للأذهان الأيام الأولى لثورة 25 يناير عندما نزل الجيش لتأمين الشعب بعد انكسار الشرطة.

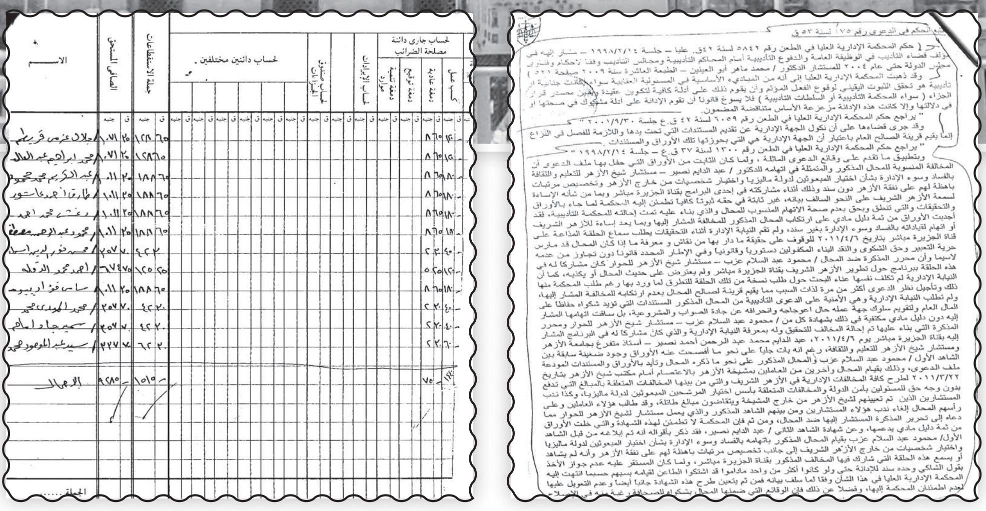
وكانت بورسعيد قد قضت ليلتها الأولى بعد انسحاب قوات الشرطة من المدينة فجر الجمعة الماضي بعد أيام من التوتر والاشتباكات مع الشرطة.

p.8.indd 1 3/9/13 3:37:47 PM

الفساد يهدد بانهيار الأزهر (٢)

اضطهاد الاصلاحيين.. وتصفية المنحازين للثورة

ولا تزال حملتنا ضد الفساد داخل مؤسسة الأزهر مستمرة.. لاخطوط حمراء لدينا، المؤسسة الدينية في العين مكانتها، وفوق الرأس مكانها.. الكارثة في اختيار مستشاري السوء.. وأهل الثقة لا أهل الكفاءة والخبرة.. النتيجة فساد مستمر.. ورشاوى مستترة، وأياد تمتد إلى المال الحرام، دون خجل أو مراعاة لقداسة المكان والمكانة.



الحل الوحيد في عدم الإنكار والنفي الذي اعتاده مسئولو هذا البلد.. وكأن الاعتراف بالحق رذيلة، لا فضيلة.. وأن يتخذ الشيخ المهيب فضيلة الإمام الإجراءات الفورية الكفيلة بإحقاق الحق، وإعادة الأمور إلى نصابها في هذا الصرح العظيم لرد الشموخ والمهابة إليه وإزالة ما علق به من مهانة!

اضطهاد الإصلاحيين

مسلسل اضطهاد الإصلاحيين داخل مؤسسة الأزهر مستمر من قبل الإدارة.. وما حدث للدكتور محمود شعبان – الداعية وأستاذ البلاغة والنقد الأدبي بجامعة الأزهر – ما هو إلا استمرار لسياسة تصفية الحسابات بسب فتح ملف فساد التعليم داخل الأزهر، ومهاجمة وانتقاد مواقف الدكتور أحمد الطيب الذى يعتبره الأزهريون إنه سقط وليس له شرعية بالأزهر.

الشيخ سقط بسقوط مبارك.. ومع ذلك توسمنا فيه الخير أن يخرج من عباءة الحزب الوطنى الذى كان فيه عضو لجنة السياسات، وكان ممن أفسدوا الحياة السياسية فى مصر.

وكان يرفض بشدة أن يقدم استقالته من الحزب الحاكم آنذاك، مبررا ذلك بأنه لا يتعارض بين منصبه كشيخ للأزهر وبين عضويته فى لجنة السياسات بالحزب المنحل آنذاك.. ولم يستقل من الحزب إلا بعد ضغط شديد من قبل رئاسة الجمهورية نفسها.

الشيخ والثورة!

فى بداية الثورة هاجم الدكتور الطيب الثورة بشدة، وأفتى بحرمة التواجد فى ميدان التحرير وأنه لا يجوز الخروج على مبارك، وعندما نجحت الثورة انقلب على مبارك، ووجدناه يرسل الدكتور حسن الشافعى – كبير مستشارى شيخ الأزهر – ويحاول ان يتودد للثوار، ولكن لم تنطل هذه الحيلة على الثوار.. وبدأ يدعو بعض الثوار إلى المشيخة مستغلا منصبه كشيخ للأزهر ومكانة الإمام والأزهر فى نفوس المصريين جميعا.

وعندما بدأت الانتخابات ظل هو ومن حوله من المستشارين يحاولون استمالة الموظفين بالأزهر والرأى العام لإقناعهم بعدم انتخاب الدكتور محمد مرسى وإعطاء الأصوات لمنافسه أحمد شفيق.

وفي هذا الصدد حرص الشيخ على استقبال أحمد شفيق فى بلدته «القرنة» بالأقصر واستضافه فى منزله الذي يعد قبلة لأهالي القرية، الأمر الذي يعد مخالفا لمنهج الأزهر الذى من المفترض أن يكون بعيدا عن السياسة.

ومنذ ذلك الحين تم محاربة الإصلاحيين والثوار العاملين بالمؤسسة الدينية.

ومن هذا الحين بدأت الحرب بين جبهة إصلاح فى الأزهر وبين الدكتور أحمد الطيب ومستشاريه خصوصا بعدما تدخل فى القانون ١١٣ الخاص بإصلاح الأزهر واختيار هيئة كبار العلماء الذين تم اختيارهم عن طريق شيخ الأزهر، وبمساعدة المجلس العسكرى وقتها.

فتاوى قتل المتظاهرين

وصدرت حينها فتوى من الدكتور محمد مهنى عضو هيئة كبار العلماء فى أحداث العباسية .. إنه يجوز للمجلس العسكرى أن يقتل ثلث الشعب ليعيش الثلثين واستند – على حد قوله – في هذا الكلام إلى الإمام مالك (رضى الله عنه) ويرجع لصحة هذا الكلام إلى الموقع الإلكترونى لجريدة «اليوم السابع «.

فلماذا لم يحاسب وقتها؟! ولم تنقلب الدنيا لهذا الكلام غير الصحيح بالمرة ولا يوجد له أى أساس، بينما ثارت الدنيا على الدكتور محمود شعبان حينما نقل محدثا عن رسول الله «عليه الصلاة والسلام» بحديث عن النبى بجواز إقامة حد الحرابة على الخارجين على الحاكم المسلم.

فرأينا شيخ الأزهر يقيم الدنيا ولا يقعدها. ويتم إحالة الدكتور شعبان إلى مجلس التأديب بالجامعة، ومهاجمته وإهانته عبر الفضائيات والصحف.. السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا لا يحتوى الأزهر أبناءه ؟!

فى أحد الأيام وصف الدكتور عبد الله النجار الفنانة إلهام شاهين بأن الله آتاها علم البيان وسمى إبداعها فى الفن بأنه من العلوم الشرعية، وهاجم عبد الله بدر لأنه قال إن هذه المرأة فنها هابط ، وقال هذا وصف ما أراه فهوجم من قبل المؤسسة الأزهرية.

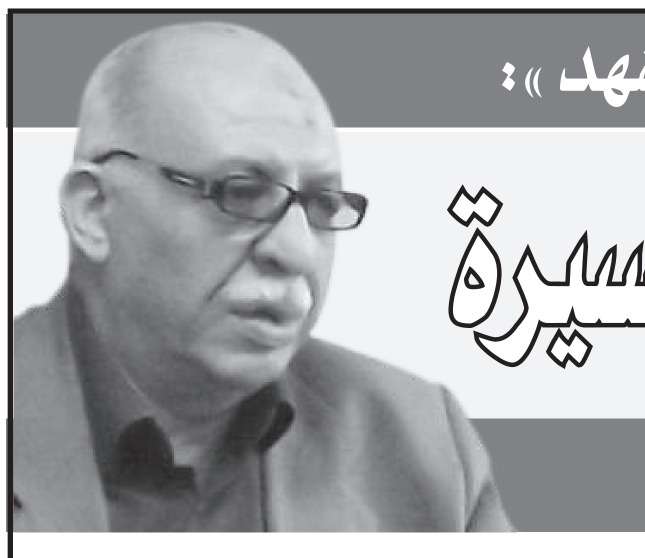
جميع المشايخ والعلماء المخلصين للأزهر وبالأخص الثوار الذين نزلوا إلى ميدان التحرير يتم تصفيتهم الآن.. تارة بالنقل وتارة أخرى بالإحالة إلى النائب العام بتهمة السب والقذف وبوقف الرواتب بالمخالفة للقانون حتى إنه نقل المهندس «س.....» من داخل الجامعة إلى ديوان عام محافظة القاهرة هو وزميلا آخر، وتم إحالة الشيخ عبد العزيز النجار مدير إدارة الدعوة والوعظ بمجمع البحوث الإسلامية للمحاكمة التأديبية.. وكذالك الشيخ هاشم إسلام الذى قال عنه: إنه لاينتمي للأزهر أو لجنة الفتوى!

محمد أبو المجد

محمد سامى مستشار النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر لـ «المشهد»:

مبارك ظلم قطاع التعدين.. ومرسى يكمل المسيرة

قنديل وعد بـ «اقتحام عش الدبابير».. ونسى الموضوع!



الاستثمار في مجال التعدين يمكن أن يوفر لمصر موارد هائلة، ولكنه يتعرض للإهمال والتجاهل، أحيانا بشكل متعمد.. ولم يختلف الحال كثيرا في العهد الحالي عن سابقه، فهذا القطاع ضحية كل الأنظمة!

«المشهد» التقت محمد سامي حسن مستشار النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر والرئيس السابق للنقابة.. الذي فتح الملفات المسكوت عنها في هذا القطاع الاستراتيجي..

قال سامي: المشكلة الرئيسية بالنسبة للاستثمار في التعدين أنه مكلف جدا، من اختيار الموقع مرورا بعمليات البحث والاستكشاف، وصولا إلى آخر مرحلة وهي الاستخراج.. فمثلا شركة «الراجحي» التي تستثمر في مناجم «السكري»، بدأت العمل عام ١٩٩٤.. واستمرت في الإنفاق حتى ٢٠٠٩ عندما بدأت الإنتاج، أي أنها ظلت تنفق ١٥ عاما، أنفقت خلالها ٤٥٠ مليون دولار.

وأوضح أن التعدين يتفرق دمه بين القبائل، فبعض الشركات تتبع الاستثمار، وأخرى تتبع قطاع الأعمال، وشركات تابعة للقطاع الخاص، ورابعة تتبع هيئة الثروة المعدنية، وفي آخر خطاب وجهناه للرئيس مرسي طلبنا منه إنشاء وزارة للتعدين؛ لأنه الحل الوحيد.

الأرباح «مش لمصر»

وأشار مستشار النقابة إلى أن الخصخصة ظلمت العاملين ودمرت القطاع؛ فمثلا شركة «جيمكو» اشتراها مستثمرون إيطاليون وفرنسيون، وبعد أن كانت تضم ٣٠٠٠ عامل، أصبح هناك ٦٠٠ فقط، ولم تعد الشركة تعمل إلا في مجال الجبس تحت اسم «المصرية للجبس»، وكل مكاسبها تخرج خارج مصر.

وفي المقابل هناك مشروعات وطنية مثل مشروع محاجر القاهرة، الذي يحقق ٨٠ مليون جنيه في العام كصافي ربح.. ولكنها تذهب إلى «صندوق الخدمات».. وفي البحيرة هناك مشروع ناجح، ولكن العجيب أن مصلحة الضرائب تطالبه بضرائب من ١٩٨١، رغم أنه أنشئ عام ١٩٨٨ حتى وصلت الضرائب المتراكمة إلى ١٥٣ مليون جنيه.. فما كان من المسئولين عن المشروع إلا أن رفعوا دعوى ضد الحكومة، وكان المشهد غريبا؛ حيث كان أحد أعضاء هيئة قضايا الدولة يترافع عن المشروع في مواجهة مستشار آخر من نفس الهيئة.. وخسر المشروع القضية في الابتدائي والاستئناف، وأصبح التنفيذ وجوبيا.

وكشف أنه في آخر لقاء مع الدكتور هشام قنديل في أغسطس ٢٠١٢ لخصت مشاكل القطاع في ٨ نقاط، ومنها تغيير قانون استغلال المناجم والمحاجر رقم ٨٦ لسنة ٥٦ والذي نسمع عن تعديله من أيام الوزير الدكتور عبدالهادي قنديل.. رئيس الوزراء سألني عن أسباب عدم تعديل القانون فأجبته بأن ذلك بمثابة اقتحام «عش الدبابير».. فقال: نحن الذين سنقتحم عش الدبابير.. ومن يومها لم يفعل شيئا.

الخصخصة ظلمت ربع مليون عامل ودمرت القطاع تماما

ربع مليون عامل.. بدون رعاية

ولفت محمد سامي حسن إلى أن العمالة في التعدين مظلومة؛ فعدد العمال المنتظمين المسجلين في النقابة لايتجاوز ٢٥ ألفا، بينما يوجد أكثر من ربع مليون من العمالة غير المنتظمة، ولا يتمتعون بالتأمين الاجتماعي أو الصحي.. في منطقة شق الثعبان وحدها نحو ١٥ ألف عامل غير مؤمن عليهم، رغم أن قانون تشغيل العمالة ملزم للجهات الرسمية ولكنه لايطبق.. واقترحنا فرض ١٠ قروش على كل طن من الإنتاج على أن تخصص لإنشاء صندوق لرعاية العمالة.

وأضاف: باختصار التعدين «مالوش أب».. مثلا الشركة الدولية للجبس ومواد البناء صاحبها سعودي والمدير العام مغربي، والإدارة مصرية.. هل تتخيل أن المشكلة في معاملة المديرين المصريين للعمالة؟! «المصريين قارفين المصريين».. لجأوا إلى فصل العمال بعد تشكيل لجنة نقابية.

وعن أزمة السكري قال: التعاقد مع الحكومة ليس به ثغرات للسرقة والنهب.. فالمنجم تم إسناده للشركة الاسترالية (وللعلم عائلة الراجحي من الأسكندرية: يوسف.. عصمت.. جوزيف).. والاتفاقية، تمت مراجعتها في الوزارة ومجلس الدولة، وتنص على أن يتولى الشريك الأجنبي الإنفاق على البنية الأساسية، ويدفع رسم «إتاوة» لهيئة الثروة المعدنية ٣ ٪.. وبلغت قيمتها حتى الآن نحو ١٨ مليون جنيه، على أن يسترد الشريك ما سدده فيما بعد، حيث يتم تقسيم العائد بنسبة ٥٠ ٪ للطرفين.

مذبحة الخصخصة

وحول مشكلة الفوسفات أوضح: تعرضت «النصر للتعدين» ومقرها بمنطقة السباعية بأسوان لمحاولات خصخصة فاندمجت معها شركة فوسفات البحر الأحمر، وتتبعها مصانع سفاجا والقصير والحمراوين، وكان يعمل بها ٤٠٠٠ شخص تراجع العدد إلى ٢٠٠ فقط.. ولحسن الحظ لم تكتمل عملية التصفية تمهيدا للخصخصة فقد رحل الوزير محمود محيي الدين وترك منصبه قبل إتمامها.. هذه الشركة بلغت أرباحها في ٣٠ /٦ / ٢٠١٢ نحو مليار و٢٠٠ ألف جنيه كصافي ربح.

وتطرق مستشار النقابة إلى مشروع فوسفات أبو طرطور فأكد أنه كان يتبع هيئة التنمية الصناعية.. وعندما كان يرأسها الدكتور حسين حمودة بذل جهدا كبيرا لتحويل المشروع من حكومي إلى شركة «فوسفات مصر»، وحققت طفرة في الإيرادات، وبعد أن كانت الدولة تنفق الملايين، وكانت تحمل المشروع أعباء خط سكك حديدية ومصروفات تصدير الفوسفات بسفاجا، وإنارة الوادي الجديد، وإنشاء مدينة سكنية، ومستشفى، ومدارس، فضلا عن المصروفات الأساسية للمشروع، إلا أن الخسائر تحولت إلى ربح وزيادة كبيرة في الأجور، فبدلا من ٦٠٠ جنيه للعامل كراتب أصبح يتقاضى ٦ آلاف جنيه.. كل ذلك خلال سنتين فقط..

تصوير: أحمد بدير

دعوة

دعا الدكتور يونس مخيون، رئيس حزب النور السلفى، إلى تفعيل مبادرة الحزب الخاصة بوقف العنف ووضع حلول للأزمة السياسية. وقال:»آن الأوان أن تستجيب مؤسسة الرئاسة لهذه المبادرة استجابة سريعة قبل أن تغرق السفينة بنا جميعا».

وطالب مخيون جميع القوى الٍوطنية والأحزاب بكافة انتماءاتها وتوجهاتها، بأن تصطف صفا واحدا فى هذه اللحظات العصيبة للخروج من هذه الأزمة، مؤكداً أن الجميع فى خطر.

p.9.indd 1 3/9/13 3:02:18 PM

هو طبيب ومش طبيب، محدش عنده يطيب، يتكلم بالقرآن ولايحفظ الأوزان، كلامه هجص في هجص، ولولا العيبة، كنت قلت علية بتاع رقص

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

في عصر ناصر، استفاد الغلابة والفقراء .. في عهد السادات، استفاد البهوات .. في عصر مبارك، استفاد الحرامية .. في عهد مرسي، استفاد الحانوتية وما يحدث فى مصر ناحية مرسى مطروح وليبيا يؤكد أن الأخوان ومرسى فعلا يمارسون الان حملة تقطيع مصر للسيطرة عليها وسوف تفشل الجماعة ومشروعها

الكاتب الصحفى مصطفى السعيد

تهييس من الفيس بوك

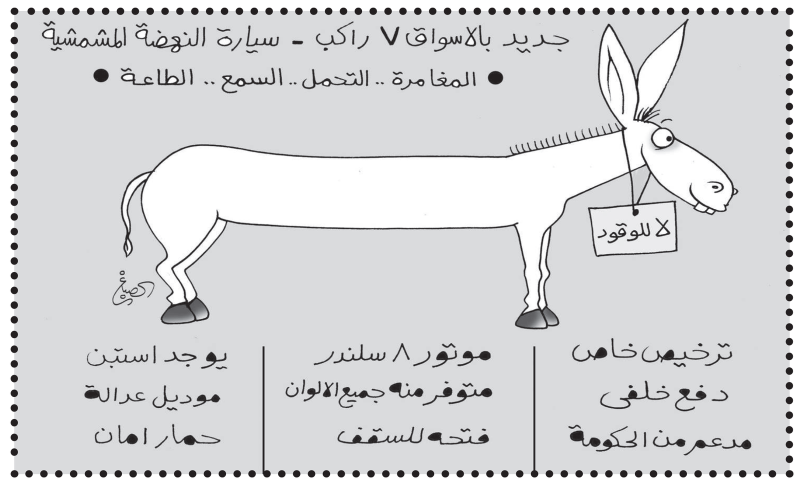
يا مستني الإخوان ينهضوا بمصر، يا مستنى نتنياهو يصلي العصر

نشيد مصر الجديد
أنا إرهابي أنا مسئول

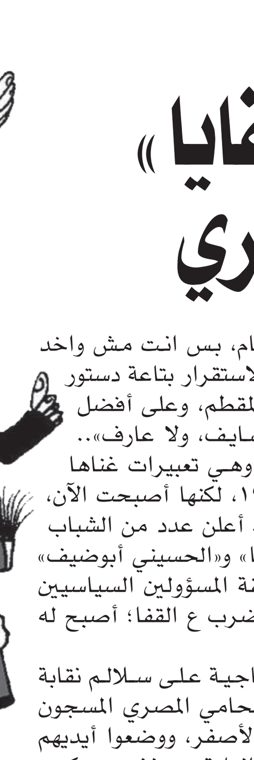
اجتمعت قوي جماعات الإرهاب السياسي وتجار الدين الإسلامي، وعلموا نشيد جديد، تحت التجريب، لمدة ثلاثة أشهر، حتي ينتهي حكم الجماعة، بحد أقصى، خلال عام من الآن، والنشيد يقول
أنا إرهابي أنا مسئول
واللي يعارضني يطلع فلول
سلاح المطوة في جيبي
والرشاش دة حبيبي
مين يقدر يقول
أنا إرهابي أنا مسئول
بلا أحكام بلا قوانين
إحنا بس مسلمين
غيرنا كفار والعلماني هة اختار
إحنا نخش الجنة وهوه يخش النار
وده كلامنا بكل قبول
أنا إرهابي أنا مسئول
معايا بندقية
اضرب في الناس دية
ملكمش عندي دية
واجيبك فين ماتكون
حتموت علي ايدي اكيد
واحنا زي الحديد
بنقول بكل وعيد
انا ارهابي انا مسئول

....تعرف إيه عن بورسعيد.. يا مرسي

لم يكن مرسي في حاجة لعداوة بورسعيد وشعبها إلى هذا الحد، حتى إن المدينة أصبحت خالية من الجماعة - نهائيًا - بسبب القرارات الإرشادية.. يعني بورسعيد «دايت من الإخوان»، ومع ذلك يتعامل «مرسي» مع القصة كما لو كانت بورسعيد تابعة للصومال، ويوميًا تزداد معاناة أهلها، استغاثات تقطع القلب، يبعثوها مع السفن العابرة للقناة، والمصيبة الكبرى، حالة الطناش المهببة التي أصابت الأخ أبو القناديل، هشام قنديل، رئيس حكومة بديع، تخلص من خط بورسعيد الساخن، ولم نسمع منة كلمة اعتذار عن أحداث وجرائم وقتل لشعب المدينة الباسلة.. هذا الشعب الذي هزم العدوان الثلاثي، وقطعًا سيهزم الاحتلال الإخواني، بحسب تصريحات أخونا البدري فرغلي، صارخًا باكيا لتلفزيون الحياة.. خلاصة القصة سؤال يسأله أهل المدينة.. تعرف إيه عن بورسعيد يا مرسي؟؟



اه ياقفا ياقفا
انتشار حركة «قفايا» فى الصعيد وبحري



.. «الضرب على القفا حاجة كويسة تدفعك للأمام، بس انت مش واخد بالك » أولا «اوعى قفاك من اللسع مرة أخرى، وحكاية الاستقرار بتاعة دستور الوهابيين ده، ومن ساعتها واحنا لابسين في حيط المقطم، وعلى أفضل الأحوال - أو الأعوار - أعمى بيجر مكسحين؛ لاهو شايف، ولا عارف»..
كما قال عمنا العبقري صلاح جاهين اوعي قفاك؛ وهي تعبيرات غناها الفنان محمود عبدالعزيز في فيلم «الكيف» عام ١٩٨٥، لكنها أصبحت الآن، وسيلة الشباب لمكافحة فساد المسؤولين السياسيين .. أعلن عدد من الشباب ينتمون لحركات سياسية مختلفة، بينها «سلفيو كوستا» و«الحسيني أبوضيف» أمس الأول، عن تدشين حركة «قفايا» بهدف ملاحقة المسؤولين السياسيين والحكوميين، حال إهمال مصالح المواطنين، ومن ثم فالضرب ع القفا؛ أصبح له دستور جديد، ومحبين كثر جدًا في مصر.
وأعضاء الحركة أعلنوا عنها، خلال وقفة احتجاجية على سلالم نقابة الصحفيين، للمطالبة بالإفراج عن أحمد الجيزاوي، المحامي المصري المسجون في السعودية، ورسموا صورة «قفا» على خلفية باللون الأصفر، ووضعوا أيديهم بمستوى الكتف اليمنى، ورددوا بعض الكلمات، قالوا عنها إنها قسم ونشيد حركتهم السياسية.. وأضاف مؤسس الحركة:"الاعتداء على ممدوح الولي نقيب الصحفيين، خلال الجمعية العمومية للصحفيين، الجمعة الماضي، جاء بسبب تقصيره في قضية الشهيد الصحفي الحسيني أبوضيف، وعدم تقديم الجاني للمحاكمة، حتى الآن".

... يوميات حمدية الفقرية «2» جوزي بقى مخلوع

سيناريو أحمد مكى

دخل بوليس قسم شرطة العمرانية الشقة، وسط صراخ الجميع، والشيخ شريف يقف وفي يده عصا كبيرة، لا يزال يضرب أبو حمدية 25 جلدة على ظهره، والرجل المسكين استسلم، وهو يقول أي أي..براحة ياشيخ، فيرد شريف استحمل، ولا عاوز تموت كافر.. اجمد، فاضل أربعين جلدة ؟
حرام عليك، هكذا تصرخ أم حمدية، الراجل حيموت من الحد.. كفاية لحد كده،
بينما تهلل حمدية، وتقول بابا معلش خلاص، أنا اتربيت وحخلع المقندل جوزي، وأعود إلى السلام والإسلام مرة أخرى
يرد أبوها بعنف، يعني إنتي تتجوزي وأنا انضرب.. ذنبي يعني، مش حرام،
ودخل البوليس الشقة، فوجد الشيخ وهو مربوط للحيط، فقال الظابط فك الراجل ده يا شيخ، ده مخالف للقانون
يرد الشيخ على الظابط، لكنه شرع الله، هل تعارض شرع ربنا؟
يرد أمين شرطة هامسًا للضابط، اتركه ربما من الضباط أصحاب اللحى،
فعلا..فعلا، هكذا يلتقط شريف الهمسة ويفحم البوليس، ويقول الصول أبو شنب كبير، خلاص يا باشا نمشي بقى، وملناش دعوة، مادام الباشا أبو دقن بيطبق شرع ربنا،
صحصح هو المجرم المربوط عمل إيه،
يرد شريف الشيخ ابو العصا، أبدًا جوز بنته لراجل علماني من بتوع جبهة الإنقاذ، وكمان كاتب اسم ابنه على اسم البرادعي،
يرد أمين الشرطة، هية حصلت البرادعي كمان، اديله يا مولانا
ينجعص الشيخ شريف، وهو ينتع أبو الحمدية العصا رقم 22، ويقول خد يا كافر لازم نطلع منك ذنب البرادعي وحمدين صباحي،
ترد أم حمدية، أيوه، صباجي ده عارفاه وشه سمح،
سمح يا كافرة هاتوها!!!!! جنبه
فرح الشيخ شريف بالضحية الثانية، وجلس يطلب كوب شاي وساندوتش حلاة بالقشطة لكي يرتاح، ويخرج البوليس،
وحمدية تتحدث في الهاتف، خلاص يا فالح، نشوف الشيخ يقول إيه
لامؤاخذة يا مولانا.. جوزي عاوز يتوب، وتقيم عليه الحد
صرخ أبوها وخلع نفسه من الحبل بسرعة، يقول، ما كان من الأول يا بنت الكلب بعت ما كلت العلقة، ما كان م الأول .. وهربت حمدية ناحية باب الشقة تصرخ وخلفها أبوها ثم أمها، والشيخ شريف وجد نفسه في الشقة وحده يصرخ، كفرة فسقة كفرة زنادقة
حرام عليكم، أجيب صحة منين عشان أضربكم كلكم، وسقط من شدة التعب
آه آه آه يا ربي، لقد تعبت الحقوني بدكتور السكر على الله.. يخرب بيت أبو حمدية.

البقية العدد القادم

الأمن الوطني بقى بدقن

رئيس جهاز الأمن الوطني الحالي، عضو في جماعة الإخوان المسلمين، رئيس قطاع الأمن المركزي، بتاع الاغتصاب الحالي، عضو في جماعة الإخوان المسلمين.. حد لسه عاوز يجرب الإخوان ؟؟ الأخت اللي هناك، لسه عاوزة تديهم فرصة ؟؟ الأخ في آخر البيدج، لسه عاوز تجربهم! ملعون أبوكوا، خربتوا البلد بالعند والغباوة السياسية .... الناشط اليساري . كمال خليل

اعتذار

يعتذر الفلكي صلاح ونستون، عن كتابة حظك، حسب أبراج الحيوانات الصينية - هذا الأسبوع - بسبب دخوله مستشفى الصدر العباسية؛ للعلاج من آثار الجوزة التي شربها في فرح نوال مسعد، راقصة باب الشعرية الأولي، وسوف يكتب لكم إن شفي من الكحة العدد الجاي

رزقك المقتول

برج الحمل : ألحق نفسك واركب ميكروباص أبو جنيه النهاردة أخر يوم .

برج الثور: احترس من النوم في غرفة الأولاد.. فار كبير جدًا في الدولاب

برج الجوزاء : عد إلى منزل زوجتك.. خلاص متزعلش المدام اشترت شريط فياجرا على حسابها

برج السرطان : روح اتعالج الأول، وبعدين ملكش عندنا بخت.. رخامة بقي

برج الاسد : مش عيب عليك تشرب شاي شكك، وتخلع من الحساب امبارح.. مين قالك تلعب طاولة

برج الدلو: لن ينفع معك حظك اليوم.. لن تذهب للعمل.. المية مقطوعة

برج العذراء: زوجك اشترى لأمة امبارح اتنين كليو لحمة من وراكى هببى عيشته اليوم

برج الميزان: وزنك زاد ٢٠كيلوننصحك بالتخسيس وليس التحسيس أفهم بقى اللى بنقولك عليه

برج العقرب: الشيخ محمود شعبان حيربيك على الكلام اللي قلتة في الجامع امبارح

برج القوس : قدامك شهرين وتطلع معاش، غير صفحة الفيس بوك.. خليك راجل بقى

برج الجدى : اوعى تعدي من باب اللوق.. أحسن صورتك ع الحيط مع الخرفان.. مطلوب راسك

برج الحوت :حوت علينا بكرة ياسيد كان غيرك أشطر وخلع

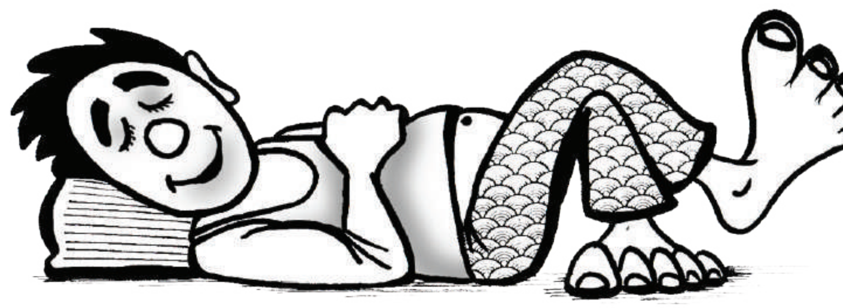
هيكلة

قدم حزب البناء والتنمية الذراع السياسي للجماعة الأسلامية رؤيته للأوضاع الأمنية الحالية مؤكدا على المسئولية الأخلاقية للشرطة للقيام بالواجب الوطني وعدم التخلي عن الوطن في الظروف الحرجة التي يمر بها . وشدد على أهمية أن تتسع الرؤية الأمنية لتشمل الأبعاد الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، وذلك لحل المشكلة الراهنة والإسراع في اتخاذ الإجراءات المتعلقة بإعادة محاكمات المتورطين في قضايا قتل المتظاهرين، وإصلاح وتطهير وزارة الداخلية وإعادة هيكلتها مع الحفاظ على جهاز الشرطة كحامي رئيسي للشعب.

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين
احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير
اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

.. افتتاح سفارة مصر بكفر الشيخ



بحضور لفيف من المشايخ، والدعاة الجدد، وحبايب الجماعة، ونسايب وقرايب المحروس سي سعد الحسيني أبو دقن أبيض في اسود وأيضًا أقارب أسرة الإخوان والنقباء في كفر الشيخ وضواحيها.. المهم أن الحاضرين من الإخوانجية وميلشياتهم المسلحة قصوا شريط افتتاح سفارة مصر في كفر الشيخ؛ من أجل الاستثمار والتعاون الدولي مع الشقيقة مصر، وباقي الأخوات العرب.. وأيضًا حضر ضرب كبسولة الفتح الأخوة ال١٣ مساعدي سي سعد الحسيني للتعاون الدولي، ووعد المحافظ بتفعيل برتوكول التعاون مع كل سفارات محافظات مصر، وخصوصًا بورسعيد، والسويس، والإسماعيلية، والمحلة، ودمياط، وكل مدن العصيان المدني؛ لتقريب وجهات النظر مع المحافظات المارقة .

..احتل إذاعة القران الكريم وكرهنا في عيشتنا
..... يا خفي الألطاف نجنا من عفيفي الأوقاف

وزير عجيب، غريب، فعلاوشة أبيض، مفهوش سمار المصريين، ولا خفة ظلهم، حضورة ثقيل، بجد كلامه مثل حقنة السكر، التي لابد منها، فالرجل الذي احتل إذاعة القران الكريم، وهات ليل نهار يا مدح في مرسي، الإخوان وأحسن لكم صدقوا كلامي، بدل ماتتعذبوا وتسمعوه وأخوكم طلعت أفندي، وزير عموم أوقاف مصر، قرر عمل عملة سودة بعيد عن السامعين.. إذا به يقرر عمل جمعيات عمومية للجوامع زي الأحزاب السياسية.. يعني خناقات وضرب شوم ومطاوي وسنج، سوف يسحبها أي طرف ضد الآخر، وطبعًا إذا كنت مثلي، تدخل لجامع لصلاة الجمعة أثناء الإقامة؛ خوفًا من علقة ساخنة علي يد ميلشيات الإخوان، محتلي المساجد الجدد، بعد طرد السلفيين منها، وحصولهم على البمبة الكبري، وقد
انتقدت نقابة «الأئمة والدعاة المستقلة» القرار، الذي أصدره الدكتور طلعت عفيفي - وزير الأوقاف - الخاص بتنظيم العمل داخل المساجد، بتشكيل مجلس إدارة لكل مسجد عن طريق عقد جمعية عمومية من رواد هذا المسجد، ووصفت القرار بـ«الكارثة»، حيث يؤدي لوجود تحزبات في دور العبادة.
وقالت النقابة - في بيان لها - كله حزن ونحيل وبكاء: "إن رواد المساجد يختلفون في الأفكار والتوجهات، ويجب على الإمام أن يجمع الناس، ليلتفوا حوله ويكون هو ولي الأمر، ويطيعوه في شأن المسجد، مؤكدة أن وجود انتخابات داخل المسجد، تعد فرصة لمن لا يتوافق مع الإمام ليتربص به".
وقال الشيخ صبري عبادة - وكيل وزارة الأوقاف بالغربية -: "إن الأئمة أصبحوا تحت وطأة الإخوان المسلمين، بعد أن أصبح المسجد الملعب الرئيسي للإسلام السياسي»، مشيرًا إلى أن «الشروط الواجب توافرها فيمن يشرف على المسجد، أن يكون مشهودًا له بالصلاح، والورع، وحسن الخلق، والإيمان برسالة المسجد، وألا يكون سبق له العمل بدورة إعمار المسجد لمدة دورتين، ما يؤكد على اختيار أشخاص من الإخوان المسلمين دون غيرهم".

حد يعرف يصوووووت فى الاس تف تاء
بتاع الأمراض الجلدية خلى الليثي رقم واحد

كتب مراسلنا من الحوض المرصود

فاكرين ياسر علي بتاع النفي لما كان متحدث، أبصر إيه، في رئاسة الجمهورية الإخوانية في الإتحادية، بتاع الأمراض الجلدية، وما كنا نظن أن «مرسي» سوف يكرمه جدًا، ويعينه رئيسًا لمستشفى الحوض المرصود في السيدة زينب، وهو متخصص في علاج أمراض الجرب، وكل أمراض الجلد والأمراض التناسلية.. المهم يا حضرات القراء الافاضل، الباشمنهدس ياسر علي، قرر يدفع بالبلاد والعباد لقدام، أحسن الطابور واقف زي ما انتو واقفين في البنزينة من الصبح.. أخونا عمل استطلاع - وليس استنطاع طبعًا - وحصل برنامج «90 دقيقة» على المركز الأول، كأفضل برنامج في استطلاع رأي قام به مجلس الوزراء، لمعرفة مدى متابعة الجمهور للبرامج الحوارية والاخبارية وجماهيرية مقدميها، وقد فاز برنامج 90 دقيقة بالمركز الأول في نسبة المشاهدة والمتابعة المنتظمة، كما فاز بالمركز الأول؛ لكونه أكثر البرامج التلفزيونية حيادية.. وعن أسباب اختيار الجمهور لبرنامج 90 دقيقة، كما جاء في استطلاع الرأي، فهي عدة أسباب؛ منها المصداقية والجرأة التي يتمتع بها، وكذلك شخصية مقدم البرنامج ومساعدة الناس ومحاولة حل مشاكلهم وغيرها..
في الوقت نفسه، فاز الإعلامي الدكتور عمرو الليثي، بالمركز الأول في استطلاع الرأي نفسه، فيما جاءت الإعلامية لميس الحديدي في المركز الثاني، والإعلامي معتز الدمرداش في المركز الثالث.
وفي الواقع، فإن قناة المحور تأتي في مرتبة متأخرة من المشاهدة، وخاصة أن كل استطلاعات الرأي الموضوعية؛ تبرز قنوات الحياة، وأون تي في، وسي بي سي .ويبدو أن الاستطلاع يجامل الليثي، بعد حواره مع الرئيس، خاصة وأن قناة المحور أصبحت تابعة للإخوان، والمهم أن الليثي في المركز الأول، ولا ننسى أن الباشمهندس الحاكم بأمره مرسي، اعترف على الهواء - في حواره الليلي - أنه بيستشير عمرو الليثي، وهذا يكفي، وسمعوني كوسة كورة، وخلصت الفورة

..ادعو على فولكو جالي بسبب ريسنا الغالي
وضاعت فلوسك ياشعب صابر

قررت سويسرا منع تقديم أية مساعدات مالية لنظام الباشمنهدس محمد مرسي العياط، الحاكم بأمره لمصر المحروسة، وكمان قرر الاخ المدعي العام السويسري - الله يخرب بيته - مراقبة الانتخابات البرلمانية - ده لو فية أصلا انتخابات.. ولو أصلا فضلت مصر دولة، ولم تتحول إلى كشك سجاير وحظيرة صغيرة للعشيرة والأنجال، والخطير في الموضوع، إصرار سويسرا على موقفها من إرسال الاموال المجمدة للمخلوع، والتي تقدر بحوالي 700 مليون فرنك، ولن ترسلها إذا كانت انتخابات برلمان الإخوان مزورة، يعني خربت يا معلم - فعلا - وضاعت فلوسك يا شعب صابر، وقد أفاد مراسلنا الهايل الذي يتفسح في سويسرا، أن منظمات حقوق حقوق الإنسان في أوروبا، تشاهد جرائم القتل في بورسعيد والمدن الاخري، عن كثب، وتري أن نظام مرسي يقترب من حافة العزلة الدولية، - عشان مصر دي ولية غلبانة فعلا.. إلى ذلك، قال القرارات ستظل معلقة بشروط الجانب السويسرى، والذي سيظل رافضا لقرارات تجميد الأموال المصرية؛ بسبب أحداث العنف التي تمر بها البلاد، والمظاهرات التي تطالب بإسقاط النظام، وحالة الفوضى وعدم الاستقرار، مؤكدًا أن الحل الأقرب لاسترداد مصر لأموالها؛ هو موافقة الجانب السويسرى على مشروع القانون الذي تقدم به الجانب المصري للحكومة السويسرية لحصول مصر على أموالها.
والجدير بالذكر، أن فولكو جالي - المتحدث باسم مكتب العدل الفيدرالي - في العاصمة السويسرية، قال في تصريح له اليوم، «إن المكتب سيقوم وبمشاركة وزارة الخارجية السويسرية؛ بتقييم الوضع في مصر بعد انتهاء التصويت في الانتخابات البرلمانية المقبلة فى مصر، وسوف يتم عرض الأمر على المدعي العام السويسري، لنظر قرار التجميد للأموال المصرية المهربة».

سقوط الإخوان في الجامعات لغياب موزع السكر والزيت

هو التزوير فى الجامعات صعب ولإيه - وكمان إيه يا جدعان أصل الإخوان مفضوحين فى انتخابات الطلبة.. ده كمان مفيش زيت ولا سكر هناك ولا بطايق.. هذه تعليقات ساخرة انتشرت في أروقة الفيس بوك على صفحات جامعة القاهرة وعين شمس مما جعل المرشد بديع طبعًا بعد غلي الدم في عروقة جدًا جدًا.. يقرر فصل جميع مسئولي الطلاب في الجماعة، فبعد فضيحة السقوط المدوي، سارع مكتب الإرشاد في المقطم بعمل شيئ عاجل.. ومن هنا، فقد تسرع حزب الحرية والعدالة واستغل وجود سيارات وزارة التموين في الأحياء الشعبية، وبدأ يروج لها بين المواطنين الفقرانين التعبانين، ويعلن عن أماكن وجودها، موضحة أن تلك السيارات تنقلت أمس في مناطق حي فيصل والهرم وقال أحمد عرابي - نائب رئيس ائتلاف اللجان الشعبية التابع لجماعة الإخوان بالجيزة - ويترأسه الدكتور باسم عودة - وزير التموين - إن الائتلاف يشرف على توزيع تلك السلع؛ ضمانًا لعدم التلاعب فى أسعارها من قبل الموزعين، وأوضح أن هذه السلع تشمل السكر، والأرز، والزيت، والمسلى، والمكرونة، والصلصة والطماطم وغيرها، وتباع بأسعار أقل بنسبة ١٠٪ عن الأسواق

بلاغ ضد جبهة الخراب
لاحتجازها طائر النهضة وبيضه

.. جبهة الخراب الوطني لم يعد لها أي كلام سوى التريقة على طائر النهضة العريق، رمز مشروع النهضة، ومن - من الخرابيون - نسبة للخرباوي من يشمت في الجراد الذي دخل مصر من ناحية مقر حزب الدستور في أسوان، وأكد نقيب إخوان أسوان أن الجراد عبر عن طريق الجبهة، وليس عن طريق أي شوارع تابعة للجماعة، وللعلم أيضًا، فطائر النهضة - أصلا - هو من التهم الجراد خصوصًا في القاهرة الجديدة، وأرجو من السيد برادعي، وحمدين، ورفاقهم العلمانين؛ التوقف عن المهاترات وإطلاق سراح طائر النهضة المحبوس لدى الجبهة، في إحدى العشش المجهولة، والمصيبة أن الجبهة - أيضًا - احتجزت بيض النهضة، مما يهدد بفقس البيض في مكان غير إسلامي، علماني، مما يعني وفاة كل البيض، مما يؤثر على مستقبل مصر ..

اعلانات مبوبة

اعلان العدد

المعلول في المجلس المحلول
صدر أمس كتاب المعلول في شئون المجلس المحلول يتناول قصة حل برلمان الجماعة وبصورة الكتاتني والبلتاجي غلاف أخير الكتاب لا يباع ولا يشتري.. يؤجر من نسخ الدستورية كورنيش المعادي

مطلوب

سفير
تم شغل محافظ كفر الشيخ، ومطلوب سفير جديد لمصر في المدينة، من مواليد مدينة المحلة الكبري، ويرتدي جلباب لحية بيضاء، وبنطلون مقصر أعلى الصندل السعودي

وظائف مشغولة

مطلوب مدير لهيئة الأغذية الجديدة، التي قرر مجلس شورى الإخوان، تأسيسها أمس، ويشترط في المترشح، أن يكون قريب الأخ أحمد فهمي، أو ابن خالة الدكتور حلمي الجزار، أو محمد مرسي، أو من العاملين في مكتب خيرت الشاطر في مدينة نصر، ويفضل ان يكون مش إخواني.

بودي جارد

مطلوب ١٠٠ بودي جارد من أصحاب العضلات لعمل أسبوعي، فقط أثناء زيارة محمد بديع المرتقبة لبني سويف، خلال الشهر القادم

برواز أبيض

.... الجهل والعبث بجوهر دولة القانون (الإعلان الدستوري، الدستور، قانون الانتخابات) من سمات الدولة الفاشية. ويستمر الرئيس في الحديث عن الشرعية !
د . محمد البرادعي...

مطلوب شمام غاز

مطلوب شمام غاز مسيل للدموع، مدمن شم غاز؛ للعمل في المنصورة لتجربة الغاز الجديد، وارد من تركيا، ويفضل ممن لهم خبرة في شم الكلة.

جائزة

أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أنها لن تمنح الجائزة الدولية للمرأة الشجاعة للمصرية سميرة إبراهيم بعد أن خلصت التحقيقات التي تم إجراؤها إلى أن التصريحات التي قالتها سميرة غير مناسبة ولا تتسجم مع القيم الأمريكية.
وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية فيكتوريا نولاند :»إن الوزارة قررت عدم منح الجائزة مطلقا لسميرة وليس هذا العام فقط، وستعود سميرة إلى بلدها«، موضحة أن المرشحين للجائزة يقدمون للولايات المتحدة بدعم من واشنطن.

p.10-11.indd 2-3 3/9/13 3:03:20 PM

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

وأنا غريق بين أحزاني تطاردني الشوارع للأزقة .. للحفر ! / في الوجه أطياف من الماضي /
وفي العينين نامت كل أشباح السهر / والثوب يفضحني وحول يدي قيد لست أذكر عمره /
لكنه كل العمر ..

من قصيدة «أحزان ليلة ممطرة»

5 فوائد من استضافة القاهرة لأكبر معرض عقارى دولى

يعقد كثير من الخبراء الاقتصاديين والمهتمين بالشأن العقارى المصرى الآمال على المعرض العقاري الدولي «سيتي سكيب نكست موف» أضخم معرض ومؤتمر عقاري دولي والذي يبدا فاعلياته في القاهرة ٢٦ مارس الجاري لتحريك المياه الراكدة في السوق، فضلا عن دوره في جذب الاستثمارات الخارجية للسوق العقاري وضخ رؤوس أموال جديدة تعمل علي توفير العديد من فرص العمالة وتسويق الفرص الاستثمارية القائمة في مصر، والعمل علي رسم خريطة الاستثمار العقاري خلال الفترة القادمة.

وأوضحوا أن السوق المصري يعد من الأسواق الواعدة بالمنطقة، وان المعرض سوف يعمل علي الترويج للفرص القائمة بالسوق، لافتين إلي ضرورة توافر مناخ جيد للاستثمار.

في البداية، يري الدكتور محمود سالم الخبير الاقتصادي أن المعرض سيكون أحد العوامل التي ستجذب استثمارات أجنبية وعربية لمصر ولكن دوره الحقيقى يتمثل في عملية التعريف بما هو معروض سواء من مشروعات عقارية أو خدمات للجانب الأخر «المستثمر الأجنبي» والعكس للمستثمر المحلي، ويكون المعرض خاصة أنه ليس معرضا فقط بل مؤتمرا دوليا أداة تحفيز للمستثمر مستقبلا في الاستثمار في السوق.

وأكد علي أن العامل الأساسي في جذب المستثمر الأجنبي أو العربي هو توفير البيئة القانونية الصالحة وهذا يعد المناخ الجيد للاستثمار باحترام القوانين و تفعيلها والحكم في قضايا المنازعات وملكيات الأراضي لأنها تعد مهزلة لابد من إنهائها للعمل على عودة الثقة وطمأنة المستثمر الأجنبي وتشجيعه على الاستثمار في السوق المصري.

وأشار إلى ضرورة احترام العقود مع المستثمرين الجادين للنهوض بالسوق العقاري من حالة الركود، خاصة أن السوق المصرية سوق واعدة يزخر بالعديد من الفرص الاستثمارية كما أنها تتميز بتعداد سكاني ضخم يصل إلي أكثر من ٨٥ مليون نسمة بالتأكيد في حالة من الطلب على العقارات.

جانب من معرض سابق

ويقول الدكتور محسن الخضري، الخبير الاقتصادي أن المعرض والمؤتمر الدولي «سيتي سكيب نكست موف» يعمل على دخول شركات أجنبية للسوق العقاري المصري والقيام بمشروعات عقارية أو شراكة مع الشركات المصرية لكن لابد من تقديم الآليات والحوافز لهذه الشركات الأجنبية مع استقرار الوضع السياسي الذي ينعكس بدوره على الوضع الاقتصادي، مؤكدا أن المعرض ما هو إلا طريق ممهد للمستثمر الأجنبي لدراسة السوق العقاري المصري وجعله يفكر في الاستثمار لكن لابد من وجود المحفزات وآليات الاستثمار.

موضحا أن المعرض يعمل علي ترويج وتسويق المشروعات العقارية لدى الشركات خاصة المشروعات التي ليس كان عليها طلب نتيجة الأحداث التي تمر بها البلاد وهي المشروعات العقارية الفاخرة نتيجة لارتفاع سعرها، فمن هنا نستطيع القول بأنه سيحرك عملية العرض والطلب، كما أنه سيوفر ميزة هائلة جدا وهي معرفة احتياجات العملاء من مشروعات توضع طريقة التفكير عند وضع الخطط المستقبلية لشركات الاستثمار العقاري حيث نجد أن الفترة القادمة نتيجة تحديد الدخل وأن معظم فئات المجتمع من الطبقة المتوسطة لذا سيتم التوجه لمشروعات الإسكان المتوسطة التي تتناسب مع هذه الفئة.

مؤكدا أن رسالة هذا المعرض تتحدد في توجيه الاستثمار العقاري بإعادة النظر في خطط الشركات من عدة جوانب سواء كانت في نوعية المشروعات أو عمليات التطوير في الإدارة أو عمليات التسويق ومن هنا يجب الاستفادة من هذا المعرض والمؤتمر الضخم خاصة من شركات التسويق الأجنبية القادمة لأن التسويق في مصر يحتاج إلي إعادة هيكلة سواء في الإدارة أو طرق ونظم التسويق أو عمليات البيع.

ويوضح الدكتور حمدي عبد العظيم الخبير الاقتصادي، أن المعارض العقارية ما هي إلا وسيلة من وسائل الترويج، وسوف يعمل معرض «سيتي سكيب نكست موف» بعملية التعريف للمشاركين من كافة الدول سواء العربية أو الأجنبية خاصة الذين يملكون القوة الشرائية، والذين تدور في عقولهم عدة تساؤلات عن الفرص المتاحة من حيث الأسعار والمواقع والخدمات والمميزات للمشروعات العقارية وهذه تعد بدائل مختلفة لكل من يبحث عن الفرصة التي يراها مناسبة، مضيفا أن المعرض يعمل علي التواصل بين العرض والطلب بين الشركات العقارية والعملاء من خلال تقديم المشروعات العقارية المختلفة بعرض المميزات والتسهيلات والخدمات لجذب العملاء وهو ما يعد دفعة قوية في حركة المبيعات للمشروعات.

ويري أن حالة الركود التي عمت السوق العقاري أدت إلى انخفاض أسعار الوحدات بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ عما كان سابقا مما يعد أن أصبحت الأسعار مغرية وتكون فرصا حقيقية تشجع على الاستثمار خاصة للدول العربية أو الأجنبية، لافتا إلى مصر لديها أراض شاسعة تحتاج إلى عقول المطورين والمستثمرين بخلق كيانات عمرانية جديدة تستوعب حجم الطلب على العقار.

وأكد على ضرورة وجود عوامل لتشجيع الاستثمار من خلال التعاون التمثيل التجاري المصري في الخارج ودور السفارات المصرية والغرف التجارية واتحاد التشييد العربي في خلق قنوات اتصال وعمل شراكة مع الدول الأجنبية والعربية، مشيرا في الوقت ذاته إلي أهيمة قيام الدولة بإنهاء التسويات مع المستثمرين والعمل علي إقرار تيسيرات للمستثمرين الجادين وتقديم قروض وعمليات تمويل من البنوك بفائدة منخفضة كأحد العوامل لتشجيع الاستثمار.

وأكد على أن تقدم شركات التمويل العقاري والبنوك خدماتها والتسهيلات التي تقدمها من خلال المعارض لأنها تكون أحد وسائل الإعلانات التي يشاهدها العميل المستهدف، خاصة إن ثقافة التمويل العقاري مازلت تحتاج إلى تدعيم وتسويق لها.

انتهاء تسليم «سيتى لايت 1» يونيو القادم بتكلفة 3 مليارات جنيها

خير الله

تنهى شركة "سيتي لايت" للإنشاء والتعمير تسليم المرحلة الأولى "سيتي لايت١ من مشروعها المقام بشرق إسكندرية حي المنتزه في يونيو المقبل بمساحة إجمالية ٢٥ ألف م٢، بتكلفة ٣ مليار جنيه.

وصرح المهندس محمد خيرالله مدير فرع القاهرة لشركة سيتي لايت للإنشاء والتعمير أن المشروع مكون من ٩ أبراج سكنية كل برج له مدخلين، كل منهم يحتوي على مسطح ٢٠٠م من الرخام والجرانيت الخالص .

مشيرا إلى أن مساحات الوحدات تبدأ من ٩٠ إلى ٢٠٠م٢ تشطيب سوبر لوكس يبدأ سعر المتر من ٦ ألاف جنيه، لافتا إلي أن الشركة تقدم تسهيلات في السداد تتضمن ٣٥٪ مقدم ،كما يتم دفع باقي المبلغ على ٤٠ شهر، بدون فوائد.

وأوضح أن المشروع يتضمن إنشاء مركزًا تجاريًا على مساحة ٧٥ ألف م٢، ومول تجاري على ثلاث طوابق، يضم"المول" ٣٥٠ محل تجاري، من بينهم ماكدونالدز وكارفور هايبر ماركت، إضافة لمركز التجارة العالمي للذهب والمجوهرات لعمل اكبر تجمع للذهب والمجوهرات في الشرق الأوسط، إضافة لصيدليتان وثلاث بنوك ٢٥ لاند سيكب وحمامات سباحة إضافة لخمس سينمات ومسرح وقاعة حفلات ومركز صحي سيدات ورجالي.

مضيفا أنه يشتمل على خدمات متكاملة ، إضافة لطابقين جراج للسيارات يستوعبان ٣٤٠٠ سيارة حيث يتم تخصيص طابق للمول التجاري، والأخر سيخصص للوحدات السكنية، مؤكدا على انه تم تخصيص مكانين لكل وحدة سكنية.

وأكد أن المشروع يقع على أربع واجهات رئيسية الأولى على شارع مصطفى كامل بعرض ٧٢م والذي يعد اكبر شارع من حيث العرض بإسكندرية بعد الكورنيش، إضافة لشارع ٣٠م، و٢٠م ، والاخير ١٦م.

وقال سنعلن في عن تدشين المشروع الجديد للشركة في نفس توقيت الافتتاح والذي سيكون في خارج مدينة إسكندرية رافضا الكشف عن أي تفاصيل للمشروع الجديد.

إحدى مشروعات ابنى بيتك

الإسكان»: الانتهاء من مرافق «ابنى بيتك» إبريل القادم

قالت وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة أن الانتهاء من ادخال جميع مرافق مشروع ابني بيتك في مدينتي ٦ أكتوبر والعاشر من رمضان سوف يكون في ابرايل القادم، مؤكدة أن الوزارة تواصلت مع جميع الشركات المنفذه لانهاء جميع الأعمال في هذا التاريخ.

وصرح المهندس نبيل عباس النائب الأول لرئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة أنه اجتمع مع الجهاز التنفيذى لمياه الشرب والصرف الصحى والشركة القابضة لمياه الشرب والشركات المنفذه والاتفاق علي انهاء كافة أعمال مرافق المشروع بالمنطقة الخامسة والسادسة بالتجمع العمرانى بمدينة ٦ أكتوبر فى موعد ١٨ مارس الجارى، علي أن يتم الانتهاء من كافة الأعمال بالمنطقة السابعة بنفس المدينة في موعد غايته ١٨ ابريل القادم.

وأكد أنه تم الاتفاق ايضا علي انهاء كافة أعمال مرافق المشروع بالحى (١٢ ، ١٦) بالتجمع العمرانى بمدينة العاشر من رمضان فى موعد أقصاه منتصف مارس.

وأوضح أنه تكرر عدم السماح لاي شركة من شركات المقاولات لم تلتزم بانهاء ادخال المرافق في هذه المواعيد بصرف أى مستخلصات مالية، وذلك في مدينتي ٦ اكتوبر والعاشر من رمضان.

ومن جهتا، طالبت جمعية «ابني بيتك» بالسادس من أكتوبر الدكتور طارق وفيق وزير الإسكان، باستكمال باقي شبكة المرافق والخدمات فى المنطقة الخامسة بالمشروع وتوفير المواصلات العامة للسكان والعمل علي تشغيل المبانى الصحية والتجارية في أقرب وقت.

وقالت الجمعية ان اتحاد الشاغلين بالمنطقة الخامسة مع إدارة الجمعية اتفقا علي تفويض نبيه الوحش، المحامى لرفع قضايا للنائب العام ضد وزارة الإسكان والجهاز التنفيذى لمياه الشرب والصرف الصحى وشركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء من أجل الحصول على أصل العقود مع الشركات والمواصفات والمستخلصات، مضيفة أنها سوف تطالب بتعويضات لكثرة المواعيد التي حددتها الوزارة للانتهاء من المرافق والخدمات، فضلا عن اهدار المال العام فى مرافق غير صالحة فى بعض المناطق.

وأكدت الجمعية أنها سوف تلجأ إلي مهندسى مركز بحوث البناء والإسكان وكلية الهندسة بجامعة القاهرة وعدد من المكاتب الاستشارية لعمل تقرير كامل عن مواسير الصرف والمياه فى جميع مناطق المشروع السبع، ومدى مطابقاتها للمواصفات القياسية من عدمه.

«السعودية المصرية» توقع عقد فندق هليتون باستثمارات 1.5 مليار جنيه

وقعت الشركة السعودية المصرية للتعمير مع شركة هليتون العالمية عقداً لإدارة فندقها الجديد التي ستقيمه علي ضفاف نهر النيل بالمعادي ضمن مشروع "سيكون نايل تاورز" بتكلفة استثمارية تصل الي حوالي ١,٥ مليار جنيه مصري لتقوم شركة هيلتون العالمية بمهام ادارة " فندق هيلتون القاهرة نايل معادي" عقب الانتهاء من عمليات الانشاء.

وتم تصميم الفندق الجديد ليناسب مجتمع الأعمال والسائحين، حيث يضم هيلتون القاهرة نايل معادي ٢٥٧غرفة اضافة الى مركز لخدمة رجال الاعمال، وقاعة كبيرة للإجتماعات على مساحة ٤٠٠ متر مربع، وقاعتين أصغر و٣ قاعات للمقابلات. تتضمن أماكن الترفيه والهوايات نادي صحي عالمي وسبا، وحمام سباحة مفتوح، ومطعمين منهما مطعم للأطباق المتخصصة، واستراحة كبيرة في لوبي الفندق وإستراحة لرجال الأعمال والشركات.

وصرح، درويش حسنين، الرئيس التنفيذي للشركة السعودية المصرية للتعمير، أن مشروع فندق هيلتون القاهرة نايل معادي ياتي كأول فندق "٥ نجوم" يقام فى مصر بالمشاركة بين الحكومتين المصرية والسعودية بما يؤكد متانة العلاقات المشتركة بين البلدين ورغبة المملكة العربية السعودية في مزيد من الاستثمارات في مصر لدعم حركة التنمية الاقتصادية التي تنشدها في فترة مابعد الثورة رغم الظروف الغير مستقرة علي الصعيدين السياسي والاقتصادي التي تعاني منها مصر في مرحلتها الانتقالية.

وأكد حسنين علي أهلية الاقتصاد المصري الكاملة لاجتذاب مزيداً من رؤوس الاموال سواء المحلية أو الاجنبية لدفع معدلات النمو الاقتصادي بها خلال الفترة المقبلة مدللاً علي ذلك باصرار الشركة السعودية المصرية علي البدء في تنفيذ مشروعها الجديد رغم الظروف الصعبة التي تشهدها مصر حالياً.

وأوضح أن الشركة استطاعت أن تجمع كافة نقاط القوة فى هذا المشروع حتي يظهر في أبهي صوره من خلال جمعها بين الخبرات العالمية والاقليمة والمحلية فى تنفيذه حيث تم اسناد ادارة الفندق لأكبر الشركات العالمية في ادارة الفنادق" هيلتون " وادارة أعمال المشروع الى شركة "هيل انترناشيونال العالمية" اضافة الي تنفيذ المشروع عبر تحالف مصرى إماراتى " أرابتك - سياك " كما سيقوم بالإشراف على المشروع استشاري مصري شركة "ايهاف للاستشارات الهندسية" بعد ان قام بتصميمه مكتب مصري "سبيس للاستشارات الهندسية" بما يضمن صناعة منتج عالي الجودة بمزيج من الخبرات العالمية والاقليمية والمحلية .

وأضاف أن عمليات انشاء المشروع ستستغرق نحو ٣ سنوات تبدأ في فبراير ٢٠١٣ وتنتهي في مطلع ٢٠١٦ موضحا أن تمويل المشروع سيتم من خلال موارد الشركة الذاتية بنسبة ٥٧٪ اضافة الي تمويل بنكي تصل نسبته الي ٤٣ ٪ علي أن يوفر المشروع نحو ٢٠٠٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة .

ومن ناحيته أعرب رودي ياجرسباخر رئيس مجموعة هيلتون العالمية بمنطقة الشرق الاوسط افريقيا عن سعادته بالتعاون مع الشركة السعودية المصرية للتعمير فى ادارة فندقها " هيلتون القاهرة نايل معادي" موضحا إن استراتيجية هيلتون العالمية للتوسع فى مصر ومشروعات المجموعة تحت الإنشاء فى هذا البلد العريق يعكس إيماننا الكبير بأهمية ومكانة مصر وشعبها ومدنها ومجتمع الأعمال بها ويدعونا للمواصلة فى تقديم متعة الضيافة والراحة لكل المسافرين والسائحين الوافدين الى مصر.

تمويل

أكدت مي عبد الحميد رئيس صندوق التمويل العقاري، أن قطاع التمويل العقاري تراجع بشكل ملحوظ خلال العامين الماضيين وتحديداً منذ قيام الثورة، حيث تأثر السوق بالاضطرابات السياسية والاقتصادية خلال المرحلة الانتقالية وحالة عدم الاستقرار التى لا تزال مستمرة.
وأشارت إلى أن الصندوق في انتظار البرلمان الجديد للحصول منه على الموافقة بتعديلات قانون التمويل العقاري الجديد، الذي سيعطى مرونة لجهات التمويل لدعم نشاط التمويل لمحدودي الدخل.

قالت العرب

كم كنت أبني كل يوم ألف قصر / فوق أوراق الشجر .. / كم كنت أزرع ألف بستان / على وجه القمر .. / كم كنت ألقي فوق موج الريح أجنحتي / وأرحل في أغاريد السحر / منذ انشطرت على جدار الحزن / ضاع القلب مني .. وانشطر.

من قصيدة «أحزان ليلة ممطرة»

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16 مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

44 مليار جنيه ارتفاعاً فى المدخرات بالقطاع المصرفى

الركود الاقتصادى والاوضاع الامنية الاسباب الرئيسية لارتفاع الودائع بالبنوك

حسن شريف : ارتفاع عوائد البنوك ساهم فى جذب عملاء جدد للقطاع

أرجع العديد من خبراء المصرفيين ارتفاع حجم الدوائع بشكل ملحوظ خلال الاشهر القليلة الماضيه وخاصة خلال فترة تولي مرسي إلي أن عوائد الودائع بالبنوك أصبح الاستثمار الاكثر عائدا والاعلي امانا في الوقت الحالي في ظل توترات الاوضاع السياسية والاقتصادية وانعكاس ذلك علي الوضع الامني .

حيث أكد المصرفيون أن عملاء البنوك اتجهوا إلي البنوك لانها أصبحت أكثر امانا علي ودائعهم في ظل استمرار حالة التوترات الامنية في البلاد وانتشار اعمال البلطجة والامن، إضافة إلي قلة الفرص الاستثمارية بالدولة في ظل الركود الاقتصادي التي تعاني منه مصر منذ اندلاع أحدث ثورة ٢٥ يناير.

ووفق بيانات المركزي المصري، ارتفعت الودائع غير الحكومية بالقطاع المصرفي المصري من ٩٠٨ مليار جنيه في نهاية يونيو ٢٠١٢ إلى ٩٥٢ مليار جنيه في نهاية نوفمبر الماضي، مسجلة زيادة بنحو ٤٤ مليار جنيه، خلال الأشهر الخمسة الأولى من حكم الرئيس المصري محمد مرسي. وارتفعت ودائع القطاع العائلي بالجهاز المصرفي المصري من ٦٠٦ مليار جنيه بنهاية يونيو ٢٠١٢، إلى ٦٣٦ مليار جنيه بنهاية نوفمبر من نفس العام. في المقابل تراجعت الودائع الحكومية في القطاع المصرفي المصري من ١١٨,٦ مليار جنيه في نهاية يونيو ٢٠١٢، إلى ١١٧ مليار جنيه بنهاية نوفمبر الماضي.وقال حسن شريف المدير العام ببنك الشركة المصرفية العربية الدولية إن ارتفاع حجم الودائع بالبنوك يرجع إلى عدة أسباب على رأسها الأسباب الأمنية ، وكذلك استمرار حالة التوترات السياسية والاقتصادية التي تشهدها الساحة المصرية وهو ما يجعلها الأفراد تلجأ إلى وضع أموالهم في البنوك، لأنهم يرونها أكثر أمانا خاصة في ظل عدم وجود فرص استثمارية جاده ومجدية لاصحابها خلال هذه الفترة الحالية وكذلك التقلبات الرهيبة التي تعاني منها البورصة المصرية.وقال «إن ارتفاع عوائد البنوك من الودائع في بعض البنوك إلي قرابة ١١٪ مثل عامل جذب للعملاء لوضع مدخراتهم في البنوك بما لا يعرضها للتوترات الحادثة علي الساحة السياسية والتي تؤثر بمرجبها سلبا علي الأمور الاقتصادية.

ويرى أن تراجع الأنشطة الاستثمارية والتجارية، بسبب الأوضاع السياسية والاقتصادية، حال إلى تراكم الودائع بالبنوك.

وأضاف أن هذه الظاهرة تتكرر في الدول التي تستعد لإجراء إصلاحات سياسية واقتصادية؛ حيث يلجأ العملاء إلى البنوك، لأنها أكثر أمانا كما أن عائدها مضمون بالنسبة للعملا ولا يوجد أي نوع من المخاطر الاقتصادية أو الامنية من هذه الاموال لانها محفوظة من البنك المركزي.

وأضاف أن قانون البنك المركزى ينص على أنه في حال تصفية المصرف، يتمتع المودعون بامتيازات على الاحتياطي الخاص والاحتياطي الإلزامي لدى البنك المركزي، ولكن هذه الاحتياطيات ليست كافية لتغطية كافة الودائع، لذا فإن معظم الدول تصدر قانونا خاصا بضمان الودائع لدى المؤسسات المالية، ففي أغلب الدول ينص مشروع قانون نظام ضمان الودائع على إلزام البنوك العامة والخاصة والمؤسسات المالية الأخرى، التي تقبل الودائع في حال تطبيقه على ضمان جميع أنواع ودائع العملاء بالعملة المحلية، ولكن لم يتم تحديد الحد الأقصى من الودائع الذي يتم تعويضه في حال إفلاس المؤسسة المالية.

واتفق نبيل ابراهيم مدير عام ببنك الاسكندرية إن ارتفاع سعر الفائدة علي الوائع ساهم بشكل رئيسي في ارتفاع حجم الودائع ببنوك القطاع المصرفي بعد الثورة بالمقارنة مع أي نشاط استثماري آخر وذلك في ظل حالة الركود التي اصابت جميع القطاعات الاقتصادية وأصبح معدل المخاطر الاستثمارية في ظل هذه استمرار توتر الاوضاع السياسية والاقتصادية.

ويتوقع ان يستمر تزايد الاقبال علي الايداع في البنوك مع استمرار الصراع السياسي بين المعارضة والرئاسة وحزب الحرية والعدالة، وذلك لاستمرار حالة التوتر في الشارع المصري.

وأوضح إبراهيم ان أوقات الازمات السياسية والاقتصادية غالبا ما تتجه فيها البنوك للتعامل بحذر شديد تجاه الاقراض خاصة في ظل ارتفاع حجم المخاطر نتيجة تلك الاضطرابات وهو ما يحافظ علي اموال المودعين مشيرا إلي ان الأمر يعد سلاحا ذا حدين الأول هو التحوط من المخاطر والثاني تراكم الأموال لدي خزائن البنوك دون توجيهها إلي استثمارات تساعد في زيادة معدل النمو الاقتصادي.

وتري بسنت فهمي الخبيرة المصرفية ومستشار بنك أبوظبي الوطني إن ارتفاع حجم الودائع بالقطاع المصرفي يرتبط بالظروف الاقتصادية وحالة الركود التي تعاني منها غالبية الاسواق التجارية والصناعية في مصر، إضافة إلي استمرار حالة الانفلات الامني بشكل أساسي، واستمرار التوتر والصراع السياسي الذي يشير إلي مزيد من العواقب الاقتصادية .

وأشارت إلي أن حالة الانفلات الأمني وأعمال العنف والخوف من السرقات دفع العملاء من الأفراد أو أصحاب الشركات الصغيرة والمحلات التجارية بعدم الاحتفاظ بأموال نقدية داخل خزائنهم أو بيوتهم وإيداعها بالبنوك باعتبارها الأكثر أمانا علي أموالهم ومدخراتهم.

كما ارجعت ايضا ارتفاع الودائع بالقطاع المصرفي وخاصة علي صعيد الافراد والقطاع العائلي إلي حالة الاتباك التي تعاني منها البورصة المصرية وانخفاض حجم التعاملات بالبورصة بعد أحداث ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، وهو ما ساهم بشكل كبير ايضا في زيادة حجم الودائع، بعض المتعاملين في البورصة يلجأون إلى إيداع أموالهم بالبنوك خاصة مع ارتفاع عوائد الشهادات من ٩,٥٪ إلي ١٢٪.

ويري حسام ناصر نائب رئيس بنك التنمية الصناعية والعمال المصري السابق ان ودائع البنوك تعتبر أحد أهم الخيارات الاستثمارية الحالية حيث تمثل الاستثمار الامن دون أدنى مخاطرة إضافة إلى جدوى العائد عليها والذي يصل إلي ١٢٪ خاصة في ظل حالة تذبذب اسواق المال المحلية.

وأضاف أن ودائع المصارف الإسلامية تستحوذ على حصة جيدة من القطاع المصرفي نظرا لزيادة الإقبال عليها واتساع شريحة المتعاملين مع الصيرفة الإسلامية بشكل عام مما يعزز فرص نموها خلال السنوات القادمة. وأوضح أن ارتفاع العائد علي الودائع بالجنيه ما زال مرتفع فى مقابل البدائل الاستثمارية الأخرى، ما يعكس صعوبة تخلى القطاع العائلى عن الودائع البنكية فى الوقت الحالى، وهو ما انعكس علي الودائع البنكية والتي شهدت ارتفاع كبير خلال الاشهر القليلة الماضية، مشيرة إلي أن البنوك فى السوق المحلية لن تلجأ إلى إجراء تعديلات فى استراتيجياتها الخاصة باجتذاب الودائع، لافتة إلى أن تلك الخطط يحركها عاملان فقط هما العائد على أذون الخزانة واشتعال المنافسة بين البنوك المحلية.

وقال إن البنوك لم تشهد حركة سحب غير طبيعية خلال الفترة الماضية التى صعد فيها كل من الذهب والدولار، وأضافت أن البنوك لديها نسب سيولة مناسبة تعادل المعدلات العالمية الآمنة التى تكفى للسحوبات المفاجئة من قبل العملاء.

ابراهيم نبيل : استمرار الصراع السياسى يزيد من حجم الودائع

بسنت فهمي : الانفلات الأمني وأعمال العنف والخوف من السرقات دفع العملاء للبنوك

بنك مصر يسدد ١,٧ مليار جنيه ضرائب للدولة

أظهرت نتائج بنك مصر تحقيق ٢,٤ مليار جنيه أرباح قبل خصم الضرائب بنسبة نمو ٤٥,٢٪ عن العام المالي السابق، وصافي ربح ٧٠٩ ملايين جنيه مقابل ٥١٥ مليون جنيه في ٢٠١١/٦ بنسبة نمو ٣٧,٧٪ بعد سداد مبلغ ١,٧ مليار جنيه للضرائب.

وقد انعكست نتائج العام علي معدل العائد علي متوسط حقوق الملكية والذي وصل إلي ٩,٩٪ في يونيو ٢٠١٢ مقابل ٧,١٪ في يونيو ٢٠١١ بعد زيادة رأسمال البنك إلي ١١,٣ مليار جنيه في يونيو الماضي.

شهد العام المالي الماضي زيادة مضطردة في صافي الدخل من العائد والذي بلغ نحو ٤ مليار جنيه في يونيو ٢٠١٢ مقابل ٢,١ مليار جنيه في يونيو٢٠١١ بزيادة نحو ١,٩ مليار جنيه بمعدل نمو ٨٦,٤٪، كما حقق صافي الدخل من الأتعاب والعمولات نمواً بنسبة ٦,٣٪ ليصل إلي ٨٢٧ مليون جنيه، ونمو في ودائع العملاء من ١٥٤,٥ مليار جنيه بنحو ٨ مليارات جنيه لتصل إلي ١٦٢,٥ مليار جنيه بمعدل نمو ٥,٢٪ عن العام الماضي، حيث بلغت الحصة السوقية لبنك مصر ١٥,٩٪.

الاعتمادات «تحتضر» تحت وطأة الاضرابات السياسية وارتفاع العملات الأجنبية

عانت إدارة الاعتمادات المستندية بالبنوك العاملة بالسوق من ركود شديد علي مدار الاسبوعين الماضيين وسط إرتفاع العملة الامريكية أمام الجنية المصري هو ما زاد من تخوف المستثمرين والمستوردين، من ارتفاع أسعار المنتجات والسلع المستوردة وهو ما لا يمكن ان يتقبلة السوق المصري خلال المرحلة الحالية التي تعاني من الركود الشديد علي المستوي الاقتصادي وعلي صعيد الدخل الشهري للمواطن المصري.

أكد مسئولو عمليات فتح الاعتمادات المستندية أن التوترات السياسية التي تشهدها مصر خلال المرحلة الحالية والدعوة إلي عودة الاعتصامات والوقفات الاحتجاجية خلال الاحتفال بالعيد الثاني لثورة ٢٥ يناير، زاد من تراجع الاقبال علي عمليات الاستيراد خلال الفترة الحالية وانتظار وضوح الرؤية السياسية لمصر.

كما جاء تخفيض التصنيف الائتمانى لمصر للاقتصاد المحلى من قبل مؤسسة ستاندرد آند بورز إلى -B بنظرة مستقبلية سلبية، ليعمق من جراح نشاط الاعتمادات المستندية بالبنوك الذى يعانى من مشاكل تذبذب أسعار صرف العملات الاجنبية أمام الجنيه وتراجع النشاط التجارى.

من جانبه قال خالد عبدالله، مدير مساعد الادارة المركزية والاعتمادات المستندية بأحد البنوك الخاصة، أن تذبذب أسعار الجنية امام العملات الاجنبية، وفي مقدمتها الدولار اوجد حالة من الركود الكبير داخل إدارات الاعتمادات المستندية نتيجة تخوف المستوردين من ارتفاع ارسعار المنتجات الوسلع نتيجة ارتفاع الدولار الامريكي العملة الرئيسية في الاستيراد.

وأضاف أن آثار تخفيض التصنيف الائتمانى لمصر على نشاط الاعتمادات المستندية كان سيئا على النشاط منذ اندلاع الثورة قبل عامين.

وعلى صعيد التذبذب فى سعر الصرف، لفت إلى أن ارتفاع أسعار صرف الدولار أمام الجنيه يحمل فى طياته ايجابيات وسلبيات، مشيراً إلى ارتفاع الحصيلة التى يحصل عليها المصدرون جراء عملياتهم التصديرية، خاصة أن التكلفة يتحملها بالعملة المحلية ويبيع السلعة بالاجنبية، فيما ينتقل الأثر السلبي وهو الاكبر للمستوردين الذين يواجهون ارتفاعاً فى التكلفة الاستيرادية بما يضفى بظلاله على السعر النهائى للسلعة وانتقالها للمستهلك، وهو ما يعني تحملة تكلفة اضافية.

وقال باسم عيد مسئول الاعتمادات المستندية باحد البنوك الخاصة ، أن الاقبال علي عمليات فتح الاعتمادت المستندية يتربط بمواسم معينة مثل دخول المدارس والصيف والاعياد ورمضان، وهو ما يزيد علي الاقبال علي استيراد مواد معينة خلال هذه الفترة، و لا يتسق مع الوقت الحالي الذى تقل فيه عمليات الطلب علي فتح الاعتماد المستندية.

في حين اتفق مع الرأي السابق في أن تخفيض التصنيف الائتمانى لمصر انعكس بالسلب على نشاط الاعتمادات المستندية الذى شهد بطئاً نسبياً نتيجة تأثر حركة التجارة باضطراب الأوضاع السياسية .

ولفت إلى أن البنوك الخارجية تراجع الحدود الائتمانية الممنوحة للدولة ككل حتي آخر تصنيف إئتم اني لهذه الدولة، وبالتالى سينعكس ذلك على الحدود الائتمانية الممنوحة للبنوك، علاوة على ارتفاع تكلفة التعزيزات أو اشتراط ربط ودائع تغطى قيمة الاعتماد بالكامل .

وأكد أن البنوك الخارجية رفعت الحيطة والحذر فى التعامل مع البنوك المصرية في حدود معينة خاصة أن هذه البنوك تضع نصب أعينها المخاطر المحتملة الخاصة بالتصنيف الائتمانى وسعر الصرف.

ولفت إلى أن التذبذب فى سعر الصرف يربك حسابات البنوك، خاصة أن هناك العديد من المصانع تستورد آلات ومعدات وتقيم دراسات الجدوى بناءً على تكلفة معينة للحصول على تسهيلات، وبالتالى التغير فى سعر الصرف يغير من القيمة الفعلية للآلات عن الدراسة ويرفع من التكفلة الإجمالية للعملية الاستيرادية.

استقرار جماعي للعملات الاجنبية أمام الجنيه

شهد الجنية المصري استقرار امام سلة العملات الاجنبية خلال تعاملات نهاية بالبنوك والصرافات، حيث استقر الدولار الأمريكى ٦,٧٣ جنيه للشراء، و٦,٧٦ جنيه للبيع، وسجل اليورو ٨,٨٦ جنيه للشراء و٨,٩٠ للبيع.

وسجل الجنيه الإسترلينى ١٠,٢٥ جنيه للشراء و١٠,٣٠ جنيه للبيع، وبلغ الين اليابانى «١٠٠ ين» ٧,٢٢ جنيه للشراء و٧,٢٦ جنيه للبيع، وسجل سعر صرف اليوان الصينى ١,٠٧ جنيه للشراء و١,٠٨ جنيه للبيع، وسجل الفرنك السويسرى ٧,٢١ جنيه للشراء و٧,٢٥ جنيه للبيع،. أما علي صعيد العملات العربية، فبلغ سعر صرف الريال السعودى ١,٧٩٢٣ جنيه للشراء و١,٨٠٢١ جنيه، وسجل الدينار الكويتى ٢٣,٧٣٨٧ جنيه للشراء و٢٣,٨٨٣٥ جنيه للبيع، وسجل الدرهم الإماراتى ١,٨٢٩٨ جنيه للشراء و١,٨٤٠١ جنيه للبيع.

إصدار

تعتزم حكومة الدكتور هشام قنديل جمع مليار دولار بحلول يونيو المقبل من خلال إصدار أول سندات إسلامية لها حيث تتوقع الحكومة اختفاء التأثيرات السلبية الناجمة عن خفض التقييم الائتماني لمصر بعد استعادة الاستقرار السياسي . وكانت حالة التوترات الأمنية التي عانت منها البلاد عقب ثورة 25 يناير التي أسقطت النظام السابق قد أبعدت مصر من أسواق الديون العالمية عندما خفضت وكالة ستاندرد أند بورز الأمريكية للتصنيف الائتماني التقييم الائتماني لمصر إلي سالب B وهي درجة غير جاذبة للاستثمار مثلها مثل اليونان وباكستان .

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

بالتعاون بين التعليم والاتصالات
تفعيل المشروع القومي لتطوير التعليم باستخدام تكنولوجيا المعلومات

أعلن مجلس الوزراء عن بدء تفعيل المشروع القومي لتطوير التعليم باستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، والذي يتضمن مشروعات لتطوير البنية التحتية للمؤسسات التعليمية ووضع مناهج إليكترونية وتنمية القدرات البشرية للعاملين بوزارة التربية والتعليم.

وبحضور الدكتور هشام قنديل رئيس مجلس الوزراء تم توقيع بروتوكول جديد للتعاون المشترك بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والتربية والتعليم على مدار ٥ سنوات لتفعيل هذا المشروع.

ويتضمن بروتوكول التعاون تنفيذ مجموعة من المشروعات داخل وزارة التربية والتعليم على ٥ محاور رئيسية تبدأ بمشروعات النظم التعليمية والتي تتضمن رقمنه المقررات المدرسية، وطرح كتب تفاعلية رقمية، ومشروع تطوير موسوعات تعليمية للفروع المختلفة من المعارف، وتوفير نظم المحاكاة والبرمجيات مفتوحة المصدر، والمعامل الافتراضية، وإنشاء قنوات تعليمية متخصصة على الانترنت. ويشمل المحور الثاني مشروعات تطوير البنية التحتية للمؤسسات التعليمية مثل مشروع تحسين الحوسبة السحابية لوزارة التربية والتعليم، وتوفير حاسبات لوحية لطلبة المدارس، وطرح وسائل تفاعلية للطلبة والمدرسين، وتوصيل المدارس بالإنترنت فائق السرعة والشبكات اللاسلكية. ويتضمن المحور الثالث مشروعات تنمية القدرات البشرية للعاملين بوزارة التربية والتعليم مثل تدريب الإداريين والمعلمين، وتنمية القدرات البشرية للطلبة، ومشروع دعم التعليم الفني للطلبة والخريجين. ويختص المحور الرابع بمشروعات النظم الايكولوجية والاستدامة مثل تفعيل المدارس كمراكز تعلم مجتمعي، وتفعيل الشراكة بين القطاع الخاص والمؤسسات التعليمية. أما المحور الخامس فيشمل مشروعات ميكنة العملية الإدارية، وإنشاء قاعدة بيانات للعاملين بالوزارة ، وإنشاء قاعدة بيانات المتعلمين والمكتبات، بالإضافة لمشروع نظام الأرشيف الإلكتروني، وتطوير نظام إدارة اسطول السيارات، ومشروع تطوير نظام الرصد والتفتيش، وتطوير البوابة الموحدة ومكتب الاستعلامات الهاتفية لتلقي أي شكوى أو مقترح أو استفسار. وأوضح مجلس الوزراء أن المشروع القومي لتطوير التعليم يهدف إلى رفع جودة المنتج التعليمي النهائي وهو الطالب، وإعداده لسوق العمل وصقل مهارات البحث والإطلاع لمواجهة تحديات المرحلة.

حلمى

قنديل

silent

خالد أبو المجد

المحمول والتابلت .. !!

حاولت جاهدا أن أتفهم كلامها الممزوج بالدموع المنهمرة ويدها الممدودة باستدعاء ولى الأمر وهى تروى كيف عنفتها مسئولة المدرسة على حيازتها لهاتف محمول، بل وتوعدها ووعيدها لها بالويل والعقاب إذا تكررت خطيئتها وفعلتها الشنعاء مرة أخرى.

لم أجد بد من تنفيذ الاستدعاء ومحاولة شرح سبب وجود المحمول فى يد الطفلة فى هذا اليوم، وكيف أنها لاحظت امتلاك الكثيرات من زميلاتها للمحمول وطلبت ذهابها إلى المدرسة يوم عيد ميلادها بأحد الهواتف المحمولة ..وجهت حديثي إلى الناظر وشرحت له علمي بقرار وزير التربية والتعليم بمنع وجود المحمول مع التلاميذ فى المدارس، بسبب الخوف الصحي فى المقام الأول على الأطفال من تأثيراته التي قد تكون ضارة على أجسامهم، كما أن هذا القرار لابد وأن يطبق بأسلوب تربوي بعيدا عن التعنيف.

وكذلك كيف أن التوجه العام فى المنظومة التعليمية حاليا نحو تطبيق تكنولوجيا المعلومات، كما بدأت بعض المبادرات بالفعل فى تنفيذ إستراتيجية وزارة الاتصالات الرامية إلى إحلال أجهزة التابلت محل الكتب المدرسية، والتخلص من الورق والأقلام والطباشير والسبورات وكافة أوجه التعليم التقليدي انتقالا إلى التعليم التفاعلي.

نظرت إلى وجه الناظر المحترم الذي تواري خلف فاها مفتوحا على مصراعيه، ونظرات الدهشة تتطاير من عينيه .. فلا هو فى الأساس يعلم أن أجهزة المحمول يمكن أن تسبب أضرار ، ولا يعرف شيء عن هذا المدعو « تابلت « الذي أوشك أن يحل ضيفا مستديما على المنظومة التعليمية، ولا ما الذي أعنيه بالسبورة الذكية .. وكان حتما أن أبدء معه من السطر الأول ومن ألف باء تكنولوجيا المعلومات.

التساؤل الحائر والذي يفرض نفسه الآن على السطح : من المعلوم أن خطة النهوض بالتعليم ودمج سبل تكنولوجيا المعلومات به قد وضعها خبراء وعلماء على القدر الأكبر من العلم والخبرة بمستقبل الطلاب فى مصر .. ولكن ما حال قرابة الـ ٩٠ ألفا من المعلمين فى مصر فى ظل هذا الجهل المعلوماتى بالأساليب الحديثة للتعليم .. بل وهل أعد هؤلاء الخبراء العدة للحرب التي سيشنها هؤلاء التقليديون على محاولات المساس بمصادر ثرائهم المتمثلة فى الدروس الخصوصية والتي سيقضى النظام الحديث عليها تماما؟

أرى أن البداية لابد أن تكون من قمة الهرم .. التطوير لابد أن يبدأ من الإدارات العليا .. من مديري القطاعات والموجهين والنظار وصولا إلى المعلمين والطلاب .. حتى لا نفاجئ إذا بدأنا بالقاعدة بانهيار القمة علينا دفاعا عن جهل تقليدي أو مصالح شخصية.

elmagd_kh@yahoo.com

أوراسكوم للاتصالات: تجديد عقد إدارة شركة ألفا

أعلنت شركة أوراسكوم للاتصالات والإعلام والتكنولوجيا القابضة أنها قد تسلمت الثلاثاء الماضي تمديدا لعقد إدارة شبكة الاتصالات اللبنانية «ألفا» مع جمهورية لبنان ابتداء من مارس الحالي وحتى ٢١ يونيو من هذا العام. تبقى شروط العقد كالمنصوص عليها في عقد التمديد السابق والذي تسلمته الشركة في ١ يناير ٢٠١٣ وبهذا التمديد تجدد أوراسكوم للاتصالات والإعلام والتكنولوجيا التزامها بلعب دور إيجابي في تطوير قطاع الاتصالات المتنقلة في لبنان، وسوف تقوم الشركة بالتعاون مع وزارة الاتصالات بمواصلة سياسة النمو التي اتبعتها خلال السنوات الماضية بألفا ، وهو ما يمثل قطاع استراتيجي للتقدم الاقتصادي في لبنان.

ايتيدا ترعى 7 شركات والمنطقة التكنولوجية بسيبت 2013

للعام السابع على التوالي تقوم هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» برعاية مشاركة ٧ شركات مصرية عاملة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالإضافة إلى المنطقة التكنولوجية بالمعادي فى فعاليات معرض سيبت ٢٠١٣ المقام بولاية هانوفر الألمانية.

وتأتى مشاركة الهيئة بعد أن قامت بالإعلان عن الشركات التى وقع عليها الاختيار للمشاركة وفقاً لمعايير الاختيار الخمسة المتبعة وهي القدرة التصديرية للشركة، ومجال التخصص، وعلاقتها بالمعرض، ومدى التوافق مع إستراتيجية قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وشهادات الجودة الدولية التي حصلت عليها، فضلاً عن سنوات خبرة الشركة في القطاع، كما عقدت الهيئة اجتماعاً للشركات المشاركة في فعاليات المعرض لشرح كافة النواحي التنظيمية للمعرض.

وترعي الهيئة هذا العام مشاركة المنطقة التكنولوجية بالمعادي بهدف الترويج والتسويق للخدمات والحوافز الاستثمارية بهدف اجتذاب المزيد من الاستثمارات وتشجيع الشركات العالمية لإقامة مراكز لتصدير خدمات تكنولوجيا المعلومات.

وأشار المهندس ياسر القاضي الرئيس التنفيذي للهيئة إلى المشاركة المصرية المثمرة في نسخة العام الماضي من معرض سيبيت حيث استطاعت الشركات المصرية أن تحقق صفقات قدرت بحوالي ١٠ ملايين جنيه مصري.

وأضاف أن المشاركات المصرية فى المعرض تمثل فرصة سانحة للتأكيد على مكانة مصر البارزة على خريطة تكنولوجيا المعلومات العالمية والترويج لمصر كواحدة من أهم مقاصد التعهيد في العالم ودعم الهيئة الدائم لشركات تكنولوجيا المعلومات المصرية لزيادة قدراتها التنافسية واختراق الأسواق الدولية.

وشهدت نسخة العام الماضي من معرض سيبيت مشاركة ٤ آلاف عارض من ٧٠ دولة، وتوافد٣١٢ ألف زائر من أكثر من ١١٠ دولة، وأكثر من ٥١٠٠ من الصحفيين ووسائل الأعلام المختلفة من ٦٥ دولة.

فودافون تنظم أول معرض تكنولوجي تفاعلي لإدارة تكنولوجيا الاتصالات

بهدف دعم البحث العلمي والأكاديمي وتشجيع طلاب الجامعات على التطوير والابتكار نظمت فودافون مصر أول معرض تكنولوجي تفاعلي لعرض أحدث الحلول والتطبيقات لإدارة تكنولوجيا الاتصالات، بحضور شركاء فودافون، وممثلو الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» والشركة المصرية للاتصالات، وخبراء الصناعة في مصر، وأساتذة الجامعات ورؤساء الأقسام بكليات الهندسة والطلاب المتفوقين في هذا المجال، بهدف التواصل معهم و تعريفهم بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في هذا المجال .

وصرح المهندس حاتم دويدار الرئيس التنفيذي لفودافون مصر بأن المعرض يهدف إلى تعريف العاملين بمجال إدارة التكنولوجيا المعلومات بالتقنيات الحديثة وعرضها على المختصين، وتشجيع موظفي فودافون على الابتكار والتطوير المستمر وتنمية قدراتهم بهدف تنمية الصناعة فى مصر والحفاظ على ريادة فودافون مصر في هذا المجال .

SUPERMARKET

أسعار بعض الموديلات الحديثة بالأسواق المصرية ومميزاتها

بلاك بيري Bold 9790

الوزن 107 جرام، متوافر باللونين الأبيض والأسود، النغمات MP3 ، يدعم GPRS ، GPS ، NFC ، 3G، EDGE ، HSCSD ، ، لايدعم Wi-Fi ، USB ، WLAN ، LTE .

يدعم البلوتوث، انفراريد ، لا يدعم شرحتين ، لايدعم التلفزيون.

مساحة الذاكرة الداخلية8 GB storage، 768 MB RAM ، الذاكرة الخارجية microSD، up to 32GB .

نظام التشغيل BlackBerry OS 7.0 ، المتصفح HTML .

كاميرا أمامية 5 MP، 2592x1944 pixels، autofocus، LED flash .

السعر 2499

بلاك بيري Storm2 9550

الوزن160 جرام، متوافر باللون الأسود فقط، نوع النغمات MP3 ، يدعم GPS ، 3G ، EDGE ، GPRS ، Wi-Fi ، WLAN ، بلوتوث.

لا يدعم NFC ، LTE ، HSCSD ، أنفرا ريد ، ولا يدعم الشريحتين، ولا توجد كاميرا أمامية.

مساحة الذاكرة الداخلية 2 GB ، الخارجية microSD ، نظام التشغيل Black Berry OS ، المتصفح. HTML

فترة حياة البطارية في التحدث حتى 5 ساعات، وفي الوضع العادي حتى 305 ساعة.

السعر 2600

بلاك بيري Porsche Design P9981

الوزن 155 جرام، متوافر باللونين الرمادي والأسود، نوع النغمات MP3، Polyphonic(64) ringtones .

يدعم ، 3G ، EDGE ، GPRS Wi-Fi ، NFC ، GPS ، بلوتوث

لا يدعم LTE ، HSCSD، انفراريد، شريحتين، لاتوجد كاميرا أمامية.

مساحة الذاكرة الداخلية 8 GB ، والخارجية MicroSD up to 32GB .

نظام التشغيل BlackBerry OS 7.0

5 MP، 2592x1944 pixels، autofocus، LED flash

السعر 10000

7 مليارات جنيه خسائر الاقتصاد من قضية أوراسكوم
خبراء: الأزمة رسالة تهديد لرجال الأعمال

بينما ألقت أزمة أوراسكوم للإنشاء والصناعة مع الحكومة ووضع أسماء عدد من عائلة ساويرس على قوائم الممنوعين من السفر وترقب الوصول بظلالها على سوق المال، وأثارت أيضا مخاوف رجال الأعمال من تعامل النظام الحاكم معهم.

وصف خبراء الاقتصاد الأزمة بأنها رسالة شديدة اللهجة لرجال الأعمال، كما أنه اتجاه أيضا من الحكومة والحزب الحاكم لإحلال رجال أعمال الجماعة بمعرفة خيرت الشاطر وحسن مالك، واستحواذ رجال الإخوان على السوق المصرية، وطرد أى رجل أعمال يرفض التحالف مع النظام الحاكم.

وخسر سوق المال خلال أسبوع أزمة شركات أوراسكوم مع الحكومة نحو ٧ مليارات جنيه لتصل قيمته فى آخر جلسات الأسبوع إلى ٣٦٧,٢ مليار جنيه مقابل ٣٧٤,٢ مليار جنيه خلال آخر جلسات الأسبوع السابق، وزاد من الأمر سوءا تفاقم الأزمة السياسية واشتعال الأحداث فى عدد من المحافظات.

وائل النحاس - المحلل المالى - يوضح أنه طبقا للقانون تم عقد صفقة بين شركة المصرية للأسمنت وإحدى شركات أوراسكوم، ومبررات الحكومة للأزمة غير منطقية، فالصفقة عقدت فى توقيت توفيق الشركات لأوضاعها، وتم بعدها شطب ٢٩ شركة لعدم قدرتها على توفيق أوضاعها فى البورصة ولم يكن تهربا ضريبيا.

وأرجع الأمر لتهديد عدد من رجال الأعمال لإجبارهم على التصالح مع النظام والتعاون معه، لافتا إلى أن خطورة الأمر هو إسناد مشروعات استراتيجية لإحدى شركات أوراسكوم خاصة بالبنية التحتية ومن أبرزها مطارات ومحطات كهرباء.

وأشار إلى أن خسارة شركات أوراسكوم لم تتعد ٥٪ بالنسبة لشركتين فقط، فى حين فقدت البورصة نحو ٢٥٪ ورأس المال السوقى نحو ١٠٪ من قيمته.

فى حين قال الدكتور مصطفى السعيد - الخبير الاقتصادى - إنه من الطبيعى وجود خلاف بين الشركات ومصلحة الضرائب ولكن لا يصل الأمر إلى منع رجال الأعمال من السفر ووضع أسمائهم على قوائم ترقب الوصول والتحفظ على الأموال.

وأضاف: كان يجب على الحكومة معالجة الأمور فى إطار قانونى وعدم اللجوء لمثل هذه الإجراءات التى من شأنها الإضرار بالمناخ الاستثمارى عامة، لافتا إلى أنه لا يمكن حل أى خلاف بهذه الطريقة، وكان الأولى التفاوض لحل الأزمة بشكل ودى.

وأشار إلى أن وضع أسماء رجال الأعمال على قوائم الممنوعين من السفر وترقب الوصول ليس بالإجراء السليم، حيث أن أزمة التهرب الضريبى تحل بالطرق الودية.

وفى نفس السياق أكد أحمد أبو السعد - الرئيس التنفيذى لشركة راسمالة لإدارة المحافظ المالية - وجود ترصد لعدد من رجال الأعمال وتعنت من قبل الحكومة تجاههم، ففى اليوم الذى أصدرت فيه الهيئة العامة للرقابة المالية إجراءات بشأن شهادات الإيداع الدولية لشركة أوراسكوم صدر قرار وضع أنسي وناصيف ساويرس على قوائم الممنوعين من السفر.

وأضاف : الأزمة الناشبة الآن بين الحكومة وعائلة ساويرس ليست متعلقة بالضرائب فالشركة وضعها سليم وتم تنفيذ الصفقة أثناء قيدها بسوق المال، وإذا كان هناك نوع من التخاذل أو التورط فهو ليس له علاقة بالضرائب وإنما بالقوانين التى كانت تحكم سوق المال فى هذا الوقت.

إسراء صلاح الدين

ساويرس

الأصغر

أزاحت شركة «إل جي» الكورية الجنوبية، عملاق صناعة الإلكترونيات الاستهلاكية في العالم، الستار عن أصغر شاحن لاسلكي في العالم.. الشاحن الجديد، «دابليو سي بي300-»، عبارة عن حلقة صغيرة لا تعدي قطرها 9.6 سم، بحجم مماثل للقواعد الدائرية التي توضع أسفل الأكواب على المائدة. وقال الرئيس التنفيذي لـ«إل جي»، إن الشاحن الجديد سيمكن الشركة من تقديم قدرات شحن متقدمة فضلاً عن ميزة سهولة النقل والحمل لأي مكان.

p.14.indd 1 3/9/13 3:16:19 PM

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

أحبك فجرا عنيد الضياء / إذا ما تهاوت قلاع النجاة / ولو دمر الزيف عشق القلوب / لما عاش في القلب عشق سواه / دعيني مع الزيف وحدي وسيفي / وتبقين أنت المنار البعيد / وتبقين رغم زحام الهموم / طهارة أمسي وبيتي الوحيد
من قصيدة « وأنت الحقيقة لو يعلمون»

بقلم
د. ناجح إبراهيم

إلي الإسلاميين والليبراليين: تصالحوا مع التاريخ أولاً

تشهد الساحة المصرية تطاحناً وصراعاً سياسياً متصاعدا بين الحركات الإسلامية السياسية وبين القوي السياسية المدنية سواء كانت ليبرالية أو اشتراكية أو يسارية .

● هذا الصراع السياسي بين الفريقين يعود لسنوات طويلة ترتفع حدته تارة وتهدأ أخرى.. تستعر أحياناً وتخبو مرات .. يتصالح القوم في فترات قهرهما.. ثم يتصارعون مجدداً بعد زوال القهر .. ولعل تصالحهما في أوقات القهر كان ظاهرياً ووهمياً أو حتى قهرياً .

● وأري أنه لن يحدث صلح بين الفريقين إلا إذا تصالح الفريق الليبرالي والمدني مع التاريخ الإسلامي .. وإذا تصالح الإسلاميون مع تاريخ مصر الحديث .. فالليبراليون ومن يدور في فلكهم يكادون يغمطون أبطال التاريخ الإسلامي حقهم .. ولا يرون منهم إلا السلبيات ولا يعترفون بانجازات الدولة الأموية والعباسية ودولة الأيوبيين والمماليك والموحدين والمرابطين والعثمانيين وحضارة المسلمين في الأندلس .

● إنهم لا يكادون يعترفون إلا بالخلفاء الراشدين الأربعة وكأن التاريخ الإسلامي انتهى عندهم .. وقد لا يعترفون بسيدنا عثمان بن عفان كنموذج عظيم للخلفاء الراشدين ظلمه بعض الثوار من مصر والعراق ولم يقدروه قدره ثم قتلوه .. صحيح أن الدول الإسلامية المختلفة بعد عهد الخلفاء الراشدين .. كانت فيها سلبيات في الحكم ولم تكن علي مستوى الخلافة الراشدة أو تقترب منها .. ولكنها أقامت حضارة عظيمة واستطاعت أن تنشر قيماً كثيرة من العدل والتسامح والرفق في نصف الكرة الأرضية .

● لقد استطاعت هذه الدول أن تبهر الدنيا كلها بحضارتها وأن تأخذ من الحضارات الأخرى ما يتوافق مع ثوابت الإسلام ثم تقيم حضارة عظيمة في كل المجالات تنشرها للعالم كله .

● لقد استطاع المسلمون الأوائل من خلال دولهم الأموية والعباسية والموحدون والمرابطون والأيوبية والعثمانية أن يقيموا حضارة علي نصف الكرة الأرضية ويبهروا النصف الآخر .. وخاصة في أوقات قوة هذه الدول وازدهار حضارتها.

● وينبغي علي الليبراليين وأتباع الدولة المدنية أن يحكموا علي هذه الدول بقواعد زمانها لا بقواعد زمانهم .. وأن يحكموا عليها حكماً عادلاً يذكر إيجابياتها العظيمة إلي جوار بعض سلبياتها .. وأن يحاكموها بمعطيات عصرها السياسي والاجتماعي .

● وعلي الإسلاميين في المقابل أن يحكموا بالقسط علي كل زعماء مصر ودولها في العصر الحديث .. وأن يتركوا شيطنة كل الدول المصرية التي قامت علي أرض مصر منذ عهد محمد علي .. وأن يحكموا عليها بإيجابياتها وسلبياتها جميعاً .. وخيرها وشرها .. وأن يحاكموها بمعطيات زمانها لا بما كانوا يرجونه منها .. ولا بما يتصورنه أنهم كانوا يريدون محمد علي وأحفاده من أمثال الملك فؤاد وفاروق ثم محمد نجيب وجمال عبد الناصر والسادات مثل عمر بن الخطاب أو قريباً منه .

● لابد أن يعترف الإسلاميون أن جمال عبد الناصر كانت له حسنات كثيرة وكذلك سيئات كثيرة .. وأن السادات كانت له حسنات كثيرة وسيئات قليلة .

● علينا أن نعترف بعطاء الآخرين حتى لو لم يكونوا من أبناء الحركة الإسلامية .. إن أزمة الإسلاميين الحقيقية هي نفس أزمة الليبراليين .. فالأولون لا يرون حسنة تذكر لأي حاكم في العصر الحديث .. أما الليبراليون فلا يرون في تاريخ الدول الإسلامية بعد عمر بن الخطاب حسنة واحدة .. إنه الغمط المشترك والجحود المتبادل للتاريخ والرغبة المشتركة في طمسه .

● لقد كان من حكام مصر في العصر الحديث من هم أفضل من بعض خلفاء العثمانيين والعباسيين في أواخر عهدهما وضعفهما .

● ولكن بعضنا يفضل أحد حكام التاريخ الإسلامي القديم الضعيف الظالم علي من هو أعدل وأقوى منه في العصر الحديث

● وبعض الليبراليين قد يفضلون سعد زغلول علي أحد خلفاء الأمويين العظام .. في الوقت الذي ينكر فيه بعض الإسلاميين أي ميزة لسعد زغلول أو مصطفى النحاس أو محمد علي أو محمد نجيب .

● إنه الجحود المتبادل لحقب كاملة من التاريخ .. وما لم يتم تصالح الإسلاميين مع التاريخ المصري الحديث وإنصافهم لرموزه .. وما لم يتصالح الليبراليون مع التاريخ الإسلامي القديم ورموزه في السياسة والعلم والفقه وغيره .. فلن يكون هناك تصالح علي الأرض .

● تصالحوا مع التاريخ أولاً .. وأنصفوا خصومكم التاريخيين أولاً.. ذلك إن أصررتم علي أنهم خصوم .. واحكموا عليهم بالحق والصدق .. وحاسبوهم بمعطيات زمانهم لا بمعطيات زمانكم وأفكاركم.

من غياب الدولة إلى غيبوبة الدولة

بقلم
منى ياسين

كل محاولات الفهم تبوء بالفشل وأي تحليل للموقف لا يصمد إلا سويعات ثم يثبت خطؤه لا بفعل خطأ القراءة وسوء التقدير ولكن بتأثير التضارب الصارخ في المواقف والتسارع المحموم للأحداث والقرارات ونقيضها.

هل يعقل أن الجميع عدا الرئيس ومستشاريه القانونيين كان يدرك أن قانون الانتخابات بالصورة التي خرج بها والخطوات التي مر فيها كان مصيره سيؤول آجلاً أم عاجلاً إلى السقوط وإسقاط الانتخابات التي ستتمخض عنه إن طعن عليها طاعن؟ ألم يجل هذا الاحتمال بخاطر أحدهم أم أنه كان حاضراً ولم يأبه احد لفكرة المضي في اعتماد قانون قابل للطعن عليه؟

جيد أن الحكم بإعادة القانون إلى المحكمة الدستورية وإلغاء قرار الرئيس بدعوة الناخبين للإنتخاب قد استبق إجراء الانتخابات وإنفاق الوقت والجهد والمال عليها- بصرف النظر عن حقيقة أن هذه العناصر الثلاثة صارت الأهون شأنا وقيمة والأقل تقديراً بين الجموع حكاماً ومحكومين.

وجيد أيضاً أن انصياع المؤسسة الحاكمة لحكم القضاء الإداري جاء فورياً ومباشراً دون تسويف اومكابرة من تلك التي لا ينجم عنها في العادة إلا تأمين مزيد من الوقود للنيران المشتعلة في أركان كثيرة من ربوع الوطن المنكوب، ثم النزول على ما ليس منه بد.

أما ماليس بجيد فهو استمرار الوضع الذي أفرز القانون والقنوات التي سار فيها والظروف التي دفعت كل الأطراف إلى اتخاذ قرارات خاطئة بناءً على حسابات مرتبكة.

أن يعود القانون إلى المحكمة الدستورية للتأكد من أن كل ملاحظاتها قد اخذت في الحسبان لايعني بالضرورة أن القانون سيكون مصيره الإبطال. ولو صدق مجلس الشورى في أنه تحرى تطبيق كافة الملاحظات واتخاذ التعديلات اللازمة فالمتوقع ألا يستغرق الأمر طويلاً- حتى مع اضطرار الشورى إلى استكمال النواقص في القانون- قبل ان نجد أنفسنا مرة أخرى في مواجهة مع الواقع ذاته بنفس معضلاته؛ استحقاق انتخابي يدفع طرف في طريق إتمامه أياً كانت الظروف ويسعى طرف بكل ما أوتي من قوة لإيقافه لحين تغير الموقف.

يرى الطرفان في قرار القضاء الإداري فرصة لإعادة ترتيب أوراقه وتنظيم صفوفه كي يخوض الانتخابات في ظروف شبه صحية. هذا صحيح ربما فقط إلى الحد الذي يجيد فيه كل طرف التعامل مع عنصر الوقت المحدود وحشد قدراته المكبلة. ولكن هل تكفي الأشهر التي أتاحها القرار لتهدئة الشارع الذي خرج عن كل عقال؟ الشاهد ان الشارع لا يأبه حقاً إن كان هذا الطرف أو ذاك مستعد بما يكفي لخوض الانتخابات والفوز فيها. بات للشارع آلياته ودوافعه وحساباته منها ما هو منطقي ومشروع ومنها ما يصعب فهمه أو التعاطف معه لكنه قائم ومؤثر وفاعل في ظل حالة الاختفاء المتعمد للدولة وأجهزتها أو تهافت وجودها بدرجة تسهم في تأزيم الأمور عوضاً عن حلها.

الاوضاع في بورسعيد والمنصورة والاسكندرية وقصر النيل تغني عن الإسهاب. والأقسام التي تغلق أبوابها بالعشرات في وقت يتصاعد فيها لهيب المواجهات لعنان السماء دليل قاطع على غيبوبة الدولة. وتزايد الاعتماد على الجيش وتسليمه زمام الأمور بالكامل في بورسعيد مؤشر على تآكل الأذرع المدنية للدولة وعجزها عن الحركة وافتقادها للتأثير. والدعوة – اليائسة أو الماكرة – لاستحضار الجيش للساحة السياسية لها أكثر من مغزى، من بينها ما قد يفسر بأنه دعوة للاستغناء التام عن فكرة الانتخابات والاستعاضة عنها بالعسكرة. هي فكرة بعيدة عن التطبيق ولايمكن للجيش الانجرار لها بيد أنها تنبئ عن نمط تفكير يعتمل في عقول قطاع من الشعب يشتط في التعبير عن رفضه لما هو قائم وخوفه مما هو مقبل في ظل استمرار الأوضاع على ما هي عليه من فوضى.

كنا نظن أن إجراء الانتخابات قد يكون جزءاً من الحل من حيث إسهامه في تطبيع الأجواء وتهدئة التوتر. فوحدها الانتخابات تكون عادة القادرة على إفراز مجلس نيابي مختلف ومن ثم حكومة جديدة أقرب لحكومة توافق وطني. غير أن الانتخابات- شأن كل شئ في مصر الآن – صارت ازمة في حد ذاتها يؤججها الإصرار على تشويه آلياتها وتسميم الأجواء المحيطة بها من جانب والسعي لإفقادها شرعيتها بالعزوف عنها من جانب آخر .

إلى اي مدى يمكن لتأجيل الانتخابات أن يقنع الجميع باغتنام الفرصة لتصحيح المسار والسلوكيات والأداء السياسي ؟ ام يمر القرار كأنه هدنة رتبها القضاء لالتقاط الأنفاس ثم استئناف ما بدأه كل فصيل دون تغيير حقيقي؟

متى نفيق ونخرج بأنفسنا وبالدولة من الغيبوبة.

mona2yassin@yahoo.com

الطيور الجارحة والغربان السوداء

بقلم
مجدى سراج الدين

من يتابع تاريخ مصر السحيق أو العتيق وحتى الحديث يلاحظ أنه ما من حدث عظيم سواء كانت سياسة أو اجتماعية يقوم بها شعب مصر للحصول على حقوقة كانت ثورة سياسية أو اجتماعية يقو بها شعب مصر للحصول علي حقوقة الإنسانية حتى تنقض علية أسراب الطيور الجارحة سواء المحلية منها والمتمرة له أو من أسراب الطيور الجارحة المهاجرة فتخطف من بين يديه هذه الثمرة وتفتك بها ثم تأكلها وتلقي إليه ببعض البذور التي لا تسمن ولا تغني من جوع وهكذا دواليك.

أما الغربان السوداء القابعة علي أغصان الأشجار فتقوم بدورها بالتحليق فوق الرؤوس أوبالتعشيش في داخل العقول لتغيير الحقائق وتوسوس للناس من الصدور قبل العقول وتقلب الحق باطلا والباطل حقا.

وهكذا تمر السنين وتولد أجيال وأجيال وقد فتكت بها الطيور الجارحة وعصفت بعقولها الغربان السوداء.

وحتى لا يصبح الحديث رمزيا يعبر عن واقع مصر الأليم فسأقدم ببعض الأمثلة مما حدث في مصر المحروسة بدءا من عصر محمد علي وحتى الآن وهو مايطلق عليه مصر الحديثة ، فلقد كانت مصر تمر بظروف صعبة وقاسية والأحوال فيها تتدهور باطراد وكان الحاكم فيها يتم تعينه كوالي من الباب العالي « الدولة العثمانية «، واتفق زعماء مصر وعلماؤها في ذلك الوقت على اختيار محمد علي الألباني الجنسية والذي لا يجيد القراءة والمتابة والذي حضر مع فرقته الألبانية لحكم شعب مصر والتحكم فيها ، وكان الشعب يحلم بمستقبل مشرق للبلاد، أملا في ذلك الحاكم الجديد.

ولكنه على مر الأيام وبعد أن تمكن من البلاد والعباد، وقام فعلا بنهضة لايمكن إنكارها إلا أنها كانت نهضة مرتبطة بالدولة العثمانية وفي خدمتها، وفي سبيل ذلك تخلص من زعماء الشعب ومن علمائه ومذبحة القلعة الشهيرة معروفة للقاصي والداني وكانت مكافأته في نهاية خدمته ملك مصر والسودان لأبنائه من بعده ورثه له ولأولاده مالايحق له التوريث.

مثال آخر: قامت أول ثورة شعبية في مصر في تاريخ مصر الحديث بقيادة الزعيم الخالد سعد زغلول، ثورة هزت الأمبراطورية البريطانية في أوج مجدها ومن نتائجها الرئيسية أن أصبحت مصر دولة مستقلة وبزغت عليها شمس الحضارة والنهضة وصارت مثل بعض الدول الأوربية في التقدم.

ورغم ذلك لم يحكم سعد زغلول سوى عدة أشهر وانقضت عليه وعلى ثورة ١٩١٩ الطيور الجارحة المتربصة والغربان السوداء الرابضة على أغصان الأشجار. وهكذا سرقت ثورة١٩١٩ من الشعب المصري الذي قام بها وضحى بالشهداء من أجلها.

نذهب إلى مثال آخر هو انقلاب ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والذي قام به مجموعة من الضباط المصريين الوطنيين الأحرار وقاموا بإنهاء الملكية المستبدة وإعلان الجمهورية، وكذلك القيام بخطوات نحو العدالة الاجتماعية، مما حولتها من انقلاب عسكري إلى ثورة اجتماعية إلى حد ما.

وأيضا كانت الطيور الجارحة متنمرة لها فانقضت عليها وكانت ختامياتها كما سبق من أحداث ولا ننسى الغربان السوداء فقد تسيدت الموقف في ذلك الوقت ومازالت آثارها حتى الآن موجودة في المجتمع المصري.

والمثال الأخير هو الثورة العظيمة في ٢٥ يناير ٢٠١١ التي هزت العالم وكانت أول ثورة سليمة في تاريخ الشعوب وأقلعت رأس النظام وبعض من أعوانه وكان هدفها المعلن عيش ، حرية ، عدالة اجتماعية، كرامة إنسانية ولكن لسوء حظ الشعب المصري لم تحكم الثورة البلاد وكانت الطيور الجارحة قد كبر عودوها وقويت شكيمتها فانقضت بغير هوادة ولا رحمة تفترس هذه الثورة اليانعة ، يساعدها أسراب من الغربان السوداء كانت مختبئة في ظلال أوراق الأشجار فحلقت علي رؤوس الشعب وعششت فيها.

وهكذا نرى الأمور الآن في حالة من التردي والانهيار فنتضرع ونطلب إلى الله سبحانه وتعالى بعظيم قدرته ورحمته أن يهلك هذه الطيور الجارحة وأن يقضي على أسراب الغربان السوداء حتى يمكن لشعب مصر العظيم أن يحقق آماله في العيش الكريم والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية. إنه سبحانه وتعالى نعم المولى ونعم النصير.

دولة الظلم ساعة

بقلم
كوكب محسن

إلى من يزالون يتشدقون بنظرية الفرصة الاخيرة والمهلة غير المشروطة لمرسي واعوانه نهدي أرواح العشرات الذين قطعوا الشك باليقين في ان الثورة لم تكن ذات يوم مركبة مريحة لسارقيها وراكبيها بالزور والإثم والعدوان ، لم تكن ولن تكون كوبري لتحقيق مصالحهم على جثث الأبرياء والحالمين بدولة للكل ، لا جماعة ولا طيف ، لا مذهب ولا أيديولوجيا ، مصر لكل المصريين رغم محاولات لي عنق الحقيقة وصبغتها بصبغات متشددة وقمعها بكافة الطرق الوحشية ، واستخدام كل الأسلحة حتى المحرمة دوليا لإرهاب شبابها الذي طلق الخوف طلقة بائنة ، واشترى الأمل بارواحه .

فصل جديد يثبت للجماعة وأعوانها وأشباهها ان دولة الظلم ساعة ، لكنها ساعة سوداء ملطخة بالدماء ، فتحت أبواب جديدة من النيران في شرق البلاد وغربها ، فانطلقت شرارة الاحتجاجات من المدن الكبري والعاصمة إلى مدن القناة والدلتا ، فانضمت لقافلة التملص والاحتجاج على الطغيان مدن بورسعيد وطنطا والمنصورة معلنة عصيانها التام أو الموت الزؤام ، وبعد ان كانت القاهرة والإسكندرية تحتكر الشهادة ، ظهرت أفواج جديدة من الطامعين في الخلاص ، من شباب يرسمون بلادهم الحرة وشما غائرا في الجسد والروح ، غير ابهين بالموت أو معاناة الإصابة .

والجدير بالذكر ان قوافل أخرى غير متوقعة تنضم إلى هذه الأفواج ، وهي ظاهرة محمودة لا سيما ان كانت تمثل انشقاقا على النظام القمعي لصالح الثوار والشهداء والمصابين الذين لم يعد هناك أحدا ينكر حقهم في قصاص عادل وتسويات ترضي الخالق قبل الخليقة . بالرفض والامتناع بدأ الانشقاق في صفوف الشرطة والأمن المركزي ، الذين قام بعض المنتمين اليهم بالوقوف احتجاجا على تكليفهم بالاشتراك في مؤامرة بورسعيد وضرب الأهالي بشكل عشوائي بالرصاص رغم إعلان الشرطة بانها لا تسلح أفرادها حفاظا على امن المواطن وحقنا لدمه ، وهو ما ثبت عكسه في كل المواقع من بورسعيد إلى إسكندرية إلى المنصورة وأخيرا طنطا التي فقدت أسرها بأكملها أرواحها برصاص الشرطة في حادثة غير مقصودة كما يدعون .

رصاص الغدر لم يترك بلدة آمنة ، والقصاص مطلب لكافة الفئات المتضررة والمتضامنين معها من أقصى البلاد لاقصاها ، حتى لا نحارب العنف بعنف ، فالدم لا يمحو الدم ، والثأر لا ينتهي إذا لم يأخذ المجني عليه حقه حيا أو ميتا ، ما يزيد رقعة الاحتقان وارتفاع نسب الجريمة والانفلات الأمني في كل مكان ، أما الحديث عن هيبة الشرطة فحدث ولا حرج .

في بورسعيد يطالبون بسحب قوات الامن المركزي والقصاص من الشرطة ، وحصار الجهات الأمنية ومديرية الامن قائم منذ أيام بمواجهات دامية راح ضحيتها الكثير من الطرفين ، ويهدد المواطنون بتعليق المصالح الوطنية والإقليمية والدولية من خلال تعطيل المشاريع الاستثمارية وهيئة القناة وغيرها من المصالح الحيوية بالمنطقة ، بعد ان دخل العصيان المدني أسبوعه الثاني على التوالي ورفضت كل محاولات الالهاء والتسويات غير العادلة دون القصاص العادل .

وفي المنصورة وطنطا لا تزال المواجهات طاحنة والرؤية ضبابية فيما يتعلق بالوصول لأي تهدئة من اي من الأطراف المتورطة في هذا الصراع المؤسف ، حقوق ضائعة وقضاء متخاذل لاشك نتيجته ستكون مأساوية ، حتى ان كل الجهات التي يفترض فيها الولاء للحق وعدم الحياد عنه باتت تحت مستوى الشبهات وأولها الطب الشرعي بتقاريره المزورة والموالية للسلطة على حساب المواطن الذي فقد كل سند ولم يتبق له الا الثورة على الظلم الذي يحيق به من كل صوب وحدب .

دوامة العنف في مصر لن تنتهي الا بقضاء نزيه يعيد الحق لأصحابه ، ونظام عادل لا يتدخل في صلاحيات المؤسسات بكل أنواعها سياسية أو اقتصادية أو قضائية أو علمية ، وأي محاولة للانتفاع من هذه المؤسسات لن تؤدي الا الا مزيد من المواجهات الدامية وعدم الاستقرار إلى أجل غير مسمى ، حتى ان الثورة ان لم تحقق مطالبها الاولى ستعيد الكرة بأساليب أكثر حدة لا بد وان تصل في نهاية المطاف إلى قلب النظام الفاسد وإحلال نظام اخر نأمل ان يكون اقل نفعية واكثر نفعا للشعب بكافة أطيافه دون تمييز .

بقلم
طارق عبد الفتاح

عقدة الميدان

تحول ميدان التحرير إلى عقدة نفسية وشماعة لفشل الحكومة والإخوان فهو السبب فى تعطل عجلة الإنتاج ! وهو سبب الإنهيار الإقتصادى وكأن فى باطنه بترول وذهب ! فتكررت محاولات إقتحامه !والميدان يمثل عقدة نفسية أيضا لتيار الإسلام السياسى الذى منع الثوار دخولهم للميدان بعد مواقفهم المعادية للثورة !

هذا التيار الذى سارع بعض أفراده بمحو رسوم الثوار الجرافيتية !فى عداء سافر لكل أشكال الفن والتعبير والحرية !يذكر الميدان كثير من المنتمين لهذا التيار المتأسلم بمواقفهم المتخاذلة وهروبهم من الميدان وتحالفهم مع الإخوان ضد الثورة ! ويذكرهم بأنهم أدانوا ضحايا الإغتصاب والأنتهاك وتسألوا فى خبث وتآمر ما الذى قاد المتظاهرات للميدان ! وبلغ الفجر بالبعض أن يتهم المتظاهرات بإنهن ذهبن لكى يغتصبن ! هكذا يمثل تبرير الإغتصاب نوعا غير مسبوق من الدعارة السياسية لبعض فصائل هذا التيار المتاجر بالدين والذى كان منوطا به أن يكون أول المدافعين عن الشرف والعرض !اذا كان لهذا التيار علاقة حقيقية بقيم الدين الإسلامى !

والميدان يمثل عقدة نفسية للداخلية كقاعدة أنطلقت منه الموجة الأولى لثورة يناير ضد ممارسات الداخلية القمعية ونجح فى إسقاط داخلية العادلى ثم أستمر دور الميدان فى ظل حكم المجلس العسكرى وحكم مرسى وهو نفس المكان الذى حرق فيه المتظاهرون سيارات ومدرعات وزارة الداخلية فى كل موجات الثورة المتعاقبة وهو نفس المكان الذى ضبط الثوار بلطجية الداخلية وبعض رجالها المدسوسين فى الميدان !وميدان التحرير يمثل عقدة لرئيس الوزراء الذى فشل فى دخوله حيث رفض الثوار إستقباله وطردوه بالطوب من الميدان !الميدان سيظل يؤرق جماعة الإخوان ويذكرهم بجرائمهم وتخليهم عن الثوار وهو فى كل الأوقات سيمثل عنصر ضغط على القيادة السياسية وسيظل يذكر بأن أهداف الثورة لم تتحقق حتى الأن وبأن دماء الشهداء التى روت الميدان والشوارع الممتدة منه مازالت تصرخ وتشير إلى القاتلين والمتواطئين والحانثين بالوعود وعود إعادة الحقوق للشهداء والمصابين والمفقوعة عيونهم !سيظل الميدان كابوسا لجماعة الإخوان ولقطاع عريض من أعداء الثورة !...مبروك لكم فتح الميدان فمن قبل أعلنتم أمام جامع عمرو بن العاص أنكم ستفتحون مصر مرة ثانية وأن الإسلام يعود !..فتح الميدان يأتى بعد عمليات الإغتصاب المنهج فى الميدان وبعد إغتيال النشطاء وبعد شيطنة الميدان وتشويه الثورة والثوار ...ولكن الغائب عن فاتحى الميدان أن الثورة كالبحر موجات تنخفض هنا لترتفع هناك ..ومدن وميادين مصر تغلى رفضا ومقاومة وعصيانا ...فالثورة ليست ميدان التحرير ولا الإتحادية ولا القاهرة كلها الثورة تسرى فى مصر كلها الأ تفهمون الأ تشعرون ؟ الأ تكبرون !

مما يؤكد أن رمزية الميدان هى ما تزعج أعداء الثورة أن الشوارع المحيطة بالميدان كلها محصنة ومسدودة بأسوار حجرية كبيرة أغلقت كل المنطقة المؤدية لوزارة الداخلية ! ولكننا لم نسمع هؤلاء المدافعين عن سيولة المرور و مصالح الناس يتحدثون عن ضرورة آزالة هذه الجدران الحجرية القبيحة التى أعاقت المرور فى كل المنطقة المحيطة بالداخلية ! فالقضية ليست بالنسبة لهم قضية مرور أو مصالح معطلة أو عجل إنتاج ! القضية أن ميدان التحرير يذكرهم بندالتهم وبجرائمهم وبخياناتهم! يذكرهم بالدماء التى سفكوها وبالدماء التى تقاعسوا عن حمايتها وتخلوا عن إعادة حقوقها ويذكرهم الميدان بجرائم الإغتصاب المنهج التى أرتكبوها فى حق المتظاهرات ويذكرهم بجرائم البلطجة ودس المجرمين بين الثوار عمدا لتشويه الثورة ويذكرهم قبل كل شىء بأن الثورة مستمرة وهذا ما يؤلمهم !

الميدان أيضا يمثل عقدة نفسية لعدد من الشخصيات الإنتهازية والمتحولين والخدم الذين حاولوا ركوب الموجة الثورية وغسل تواطئهم مع نظام مبارك ومع كل نظام يصل للسلطة القائمة تضم سياسين وفنانين وإعلاميين. لم ينخدع الميدان بشهرتهم وفضحهم وطردهم فورا !

أن دهس زهور الثورة لا يمكنه أبدا أن يؤجل قدوم الربيع ..

ميادين مصر أزهرت والثورة مستمرة .

خبير إعلامي
tarekart64@hotmail.com

فتوى

نظم ضباط الشرطة الملتحين وقفة احتجاجية أمام دار الإفتاء المصرية من أجل الحصول على فتوى بأحقيتهم كضباط وأمناء شرطة فى إطلاق لحيتهم وممارسة عملهم بشكل طبيعي خاصة وأن اللحية لا تتعارض مع نظام عملهم .

جاءت الوقفة التي نظمها أفراد الشرطة أمس أمام دار الإفتاء، تزامنا مع موعد استلامهم للفتوى التى تقدموا بطلب رسمي للافتاء للحصول عليها من الدار بأحقيتهم من عدمه فى إطلاق لحيتهم.

p.15.indd 1 3/9/13 3:18:22 PM

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية ـ من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر ـ 4 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب

أعود إليك إذا ضاق صدري / وأسقاني الدهر ما لا أريد / أطوف بعمري على كل بيت / أبيع الليالي بسعر زهيد / لقد عشت أشدو الهوى للحيارى / وبين ضلوعي يئن الحنين / وقد استكين لقهر الحياة / ولكن حبك لا يستكين.

من قصيدة « وأنت الحقيقة لو يعلمون»

شكري أبو عميرة.. المخرج الكبير الذي يعيش في تحد مع ذاته طوال سنوات عمله بالتليفزيون.. دائما يدق كل أبوب التحدي وله صولات كبيرة سواء في نقابة المهن السينمائية، أو حتى عندما تولي منصب نائب رئيس التليفزيون فحوَّله من منصب شرفي إلي منصبٍ حي من قدم وساق، الأمر الذي جعل وزير الإعلام يختاره رئيسا لقطاع التليفزيون..

عمل أبوعميرة من أول يوم في هذا المنصب علي التخلص من العمالة الزائدة في القطاع متحديا الجميع بقلب شجاع فألغي وظائف دون النظر لأصحابها فتم توفير ٣ ملايين جنيه دون المساس بحقوق العاملين..

كان من أهم أولوياته أيضا: جودة الشاشة وإعادة بريقها وعودة الإعلانات المهاجرة للفضائيات، وتحقيق شعار التليفزيون المصري تليفزيون الشعب.. عن هموم مهنته وصعابها وأهم أولوياته ومشاريعه القادمة كان لـ «المشهد» معه هذا الحوار..

شكرى أبوعميرة لـ «المشهد»:

أنا أول ثوار ماسبيرو.. ووقفت ضد الفقى فى عز جبروته

النظام السابق ظلمني.. والثورة «جابت لي حقي»

عبده عباس مات طبيعياً.. ومن يدَّعون أنهم أصدقاؤه يتاجرون به

أعترف أن هناك وظائف شرفية فى التليفزيون.. ووزير الإعلام رشحني لهذا المنصب

التليفزيون فى عهدي لن يضرب أصحاب الكفاءات والخبرة بالنار مثلما يُفعل مع خيل الحكومة

ما السر وراء توجيه الإعلام وتليفزيون الدولة مرة ثانية لخدمة السلطة والنظام الحاكم وما يسمي الآن بـ «أخونة الشاشة»؟

هذا عار تماما من الحقيقة لأن أخونة الشاشة هو التركيزً علي تيار الإخوان المسلمين عبر شاشات التليفزيون المصري أي إعادة تصدير ما كان عليه التليفزيون قبل ثورة ٢٥ يناير وهذا لم يحدث ولن يحدث، لأن التليفزيون كان قبل الثورة بوق للسلطة ولكن اليوم أؤكد لك وأنا مسئول عن كل كلمة أقولها أن التليفزيون الآن أصبح تليفزيون الشعب وبوقه فقط ولن تعود به الأيام إلي الوراء مرة ثانية.

وعندما تري جدول الإعداد لضيوف الشاشة، وهذا بالمستندات من واقع الإعداد نفسه تجد أن ٦٥٪ و٣٥٪ من التيار الإسلامي فقط، وتجد أن ما يقال عن أخونة الشاشة باطل ومقصود به تشويه التليفزيون ودعاية مضادة لصاح قنوات أخري تريد ذلك.

علي غرار ذكرك لثورة ٢٥ يناير ماذا تعني الثورة لجيل شكري أبوعميرة؟

ثورة ٢٥ يناير «جابت لي حقي»، فهذه الثورة عينتني علي درجة وكيل وزارة ونائبا لرئيس القناة الأولي، وكان حقي مهضوم فكنت في كل اتجاهاتي تقدمت ببحث أخذت به درجة وكيل وزارة حول «العدالة الاجتماعية في قطاع التليفزيون، ونفذت هذا وأنا نائبا لرئيس القناة مع رئيسة القناة فاطمة الكسباني وحققنا العدالة الاجتماعية في القناة، ويبقي الوضع البرامجي والتليفزيوني بشكل عام، فأخذت علي عاتقي وأنا علي اول درجات سلم القيادة كنائب لرئيس القناة الاولي أن أحقق مفاهيم وأهداف الثورة «عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية».

أبعدوني بعد الثورة أيضا إلي منصب رئيس الإدارة المركزية لإذاعة وتليفزيون وسط الدلتا كانوا فاكرين أن هذا نفي لي لأنهم كانوا يرونني معارض قوي ومناقش قوي، وهذا يجعلني أقول أنا النظام السابق والنظام الذي جاء بعد الثورة مباشرة كان لا يأخذون بالحق.

كيف تم ترشيحك رئيسا للتليفزيون؟

الحقيقة جاء ترشيحي لهذا المنصب من قبل وزير الإعلام صلاح عبد المقصود لقيادة التليفزيون في هذه الفترة العصيبة لأنن ابن من أبناء التليفزيون وبيتي الأول، ورأيت أن من واجبي الوطني، سيبقي ماسبيرو مبني الإذاعة والتليفزيون لأنه أثري ، وقضيت فيه كل عمري وأفنيت فيه حياتي.

ألم تخش على شكري أبوعميرة من هذه المهمة الصعبة خاصة في هذا الوقت العصيب الذي تمر به مصر؟

على الإطلاق، لأني اعتبرتها مهمة وطنية يجب علي أن أقوم بها لعدة أسباب منها: أنني من أبناء ماسبيرو وأن هناك رجلا شجاعا مثل إسماعيل الششتاوي رئيس إتحاد الإذاعة والتليفزيون، فنظرت إلي هذه المنصب بالنسبة لي كمهمة وطنية، وأؤمن بأن الرزق في يد الله وحده ولا أخشي من أحد.

كان التليفزيون قبل الثورة ينظر إلي التيار الإسلامي الذي يغرد خارج سرب الأزهر الشريف وخاصة الإخوان المسلمين كجماعة محظورة.. فبماذا تفسر مغالاة التليفزيون الآن في استضافة الإخوان وفصائل التيار الإسلامي لدرجة استضافة الذين تم إدانتهم في جرائم مثل طارق الزمر، برغم أن مواثيق الإعلام تحرم ذلك؟

أولا الميثاق الشرفي الذي تقصده مٍازال توضع لبناته حتى الآن ولم يتم الانتهاء منه، ونظراً لأننا بدأنا نتعامل مع التليفزيون بأنه ملكا للشعب فأنا ضد حجب أي فرد من الظهور علي الشاشة، وعندما تٍنظر للواقع المصري بشكل عام تري أن الذي كان مداناً في الماضي أصبح الآن في السلطة بإرادة شعبية، وعلي التليفزيون أيضا أن يستضيف كل الوجوه، ووزير الإعلام نفسه دعا رموز المعارضة مثل البرادعي وصباحي للظهور في التليفزيون، ولذلك باب ماسبيرو مفتوح أمام الجميع ولعرض كل الآراء.

أبو عميرة يتحدث لمحرر المشهد

لماذا هذا التجاهل من التليفزيون المصري تجاه علماء الأزهر الوسطيين بينما يفتح الباب لغيرهم وتعاد خطٍبة «العريفي» أكثر من مرة؟

عندما جئت رئيساً للتليفزيون رجَّعت برنامج «حديث الروح» وفي ميعاده الذي كان يذاع في ٩,٤٥ مساءً ورجَّعت أيضا «حديث الشيخ الشعراوي» في ميعاده، وعملت برنامج ديني للشيخ خالد الجندي وهو من أبناء الأزهر ، إنما الشيخ العريفي كانت إعادة خطبته التي كانت في مآثر أهل مصر وقيمتهم عربيا وإسلاميا بمثابة شهادة شكر وتقدير له.

كيف تفسر لي إعراض التليفزيون في فترة حكم الإخوان عن عرض الأعمال التي تهاجم الإسلام السياسي مثل فيلم «الإرهابي» ومسلسل «الجماعة» وغيرهم؟

أوعدكٍ بعرض فيلم «الإرهابي» للفنان القدير عادل إمام قريباً، أما مسلسل «العائلة» فقد انتهت فترة حق استغلاله وهي ثلاث سنوات، وعندما يتم تجديدها من قبل جهة الإنتاج سيتم عرضه.

لماذا يحتفظ التليفزيون المصري بوظائف شرفية مثل نائب رئيس قطاع ونائب رئيس تليفزيون ومستشار «أ» و«ب» الذين يحصلون علي راتب كبيرة جداً في ظل الأزمة المالية الطاحنة، ولماذا طلب الجهاز المركزي للمحاسبات توصيف هذه الوظائف وتحديد اختصاصاتها؟

أعترف أن وظيفة نائب رئيس التليفزيون كانت وظيفة شرفية قبل أن أتولاها، بمعني أن عمل هذا النائب كانت قراءة الصحف وشرب القهوة فقط، وعندما توليت هذه الوظيفة استطعتٍ إعادتها إلي الحياة من خلال عمل ١٠ساعات عملياً برئاسة عصام الأمير الذي كان رئيسا لقطاع التليفزيون في ذلك الوقت، وعملت تآلف، من خلالها، بين أبناء التليفزيوٍن ونجحت في ذلك.

أما مستشار «أ» و«ب» فغالباً ما يكون شخصية كبيرة ولديه رؤية في التجديد فهل من المعقول أن نتعامل معه بنفس منطق التعامل مع خيل الحكومة ونطلق عليه النار أم نكرمه في نهاية رحلة عطاءه الطويلة للمبني فلن يحدث هذا في عهدي وأنا أكلفهم بأعمال حقيقة يقومون بها، والجهاز المركزي تحدث عن شافكي المنيري وعزة مصطفي وهم في أجازة الآن بٍدون مرتب ولا يمارسون العمل علي أرض الواقع، ونظراً لأنني أكثر الناسٍ الذين عانوا من الظلم في التليفزيون فلن أظلم أحداً.

إذا كان أنس الفقي وأسامة الشيخ أبرياء بعد الإفراج عنهم فلماذا لا يعودون إلي عملهم؟

أعتقد أن أسامه الشيخ لن يعود لوظيفته بقرار منه شخصيا لأنه يعمل في بيته الأساسي وهو قنوات «دريم» ومجموعة قنوات «آي آر تيٍ»، أما الوزير أنس الفقي فقد عُزل من وظيفته قانونا.

لماذا كل هذا الكم من الوظائف في التليفزيون مثل منسق عام إعداد وإخراج للبرامج وهل يقومون بعمل حقيقي؟ وما الفرق بين رئيس تحرير ومدير تحرير للبرامج علي أرض الواقع؟

كل هذا الكم من الوظائف قمت بالتخلص منها تماما اعتبارا من بداية هذا العام، أقصد من يناير ٢٠١٣»، ولن يعمل فقط إلا من له دور حقيقي وعمل ملموس علي أرض الواقع وجاء ذلك بعد أن شكلت لجنة الإشراف علي الأجور لكي يتم ترشيد النفقات وتوفير أجور للذين يعملون فقط فتم إلغاء وظائف كثيرة منها رئيس تحرير ومدير تحرير ومنسق عام إعداد وإخراج، وأصبح رئيس فريق إعدادٍ فقط، واكتفيت بـ ٣ معدين فقط للبرنامج الكبير بدلاً من ٦، ومعد واحد فقط للبرنامج الصغير بدلا من ٣، وقمت باستبعاد كثيرين من قطاع التليفزيون ممن يعملون من خارج ماسبيرو وأعطيت الأولوية لأبناء المكان.

ما هو عدد العاملين في قطاع التليفزيون بماسبيرو؟

العدد الحالي للعاملين في قطاع التليفزيون هو ٤٧٠٠ فرد، ولم يتم تعيين فرد واحد في التليفزيون منذ تولي صلاح عبد المقصود منصب وزير الإعلام إلا من مصابي الثورة فقط، بقرار من جهاز مصابي الثورة والجهاز المركزي للتنظيم والإدارة.

يتردد من ثوار ماسبيرو أن قيام التليفزيون بعمل جنازة للراحل عبده عباس ثم إطلاق اسمه علي احد استوديوهات ماسبيرو هو تكفير عن ذنب قتل عبده خاصة انه منع ظهور عبده عباس من الظهورٍ علي الشاشة لمدة ١٢ عاما ووقف مستحقاته لأكثر من شهرين قبل وفاته؟!

مَنٌ هُم ثوار ماسبيرو الذين تتحدث عنهم لكي أعرفهم، أنا أول ثوار ماسبيرو الحقيقيين الذين وقفوا في أول مارس ٢٠٠٩ ضد وزير الإعلام آنذاك أنس الفقي في عز جبروته، فهؤلاء هم ثوار ماسبيرو الحقيقيين قبل ثورة ٢٥ يناير، وهم الذين «جابوا برنامج فاصل شحن مع جماعة ٦ إبريل»، والباقي لا أعتبرهم ثوار في ماسبيرو، فثوار ٢٥ يناير الحقيقيين أعرفهم بالاسم.

أما موضوع الراحل عبده عباس فأقول لك بكل صراحة أنا عبده كان صديق شخصي لي ولخالد الأبرق وطارق صلاح واحمد أبو اليزيد وعلي غيث فقط، فأرجو أنٍ تسأل هؤلاء فقط عن عباس وإخوته، ولا تسأل من يدَّعون أنهم أصدقاءه للمتاجرة به.

عبده عباس صديقي شخصي من عام ١٩٨٣ وأنا أول رئيس تليفزيون لم يشتكيه عباس رغم انه اشتكي كل رؤساء التليفزيون السابقين لي، وجاء عباس لي بعدما أصبحت رئيسا للتليفزيون وقٍال لي أنه لم يصرف حوافزه فقررت صرفها فورا، وعندما طلب مني العودة للعمل رحبت بذلك إلا أنه وافته المنية ، فقمت بصرف تكليف جنازته من حساب القطاع لأنه أحد أبناءه، وفكرة إطلاق اسمه علي أحد استوديوهات ماسبيرا كانت من وزير الإعلام صلاح عبد المقصود بعدما عرف عن عباس أنه كان يقاوم الفساد في التليفزيون خلال عهد النظام السابق، ولا يسأل عن عباس وقضيته إلي سوي إخوته وهما أثنين يعملان في الأهرام المسائي وأصدقاءه الذين ذكرتهم وأنا أولهم.

ما هي أهم مشروعاتك القادمة في التليفزيون؟

إعادة جودة الشاشة وبريق التليفزيون المصري خلال الفترة القادمة.

كيف؟

من خلال إعادة برٍامج المنوعات بشكل جديد يواكب التقدم الموجود حالياً، وحفلات أضواء المدينة وحفلات ليالي التليفزيون وهذا من بداية يوليو القادم بإذن الله، وهناك بوادر تشير نجاح التليفزيون منها عودة الإعلانات بكثرة منذ بداية هذا الشهر وستزيد خلال الفترة القادمة.

اتفقت أيضا مع الموسيقار حلمي بكر علي تقديم برنامج جديد عن اكتشاف المواهب الغنائية يذاع على القناتين الثانية والفضائية في إبريل المقبل.

كرم فصاد

رجَّعت «حديث الروح» وحلقات الشيخ الشعراوى وعملت برنامج لخالد الجندى

فيس بوك

يستعد المخرج عبد العزيز حشاد، منتصف مارس الجاري لتصوير فيلمه الجديد «فيس بوك» الذي رشح حسن الرداد لبطولته..أحداث الفيلم تدور حول المشاكل الاجتماعية التي يتعرض لها الفتيات والشباب نتيجة استخدامهم لـ «الفيس بوك» الذي يأخذ أغلب أوقاتهم. من ناحية أخرى أوضح حشاد أنه اقترب من انتهاء فيلمه «ضغط عالي» بطولة أيتن عامر ونضال الشافعي حيث يتبقي له أيام معدودة، خاصة وأنه من المقرر عرضه في عيد الفطر.

p.16.indd 1 3/9/13 3:19:12 PM

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16 مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

قالت العرب
جئتُ بعدك كي أغنّي / تاه منّي اللحنُ / وارتَجَفَ المغنّي / خانني .. الوتر الحزين / لم يعُد يسمعُ منّي / هل ترى أبكيك حباً / أم ترى أبكيك عمراً / أم ترى أبكي .. لأني / صرت بعدك .. لا أغني
من قصيدة «تحت أقدام الزمان»

هشام سليم:

يطل علينا الفنان هشام سليم بشكل جديد في ثوب الإعلامي هذه المرة متمرداً علي التمثيل ليخوض مجال الاعلام كمقدم برنامج توك شو في أولي تجاربه علي الشاشة والذي يعرض علي قناة أجنبية تدار من أبو ظبي من خلال مصريين واردنيين وفلسطينيين وعرب..
"المشهد" ألتقت هشام الذي تحدث بكل شفافية دون التردد فى الإجابة عن هذه التجربة الجديدة فى السطور التالية..

أطالب الرئيس بوضع مصلحة مصر فوق الإخوان المسلمين

أنا ضد ادارة النادى الاهلى وخلافاتى معهم مستمرة

لن أعتزل التمثيل مهما وصل نجاحي فى البرامج

كيف جاءت الفكرة في تقديم البرامج بعد فترة من عدم الظهور علي الشاشة ؟

ما حدث أنني كنت مسافر الي دبي واثناء وجودى هناك تلقيت مكالمة تليفونية من قناة "سكاي نيوز العربية" بعمل مقابلة شخصية معي لمدة ربع ساعة ثم قابلني مدير القناة ليطلب مني تقديم أحد البرامج علي القناة وكان ردي له أني ليس لدي خبرة كافية كمذيع وفي حاجة إلي تمرين ومعدين بالبرنامج فرد علي قائلا نحن وراءك لتحقيق النجاح لأن مواصفاتك هي المطلوبة بالنسبة لنا وبعد اسبوع بدأنا في العمل بكل جدية ،وجاء ذلك بعكس القنوات الفضائية الاخري التي طلبت مني عمل نفس البرنامج ولكنها كانت مماطلة في التنفيذ وكان السؤال التقليدي لها "عايز كام" وهي طريقة أعتبرها ليست راقية وليس بها احترام او تقدير في أي شئ.

لكن لم يخلو مقدمي برامج التوك شو من التعرض للانتقادات فهل يشغلك ذلك ؟

طول ما أنا بقول رأي ومقتنع به فلن يشغلني انتقادات أحد وعندما نختلف علي شئ نتعامل معه بطريقة غير أدمية وغير محترمة ولا نسمع من أمامنا وهذا لا يجب ان يحدث من سلوكيات البشر وأي شئ بقوله بأدب يضطر من أمامك قبوله وهذا ما يجب أن نفهمه .

هل تتابع ردود الافعال عن البرنامج الذي تقدمه ؟

نعم أتابعها مرة بعد كل حلقة حتي اشاهد تعليقات المشاهدين عن برنامج "حوار القاهرة" ومضطر أن أتابع هذه التعليقات لاني من الممكن أن أتعلم منها أشياء ومعرفة ان كانت لدي أخطاء وأتجنبها فيما بعد، وهناك بعض التعليقات التي تقول برنامج جميل لانك تترك الضيوف يقولون ما عندهم دون أن تقاطعهم ، واخري تقول برنامج جيد ليس به اصوات عالية في الحلقة او خناقات بين الضيوف.

ظهرت في الفترة الاخيرة قوائم سوداء في الاعلام ألم تخشي علي هشام سليم الوقوع في مثل هذا التصنيف لتقديمه برنامج سياسي ؟

ربنا موجود ولن أستطيع ارضاء جميع الاطراف وقبل بداية البرنامج كانت هناك بعض التعليقات عليه من خلال طرح " بروموشن البرنامج " فبعض الناس قالت ان هذا البرنامج ضد الاخوان ويسلط الضوء عليهم ولست اخشي الوقوع في اي قوائم سواء كانت بيضاء او سوداء طول منا أقول رأي بكل صراحة وأنا لست من محبي هذه القوائم لانها مبنية علي هواة اشخاص متفاوتين في الآراء.

هل فرضت إدارة القناة سياسة بعينها حتي يصبح عليها البرنامج ؟

لن أتبع سياسة القناة الخاصة بها ولم تتدخل فيما اقوله بالبرنامج ولكن أسير في برنامجي بالسياسة التي أتبعها وهي الالتزام بالحياد في الاراء والتعامل مع الضيوف بشكل به مساواة فدور الاعلامي توضيح الحقائق التي تريد أن تفهمها الناس .

لو وفقت بالنجاح في هذا البرنامج هل ستعتزل التمثيل ؟

بالطبع لا ... لاني في الاصل ممثل فأنا محب لمهنة التمثيل ومستمر بها وأبحث عن الاعمال المحترمة للظهور بها أما نجاح البرنامج فهذا يكون توفيق من المولي ويضيف لرصيدي الفني .

ظهورك علي الشاشة ليس جديدا عليك ولكن وجودك في برنامج هل سيحملك أعباء كثيرة ؟

مع الأسف التجربة ليست سهلة لان الكلمة عندما تخرج خطأ من الممكن أن تحاسب عليها فانا اتبع أسلوب القناة التي تسير عليه ولكن لا اتبع وجهة نظرهم وافكارهم التي يسيرون عليها والقناة لن تسير كما فعلت الجزيرة التي تراجعت كثيرا لآنها ساندت الاخوان .

وما رأيك في العصيان المدني الذي يفرض نفسه علي الاحداث بالشارع المصري ؟

للاسف الحكومة لو كانت تسمع الناس فلم يكن كل ما يتم بالشارع أن يحدث ولكن لدينا حكومة ورئيس جمهورية مع احترامي له وقت الضيق والمشاكل لا أراه متواجد فعندما يقال انه سيخرج في حوار تلفزيوني الساعة السابعة مساء وأنتظره للساعة الواحدة فهذا به شئ من عدم الاحترام للناس أطالب الرئيس بوضع مصلحة مصر فوق حزب الحرية والعدالة والإخوان.

هل برنامج «حوار القاهرة» يخضع لآي نوع من الرقابة؟

لا أسمع عن خضوعه لرقابة أو أحدا قدم شكاوي ضدي او رفع علي القناة أي قضايا لاني اتعامل بكل احترام مع الضيف الموجود بالبرنامج ويتحد ث بكل حرية .

هل لديك طموحات تتمني أن تحققها من هذا البرنامج ؟

ليس لدي طموحات ولا أحتاج لآن يكون لدي أمنيات وكل ما أريده أن أكون جزء من هذه البلد وتتطلع الناس علي الحقائق وغير ذلك لا أنتظر شيئا منه.

وماذا عن المشاكل المتعلقة بهشام سليم بادارة النادي الاهلي الحالية ؟

أنا ضد هذه الادارة منذ وفاة والدي لآن خلافاتي معهم يعلمونها جيدا ولم تكن هذه الخلافات التي كشفتها موجودة كان بامكانهم رفع قضية ضدي ولكن ما حدث يؤكد كلامي أن هناك ناس لا تتعامل بضميرها.

هاني إسماعيل

انطلاق تصوير أول مشاهد «الزوجة الثانية» .. اليوم

آيتن

علا

أعلن المخرج خيري بشارة أن اليوم الأحد أول أيام تصوير مسلسل "الزوجة الثانية" تأليف تأليف ياسين الضو وأحمد صبحى وبطولة علا غانم وعمرو واكد وباسم سمرة وأيتن عامر وإيناس عز الدين ونجلاء بدر واحمد صيام ودينا المصري وهشام إسماعيل وآخرين.

أضاف بشارة أن الشركة المنتجة للمسلسل المتمثلة في ممدوح شاهين رصدت ميزانية كبيرة للعمل تزيد عن الـ ٢٠ مليون جنيه مما سيؤثر بالإيجاب علي جودة إنتاج العمل وظهوره بالمستوي الذي يليق بحجم الفيلم المأخوذ عنه المسلسل.

أضاف انه انتهي من الكثير من الترتيبات الأولية للعمل من تحديد اماكن التصوير وبناء الديكورات وتوفير الإكسسوارات الخاصة بالمسلسل.

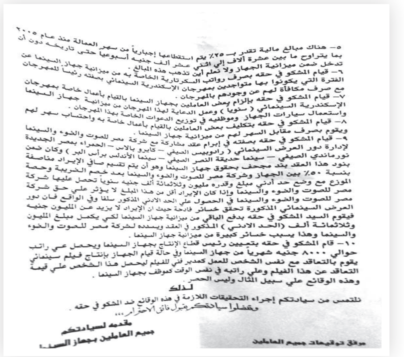
الجدير بالذكر أن المسلسل مأخوذ عن فيلم "الزوجة الثانية" لسندريلا الشاشة العربية سعاد حسني والذي تم إنتاجه عام ١٩٦٧ للمخرج صلاح أبو سيف وبطولة صلاح منصور وسناء جميل وشكري سرحان.

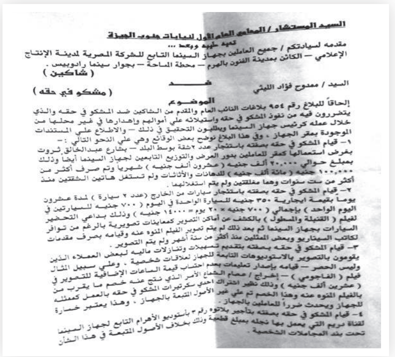
كرم فصاد

بالمستندات.. «المشهد» تكشف سبب الوقفات الاحتجاجية لموظفى استوديوهات جهاز السينما

المطالبة بعودة شريف رزق الله واقالة سمير فرج

230 موظفاً يطالبون بالحصول على 62 الف جنيه شهريا





شملت الوقفة الاحتجاجية السلمية التي نظمها العاملون بأستوديو النحاس والمدينة والأهرام وموظفي الأمن وعمال الديكور والحسابات والشئون الادارية وعمال النظافة.

توقفت الأعمال الفنية التي تمتلك ديكورات داخل هذه الاستوديوهات مثل ديكور مسلسل "حار جاف صيفا " داخل استديو الاهرام ومسلسل " العراف " بطولة عادل امام الذي بنيت ديكوراته داخل استديو النحاس، و"بدون ذكر أسماء" لحورية فرغلى وروبى ومسلسل "حكاية حياة" لغادة عبد الرازق المقرر عرضها خلال شهر رمضان ٢٠١٣، وشهد استديو المدينة اغلاقا للابواب وعدم دخول اصحاب الاعمال الفنية الي البلاتوه للتصوير.

اضطر منتج مسلسل "حار جاف صيفا" عمرو الصيفي الي محاولات امتصاص غضب العاملين ومحاولة استكمال العمل داخل الديكورات الا أن محاولاته باءت بالفشل رغم محاولته دفع مرتبات شهرا لجميع العاملين من مستحقاتهم ولكنهم رفضوا قائلين له " دي وقفة طيبة منك ولكن هذه حقوقنا فلو أعطيتنا هذا الشهر فهل ستعطينا الشهر القادم ".

علمت " المشهد " أن المنتج عمرو الصيفي ذهب الي مدينة الانتاج الاعلامي لمقابلة الدكتور حسن حامد وقام بتهديده في حالة عدم وجود حلول سريعة فسيقوم بعمل محاضر ضده وسيحمله كل هذه الخسائر ولن يكمل العمل.

قامت "المشهد" بمقابلة بعض أصحاب الوقفات الاحتجاجية كان بينهم: هيثم بيومي "مشرف تكييف"الذي قال إن المشكلة تكمن أن هناك بعض الموظفين الموجودين بجهاز السينما معارين من شركة مصر للصوت والضوء التي تشمل المونتاج والصوت والضوء والبلاتوهات والاستديوهات وحدث أنه تم اعارتنا مع المكان مع مدينة الانتاج الاعلامي وأصبحنا جهاز السينما منذ عام ٢٠٠٠.

وأشار عبد السلام علي "مشرف صيانة بالمعامل" قائلا: " طالبنا في مذكرة لرئيس الجهاز الحالي سمير فرج بالحصول علي نسبة ٥٠ ٪ الخاصة بحقوقنا الا انه أجاب عندما يتم استعادة دور العرض سيتم تطبيقها ورغم عودتها إلا أنه لم يصدق في كلامه".

تابع عبدالسلام: "ذهبنا إلي مدينة الإنتاج الاعلامي للدكتور حسن حامد وقال اننا لا نتبع المدينة وأين العقود التي تثبت ذلك وعندما ذهبنا إلي شركة الصوت والضوء قالت اننا لا نتبعها وأننا معارين لمدينة الانتاج الإعلامي، وحفينا علي كل المسئولين بمدينة الانتاج الاعلامي التي تتبرأ منا كما تتبرأ شركة الصوت والضوء التي تتبعها البطاقة الشخصية الخاصة بنا".

واندفع ماجد فاروق موظف بجهاز السينما قائلا: "إن رئيس الجهاز الاسبق ممدوح الليثي هو السبب وراء الحالة التي نحن عليها الان الذي قال في أحد اللقاءات انه طور الاستديوهات وهذا علي عكس ما يثبته الواقع فالجراجات انظف منها.

تابع فاروق: «المسئولين لا ينظرون الينا رغم كمية المذكرات التي قدمناها لمدينة الإنتاج و٣ مستشارين فقط بالجهاز يتقاضون ٦٢ ألف جنية في شهر واحد وهو ما سيحصل عليه ٢٣٠ اسرة»، مع أن مرتب نائب رئيس مجلس الإدارة المستشار محسن الديب شقيق محامي حسني مبارك وصل لمبلغ ٢٥ ألف جنيه.

ورددوا جميعا أن يوسف شريف رزق الله من أفضل الرؤساء الذين تقلدوا هذا المنصب ونطالب المسئولين بعودته مرة أخري لجهاز السينما.

أكد عدد من الموظفين أن هناك ٣ منتجين تقدموا بعمل محاضر ضد الجهاز لإثبات حالة وتعطيل الجهاز لعملهم مما تسبب خسائر لهم وصلت لربع مليون جنيه.

هاني اسماعيل

عودة

يعود الفنان الشاب محمد رجب للدراما التليفزيونية، بعد غياب دام أكثر من خمسة أعوام منذ تقديمه مسلسل «أدهم الشرقاوى»، من خلال مسلسل «ضرب نار» للكاتب محمد الباسوسي والمخرج محمد النجار.

يقوم رجب بعمل جلسات عمل مكثفة مع المؤلف والمخرج استعداداً لبدء التصوير العمل المقرر عرضه خلال المارثون الرمضاني القادم. تدور أحداث «ضرب نار» حول صراع عائلتين على النفوذ والمصالح الاقتصادية ومظاهر الفساد فى البلاد.

p.17.indd 1 3/9/13 3:23:02 PM

قالت العرب

ماذا أبيع لكم ؟ / وصوتي ضاع وأختنق الكلام / ما زلت أصرخ في الشوارع /
أوهم الأموات أني لم أمت كالناس .. / لم أصبح وراء الصمت شيئا من حطام /
مازلت كالمجنون / أحمل بعض أحلامي وأمضي في الزحام

من قصيدة «بائع الأحلام»

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية - من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر - 4 جمادة الأول - 1434هـ

لاعبو الزمالك يهددون بالرحيل الجماعى

وصلت العلاقة بين لاعبى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك ومجلس الإدارة برئاسة ممدوح عباس إلى طريق مسدود بعدما إستنفذ اللاعبون كل الطرق الممكنه للحصول على مستحقاتهم المتأخرة،خاصة بعد أن قامت إدارة النادى بتحويل عبد الواحد السيد حارس مرمى الفريق وأحمد سمير الظهير الايمن إلى التحقيق بسبب مطالبتهم بمستحقاتهم الماليه المتأخره.

ويقود بعض كبار لاعبى الفريق تكتل داخلي للتقدم بشكوى جماعية للإتحاد المصرى لكرة القدم من أجل المطالبه بمستحقاتهم المتأخرة لدى الزمالك وهو ما سيمثل – فى حالة حدوثه – نقطة سوداء فى جبين مجلس الادارة الحالى برئاسة ممدوح عباس لانه لم يحدث من قبل مثل ذلك داخل جدران القلعة البيضاء.

ومما زاد من حالة الغضب والاستياء داخل الفريق الكروى ما قام به حازم إمام عضو المجلس بتوبيخ عبد الواحد السيد على طلبه للمستحقات الماليه المتأخرة للاعبين فى وسائل الاعلام، رغم أن عضو المجلس نفسه قام بمثل هذا العمل من قبل حينما كان كابتن الفريق، حيث قام بالمطالبه بالمستحقات المتأخرة للاعبين فى إحدى وسائل الاعلام .

وهناك قناعه داخل الفريق أن الثعلب الصغير هو السبب الرئيسى فى العقوبات التى وُقعت على كلا من عبد الواحد السيد وأحمد سمير وأنه يخطط لمعاقبة اللاعبين الكبار فى الفريق، الذين يطالبون دائما بمستحقاتهم.

ممدوح عباس

وفى سياق متصل عرض أحد وكلاء اللاعبين على عبد الله جورج مسئول لجنة التعاقدات بالنادى، إنضمام سعد سمير مدافع النادى الاهلى الشاب لصفوف الفريق بداية من الموسم المقبل ،خاصة وأن الموسم الجارى لسمير هو الاخير له فى صفوف النادى الاهلى ،الامر الذى يعنى أن الزمالك لن يدفع سوى مقدم عقد اللاعب فى حالة إتمام الصفقة .

ورحب جورج بالتفاوض مع اللاعب ،خاصة مع دخول مسئولى الاهلى فى مفاوضات جاده مع إبراهيم صلاح لاعب وسط الزمالك وصبرى رحيل الظهير الايسر،بالاضافة إلى العرض المغرى الذى عرضته إدارة الاهلى على اللاعبين والذى وصل الى ٢ مليون ونصف المليون عن الموسم الواحد وهو ما يمثل أضعاف المعروض عليهم من أجل التجديد للقلعة البيضاء .

أحمد سمير

ورغم تخوف مسئولى الزمالك من إستغلال اللاعب لمفاوضاته مع النادي لتكون وسيلة ضغط على ناديه للتجديد بمقابل مالي عالي،إلا أن هذا الأمر سيكون مجرد رد على مفاوضات الأهلي مع لاعبي الزمالك الذين تنتهي عقودهم بنهاية هذا الموسم، أمثال إبراهيم صلاح وصبرى رحيل وأحمد جعفر،بالإضافة إلى أنه سيكون تدعيم جيد للزمالك حال إتمام الصفقة .

من جانبه يسعى أيمن يونس عضو لجنة الكرة بالنادي إلى إنقاذ ما يمكن إنقاذه فى الفريق الكروى للحفاظ على حالة الإستقرار التى يشهدها الفريق مؤخراً والانطلاقة المميزة له فى بطولتى الدورى العام وبطولة دورى أبطال أفريقيا .

وإقترح الإمبراطور عمل لجنة مصغرة تضم أحد لاعبى الفريق وأحد أعضاء مجلس الادارة وعضو من أعضاء لجنة الكرة للتوصل إلى حل نهائى وجذرى لأزمة المستحقات المتأخرة وجدولتها بشكل يتناسب مع حجم هذه المستحقات للحيلولة دون قيام اللاعبين بأى تصرف يهدد مسيرة الفريق فى بطولتي الدورى ودوري أبطال إفريقيا،كما فعلوها من قبل عندما أعلنوا حالة العصيان قبل مباراة جازيللى التشادى بتشاد،وأعربوا عن رغبتهم فى عدم السفر وخوض اللقاء لولا تدخل يونس فى اللحظات الأخيرة من أجل إنقاذ الموقف .

ومن المنتظر أن يقوم الخديوي برصد مبلغ من جيبه الخاص للتخلص من صداع مستحقات اللاعبين على أن يسترد هذا المبلغ بمجرد حصول النادى على نسبته من مستحقات البث الفضائى والتى من المتوقع أن يتم الإفراج عنها قريباً.

محمد رمضان الجبالى

عبدالواحد السيد

صدام «الوحش» و«الامبراطور» يزيد إحتقان اللاعبين ضد الادارة

غداً إنطلاق نموذج محاكاة مجلس الأمن القومى المصرى

تنطلق صباح غد الإثنين فعاليات برنامج نموذج محاكاة مجلس الأمن القومي،تحت رعاية الدكتور أسامة ياسين وزير الدولة لشئون الشباب،والذي يستمر علي مدار ثلاثة أشهر يومي الجمعه والسبت من كل إسبوع بمشاركة أعضاء برلماني الطلائع والشباب وغيرهم من الشباب الراغبين بالمشاركة.

من جانبها أكدت الدكتورة جهاد عامر مدير الأورومتوسطي والعلاقات العامة أن البرنامج يهدف إلي توعية الشباب بأهمية الأمن القومي والمشكلات التي تواجهها البلاد،وتفعيل دورهم فى وضع رؤى ومقترحات بناءة تساهم في تحقيق وحماية الأمن القومي المصري،فضلا عن تفعيل دور الشباب داخل المجتمع بصورة إيجابية لتحقيق النماء للبلاد في مختلف المجالات.

وأوضحت عامر أن المحتوي التدريبي للبرنامج ينقسم إلي ثلاث مراحل،الأولى تأتى تحت عنوان «أعرف بلدك»،مشيره إلي أن الهدف منها تعريف الشباب بالنظام السياسي المصري ومكوناته، وملامح وسمات المجتمع، وأهم التحديات الراهنة والمستقبلية التي تواجهها البلاد .

وأضافت أن المرحلة الثانية تهتم بالأمن القومي المصري وأبعاده وتوجهاته،وإدارة الأزمات القومية وآليات صياغة سياسات إستراتيجية قومية،خاصةً في ظل الظروف الأمنيه السيئة التي تعيشها البلاد في الوقت الحالي، وتوجيه طاقة الشباب الذي يعد العصب الحقيقي للمجتمع المصري حالياً نحو توجيه تلك الطاقة إلي حماية مقدرات البلاد والمشاركة في حفظ أمنها القومي وحدودها الإستراتيجيه. فيما تتضمن المرحلة الثالثة والأخيرة من المشروع نموذج محاكاة لمجلس الأمن القومي، يتم خلاله تدريب المشاركين على تجسيد مؤسسة الأمن القومي المصري، ومناقشة الأزمات، وطرح الحلول المناسبة لها .

شهاب أبومغيث

«المشهد» تنفرد بنشر أهم مطالب فييرا للبقاء فى القلعة البيضاء

فييرا

بات مصير البرتغالي جورفان فييرا المدير الفني لفريق الزمالك على كف عفريت مع القلعة البيضاء في ظل الأزمات والمشاكل الموجودة بميت عقبة حاليا، والتي يأتي على رأسها الأزمة المادية الطاحنة التي يعيشها النادي منذ فترة طويله.

وعلمت «المشهد» إن مجلس إدارة النادي برئاسة ممدوح عباس،قام بخصم راتب شهرين من البرتغالي، بداعي سفره للإمارات دون علمهم،وعدم إلتزامه بالعودة للقاهرة بعد إنطلاق بطولة الدوري وهو ما أثار غضبهم بشكل كبير،وقاموا بذلك الخصم من مستحقاته دون علمه،على الرغم من طلبه الإفراج عن مستحقاته المتأخرة، إضافة إلى باقي مستحقات اللاعبين للحفاظ على إستقرار الفريق.

لكن الأزمة المالية وقفت عائقا أمام تلبية مطالب مدرب الزمالك، وهو ما أثار غضبه بشكل كبير،وهدد صراحة خلال جلسته الأخيرة مع رئيس النادي بالرحيل عن الزمالك في حالة عدم الوفاء بمطالبه الماليه،محذرا من ثورة غضب قادمة من قبل لاعبي الفريق، وفي الوقت ذاته فإن الخواجه تلقى عدة عروض خليجية خلال الفترة الماضية من قبل بعض الأندية الإماراتية والكويتية،لكنه فضل البت فيها لحين إنتهاء الموسم الجاري،إحتراما لتعاقده مع القلعه البيضاء، وأصبحت تلك العروض تمثل شبحا كبيرا لمسئولي الزمالك بشأن بقاءه في منصبه خلال الفترة المقبله،خاصة أن العروض تتضمن مقابل مالى يصل إلى ضعف ما يتقاضاه فى الزمالك.

ومن جهة أخرى، قدم فييرا تقريرا إلى لجنة الكرة برئاسة حمادة إمام قبل سفره إلى الإمارات مؤخرا، بشان طلباته الفنية خلال الموسم المقبل، وجاءت أهم طلبات الخواجة ضرورة التعاقد مع مهاجم سوبر لتعويض النقص الهجومي، وحدد طلبه في التعاقد إما مع «أحمد حسن مكي» مهاجم فريق حرس الحدود أو «بابا أركو» مهاجم فريق سموحة، كما أوصى بتدعيم خط الوسط بمحمد شعبان لاعب إنبي أو أحمد خيري لاعب وسط الدراويش. كما طلب الخواجه تجديد إعارة أحمد الشناوي حارس مرمى الفريق، رافضا عودته من جديد إلى فريق المصري البورسعيدي، ومبررا ذلك بحاجته إلى حارس سوبر بجانب عبد الواحد السيد، وشدد علي ضرورة تجديد عقود «أحمد جعفر وأحمد سمير وصبري رحيل وإبراهيم صلاح»،رافضا التفريط في أي منهم، وأوصى بضرورة إنهاء هذا الملف في أسرع وقت ممكن، لحاجته إلى جهود الرباعي فى الفترة المقبله.

هاني عصام

مساحة رأى

بقلم: م. خالد عبدالعزيز

خطر البارسا والريال

عندما تسير فى شوارع القاهرة والمحافظات المختلفه فى اى مساء يلتقى فيه فريقا برشلونه وريال مدريد سواء فى مباراتهم معا أو مع أى فريق أخر ،وايضا فى أى مباراة فى دورى أبطال أوروبا تجد مشهدا جديدا لم يكن مألوفا فى السنوات السابقه.

بنات وشباب و كبار من جميع المستويات الاجتماعيه والثقافيه يحجزون مقاعدهم على المقاهى المختلفه لمتابعه هذه المباريات التى تحتكر بثها قناة الجزيره الرياضيه وقبل مثل هذه المباريات بعدة أيام تكثر الاتصالات بين الاصدقاء لمتابعه هذه المباريات على وليمة عشاء عند صديق مختلف فى كل مره.

> الدورى المصرى المنقسم مثل المجتمع المصرى تماما الى مجموعتين فى مشهد باهت تنافسيا ضعيف فنيا

فقد أصبحت هذه المباريات هى المتعه الرياضيه الكامله التى يستمتع بها أي محب للرياضه حيث الاداء الرائع و الكفاح المشرف طوال زمن المباراة بين اى فريقين والالتزام بالروح الرياضيه العاليه والجماهير صاحبه الجمال المبهر شكلا وموضوعا والملاعب والتجهيزات على أعلى مستوى وكأنها لوحه مرسومه للريف الانجليزى البديع ونقل تليفزيونى بأعلى تقنيه وكأنك تشاهد المباراه من داخل المستطيل الاخضر «متعه وأى متعه وأثارة ما بعدها أثارة».

على الجانب الاخر ترى الدورى المصرى المنقسم مثل المجتمع المصرى تماما الى مجموعتين فى مشهد باهت تنافسيا ضعيف فنيا خالى جماهيريا مشكوك فى أستكماله أمنيا وأكاد أرى فى الافق القريب إنتهاء أهتمام الجماهير المصرية بهذا الدورى وإنصرافها إلى متابعه الدورى فى البلاد الاخرى،الأمر الذى سيؤدى الى هروب الرعاة و بالتالى هروب اللاعبين الى الملاعب الاخرى حتى العربيه منها ولن تستطيع الفضائيات تمويل برامجها نظرا لانصراف الدعايه والاعلان عن هذا الدورى العقيم ،ولا نستبعد ان يصبح الدورى فى مصر مثل الدورى فى تشاد والنيجر واثيوبيا التى يشارك فيه لاعبو الصف الثانى والثالث أو أن يصبح دورى بلا نجوم أو أسماء كبيرة وأكبر دليل على بدايه هذا العهد هو تعاقد التلفزيون المصرى مع إتحاد الكرة على بث مباريات الدورى مقابل ٣٣ مليون جنيه فقط بعد ان تجاوز ٤٠ مليون منذ عدة سنوات وكان إتحاد الكرة يطلب ٧٠ مليون جنيه لدورى عام ٢٠١١.

للاسف نحن نعود الى الوراء بسرعه مذهله بينما الجميع يسير فى طريق التقدم والتطوير التكنولوجى .

خارج الخطوط

كرم جابر

«كرم جابر» أمام النيابة بتهمة إهدار المال العام

كشف حسن الحداد رئيس الإتحاد المصري للمصارعة، عن أن هناك حالة من الغليان داخل الإتحاد بسبب التصرفات التي يقوم بها البطل الأوليمبي كرم جابر ، مؤكداً أنه حصل مؤخراً علي شيك بقيمة ١٦٠ ألف جنيه من أجل إجراء عمليه جراحية بألمانيا في كتفه والتي حرمته من تحقيق ذهبية أولمبياد لندن ٢٠١٢ واكتفي بالميداليه الفضية، موضحاً أن اللاعب بمجرد صرفه للمبلغ إختفي تماماً ولم يعثر له عن أثر داخل مصر، وتخلف عن موعد سفره إلي ألمانيا لاجراء العملية الجراحية هناك،مما وضع مجلس إدارة الإتحاد في موقف محرج أمام العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة واللجنه الأولمبية المصريه.

وشدد الحداد في تصريحات خاصة لـ«المشهد» علي أنه كرد فعل سريع قام بإيقاف المصارع وتحويله للتحقيق بعد تخلفة عن السفر وإختفائه وإغلاقه لهاتفه المحمول، مبيداً صدمته وإندهاشه من تصرفات اللاعب ،وأنه لم يكن يتوقع هذا التصرف منه،خاصة وأنه كان دائما ما يدافع عنه ويقف بجانبة في جميع مشاكلة مع وزارة الرايضة واللجنة الأوليمبية.

كما أكد رئيس الإتحاد علي أنه فوجئ بعدم سفر اللاعب إلي ألمانيا لإجراء العملية كما كان مقرر،وعلم أنه سافر إلي لبنان لقضاء نزهه بقيمة العمليه الجراحيه،وقال «تلقيت إتصالا من الطبيب الألماني الذي كان مكلفا بإجراء العملية للاعب وأكد أن كرم لم يصل للمستشفى».

وأشار إلي أن اللاعب صرف مبلغ الـ ١٦٠ ألف جنية مقابل إجراء العملية التى كان من المقرر أن يجريها بألمانيا وتم حجز تذاكر الطيران علي يوم ١١ فبراير الماضى،إلا أنه لم يلتزم بموعد السفر وتخلف بسبب سفره إلي لبنان وتم الاتصال بالطبيب الالماني وحدد له موعداً آخر يوم ١٩ فبراير وهو ما تخلف عنه أيضاً.

وأضاف أن جابر سوف يمثل للتحقيقات بمعرفة الشئون القانونيه بالإتحاد وإن لم يمثل لذلك سيتم تقديم بلاغ للنائب العام ضده، مشدداً علي أن المصارعة المصرية بخير ولن تتأثر كثيرا بغيابه

الجدير بالذكر أن كرم جابر توج بميداليتين أولمبيتين الأولي ذهبية أولمبياد أثينا ٢٠٤٤ ، والثانية فضية أولمبياد لندن ٢٠١٢ .

من جهة أخرى أكد الحداد علي أن بعثة منتخب المصارعة الحرة والرومانية ستغادر القاهرة متجهة إلي بلغاريا يوم ١٥مارس الجاري،وذلك للدخول في معسكر مغلق لخوض منافسات بطولة جراند الدولية والمقرر إقامتها ببلغاريا في الفترة من ٢٧ مارس حتي ١ إبريل المقبلين.

وأشار إلي أن البعثه برئاسة محمد محمود عضو مجلس إدارة الاتحاد، وتضم ٩ لاعبين هم «محمود حمدان ،أدهم أحمد صلاح ،كريم حواش ،حمدي مصطفي ، طارق عبدالسلام ،محمد علي ، ضياء كمال ،إبراهيم محمود ،عمروالسيد « ،بالإضافة للمدرب مجدي رشاد ،علي أن تعود البعثة إلي القاهرة في اليوم التالي للبطولة.

إسلام عبدالتواب

ازمة آل «ساويرس» تثير الرعب بين لاعبي الجونة

أثارت أزمة منع آل ساويرس من السفر وخاصة سميح ساويرس رئيس نادي الجونة الرعب بين لاعبي الفريق،الذين باتوا يشعرون بأن أيامهم داخل النادي أصبحت معددوده بعد إنتشار العديد من الأنباء حول إتجاه رئيس النادي إلي تصفية أعماله داخل مصر .

إلا أن الجهاز الفني للفريق بقيادة أنور سلامة طالب اللاعبين بعدم الإنشغال بالأزمة والتركيز فقط في مباريات ومشوار الفريق في بطولة الدوري العام،مشدداً علي مستحقاتهم المالية سيتم صرفها في موعدها المحدد .

سميح ساويرس

«السنهوري» تستحدث مسابقتين لبراعم التنس الأرضى

قرر إتحاد التنس الأرضي برئاسة إسراء السنهوري إستحداث مسابقات جديدة تحت ٩ سنوات، بالكرة البرتقالي علي الملعب الصغير ،وأخري بالكرة الخضراء علي الملعب الكبير.

وأوضحت السنهوري في تصريحات خاصة لـ«المشهد»، أن تلك الخطوة من أجل إتاحة الفرصة وتوفير أكثر من مستوي منافسة للاعبين تحت في ذلك السن الصغيره لتأهيلهم للعلب علي الملعب الكبير، مشيرة إلي ان هذا سيمكن كل لاعب في هذا العمر المتقدم من إختيار المسابقة التى تناسبه والتى يستطيع المنافسة من خلالها وتحقيق النجاح بها، مؤكده أن العامل النفسى والثقة التى يكتسبها اللاعب من إمكانيات نجاحه هامة للغاية فى هذا السن المبكر كحافز للتدريب وتطوير مهاراته.

اسراء السنهورى

فرصة

أستقر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم برئاسة جمال علام، على منح الأميريكي بوب برادلي المدير الفني لمنتخب مصر الأول فرصة أخيرة في قيادة الفراعنة خلال المباراة المقبلة أمام منتخب زيمبابوي يوم 26 مارس الجاري ضمن منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وأجمع أعضاء مجلس الجبلاية على أن نتيجة مباراة مصر وزيمبابوي هي التي ستحدد مصير برادلي وجهازه المعاون خلال الفترة المقبل، ففي حال فوز الفراعنة المباراة واستمرار تصدرهم مجموعته التصفيات سيستمر برادلي وجهازه أما في حال الهزيمة سيرحل برادلي ومعاونه فوراً .

قالت العرب

مازال في قلبي رحيقُ لقائنا / من ذاقَ طعمَ الحب..لا ينساه.. / ماعاد
يحملني حنيني للهوى / لكنني أحيا..على ذكراهُ / قلبي يعود إلي
الطريق ولا يرى / في العمر شيئاً..غيرطيف صبانا / أيام كان الدربُ
مثل قلوبنا.. / نمضى عليه..فلا يملُ خطانا

فاروق جويدة

المشهد
العدد الخمسون - السنة الثانية ـ من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر ـ 4 جمادة الأول - 1434هـ

مصير البدري بين أقدام لاعبي القلعة الحمراء

نتائج الفريق فى بطولتى الدورى وأفريقيا تحدد بقائه أو رحيله

يتحدث حسام البدري، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، بثقة كبيرة عن استمراره داخل جدران القلعة الحمراء لقيادة الفريق الأحمر خلال الفترة المقبلة، وتهكم على ما يتردد عن رحليه بسبب انخفاض مستوى الفريق وسوء نتائجه خلال المباريات الأخيرة بالدوري العام وكذلك خلافاته مع مجلس إدارة النادي ولجنة الكرة برئاسة حسن حمدي رئيس النادي على خلفية إعارة بعض العناصر الأساسية في الفريق والتي أثرت بالسلب في مستواه ونتائجه.

ورغم كل ما يقوله البدري إلا أن مصادر بالنادي الأهلي أكدت لـ«المشهد» أن مصير المدير الفنيٍ معلق بأقدام اللاعبين خلال الفترة المقبله، خاصةً بعد تدهور نتائج الفريق في القترة الأخيره بسبب رحيل القوة الضاربه والمتمثلة في نجوم الفريق الأحمر وهم محمد أبو تريكة الذي رحل إلي بني ياس الإماراتي والثنائي محمد ناجي «جدو» وأحمد فتحي المعارين إلى فريق هال ستيى الإنجليزي، بالإضافة إلى إصابة عناصر أساسية بالفريق مثل حسام غالي وسيد معوض ووليد سليمان، وهو ما أربك حسابات البدري ووضعه تحت ضغط كبير قد يكون أحد الأسباب الرئيسية في تكرار سيناريو الهزيمة أمام سموحة وحرس الحدود في المباريات المقبلة ببطولتي الدوري العام ودوري أبطال أفريقيا.

ويدخل الفريق الأحمر اليوم، الأحد، مواجه قويه جداً أمام فريق إنبي متصدر قمة المجموعه الأولى بالدوري العام والذي يمتلك لاعبوه وجهازة الفني بقيادة طارق العشري معنويات مرتقعه عقب الفوز في الجولة السادسة علي فٍريق حرس الحدود برباعيه نظيفه، خاصةٍ وأن الحرس قد فاز علي الأهلي بثلاثية قبلها بأيام قليلة.

ومن المتوقع أن تكون المواجهه ناريه بين الفريقين خاصة في ظل المواجهاتٍ السابقة بين البدري والعشري والتي دائماً ما تتسم بالحماسة والندية، وقد يتمكن المدير الفني الموهوب للفريق البترولي من القضاء علي حلم الأهلي وحرمانه من ثلاث نقاط جديدة يحتاجها بشده في هذا التوقيت من أجل مواصلة المنافسة علي الصدارة والوصول إلي ما يصبو إليه في إقتناص لقب الدوري العام المحبب إلى قلوب جماهيره وعشاقه.

البدرى

ويستعد فريق الأهلي عقب مواجهة إنبي للدخول في غمار منافسات بطولة دوري أبطال أفريقيا التي يحمل لقبها لذلك سيسعى الفريق للحفاظ على لقبه بكل ما أوتي من قوة، ويواجه الفريق الأحمر في مستهل مشواره بالبطولة فريق توسكر الكيني في ذهاب دور الـ ٣٢ لبطولة دوري أبطال إفريقيا يوم السبت المقبل، ويتمني البدري تحقيق مكسب في أٍول مباراة بالبطولة في الموسم ٢٠١٣ سعياً لتكرار إنجاز البرتغالي مانويل جوزيه الذي سبق له الفوز بالبطولة مرتين متتاليين مع الأهلي من قبل والتأهل لنهائيات كأس العالم للأندية عامين متتاليين .

وأشارت المصادر أن مسئولي النادي الأهلي قد يرفضونٍ بنسبة كبيرة جداً المشاركة في بطولة كأس مصر هذا الموسم بسبب تلاحق المباريات في بطولة الدوري ودوري أبطال أفريقيا، ولن يكون أمام البدري غير المنافسة علي بطولتي الدوري وأفريقيا، من أجل إثبات نجاح كبير وتحقيق أرقام قياسية تجعله في موقف قوي أمام مجلس الإدارة ولجنة الكرة ليتمسكا به ويصرا على الإبقاء عليه للموسم المقبل.

وعلى البدري أن يحذر من سيناريو لم يكن يخطر علي باله وهو أن المنافسة علي بطولتي الدوري ودوريٍ أبطالٍ أفريقيا هذا الموسم قد يكونان هما سبباً رئيسياً في الإطاحة به خارج أسوار القلعة الحمراء، لأن آماله وطموحاته وأٍفكاره تتٍعلق بأقدام اللاعبين الذين بدا عليهم جميعاً مؤخراً الإجهاد والتعب من كثرة المباريات. وشددت المصادر أن خروج الفريق الأحمر خالي الوفاض هذا الموسم إذا خسر الدوري ولم ينجح في استكمال مشوار أفريقيا سيكون السبب الرئيسي والمباشر في إتخاذ الإدارة الحمراء قرار الإطاحة بالبدري، ولكن إذا صدقت أقدام اللاعبين ونفذت التعليمات والخطط التي يضعها البدريٍ فهو ما قد يمنحه فرصة أخري تجعله يبق موسماً أخرٍ في قيادة السفينة الحمراء، لكن ذلك سيتطلب وفقاً للمصار أن ينجح البدري في صناعة جيل جديد من أبناء النادي خاصة من قطاع الناشئين يكون قادر على تعويض الغيابات الكثيرة التي يعاني منها الفريق بشده خلال الفترة المقبلة والتي تهدد بحرمانه من ألقاب كل البطولات التي يتنافس عليها

كلام بالقانون

الرياضة المصرية بين سلطة النص الدولى وأحكام السيادة الوطنيه

بقلم: د. محمد فضل الله

لا شك أن وضع قانون للرياضة المصرية يتطلب العديد من المعايير والضوابط عند كتابته، فالأصل أن صياغة القوانين الرياضية في العالم ترتبط بقواعد وصياغات محدده وهنا يجب أن نفرق بين مصطلحين في غاية الأهمية هما «القانون الدولي» و«القانون العالمي».

فالقانون الدولي ينسحب إلي القواعد والنصوي المستمده في لوائح الإتحادات الدوليه وقواعد وأحكام الميثاق الأوليمبي، أما القانون العالمي فينسحب إلي أن صياغة القوانين الرياضية ذات الشأن الوطني يجب أن تكون وفقاً لمعايير محدده حتي تكتسب صفه أن تكون قانوناً رياضياً عالمياً.

> يجب أن ندرك أن التنظيم الأهلي يعلو التنظيم الحكومي، فالمنتخب يسبق المعين

وهنا يجب أن نشير إلي أنه بالرغم من أن الرياضة تختلف عن الطب والهندسة والزراعه، حيث أن هذه المجالات شأنها شأن وطني،أما الرياضة فلها مرجعيتها وشعبيتها الدوليه،مثل الميثاق الأوليمبي وقواعد ولوائح الإتحادات الدوليه، إلا أنه يجب الإشارة إلي ضرورة أن يكون هناك تدخل للسيادة الوطنيه فيما يتعلق بالجوانب الماليه وفيما يتعلق بإشتراطات الترشح لإدارة الهيئات ذات الإرتباط الإداري مثل «التجنيد، شهادة حسن السير والسلوك» وغيرها من تلك الإشتراطات، أما الإشتراطات الفنيه للترشح فهذا يرجع إلي فلسفة الهيئة الأهلية.

ويجب أن ندرك أن التنظيم الأهلي يعلو التنظيم الحكومي، فالمنتخب يسبق المعين، لأن المنتخب جاء بإراده شعبيه، ومن ثم فإن الجمعيات العمومية صاحبة الحق الأصيل في إدارة شئون هيئتها الأهليه والمشاركة في إقرار لوائحها في ظل إطار عام من نظم الحوكمة تضعه الدوله دون الدخول في تفصيلات.

فإذا كان الإنطلاق لوضع قانون هو دستور الدولة فيجب أن نعلم أن الرياضة لها دستورها الخاص بها وهو «الميثاق الأوليمبي»، نظراً لخصوصية الرياضة وعالميتها، فالرياضه لغة شعوب،حيث نجد ان الملعب الرياضي هو المكان الوحيد الذي يتسع لكل البشر دون التقيد بلون أو دين أو عقيده أو جنس بشري أو مذهب طائفي وسياسي أو حتي نوع.

لهذا فإن الرياضة لها نهج علمي ولغه عالمية واحده، وصياغة قوانينها الرياضية لها مسار علمي وإطار تنظيمي وتسلسل دولي لا يجوز بأي شكل من الأشكال أن تخرج عنه أو تحيد عن طريقه، لذا يجب وضع رؤيه جيده لقانون يحكم الرياضة المصرية وفق هذه الأطر، عند صياغة مشروع قانون رياضي مصري جديد، حتي نتمكن من مواكبة ومسايرة البلدان التي سبقتنا إلي هذا منذ سنين طويله..... والحديث في تواصل ما دام العمر متواصل.

العامرى فاروق

«العامرى» يعتمد سفر بعثات المنتخبات الوطنيه

قام العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة بإعتماد سفر عدد من بعثات المنتخبات الوطنيه في عدة ألعاب خلال الإسبوع الماضي،والتي ستمثل مصر في العديد من البطولات الدولية والقاريه خلال شهر مارس الجاري.

حيث أعتمد سفر بعثة المنتخب القومي للجمباز الفني للرجال والسيدات إلي المانيا للإشتراك في بطولة كأس التحدي والتي تقام بمدينة كوتبس خلال الفترة من ١٩ حتي ٢٦ مارس الجاري، وأعتمد سفر بعثة المنتخب القومي للفروسية «الكلة» إلي الهند للإشتراك في بطولة كأس العالم خلال الفترة من ١٦ حتي ٢٦ مارس الجاري. كما أعتمد العامري أيضاً سفر بعثة فريق نادي الشرقية للهوكي إلي دولة سلطنة عمان للمشاركة في بطولة الأندية العربية والتي ستقام خلال الفترة من ٧ حتي ٢٠ مارس الجاري، وبعثة المنتخب القومي للتنس للناشئين والناشئات تحت ١٤/١٦ سنة إلي كينيا خلال الفترة من ١٠ حتي ٢٤ الشهر الجاري للمشاركة في بطولة الاحماء الدولية والبطولة الإفريقية للناشئين والناشئات.

شهاب أبومغيث

«عفيفى» يطلب تعديل عقده مع ذئاب الجبل

طلب علي عفيفي مهاجم فريق نادي المقاولون العرب،من شريف حبيب رئيس مجلس إدارة النادي ضرورة تعديل عقده مع الفريق ووضعه ضمن قائمة اللاعبين أصحاب الفئة الاولي ،خاصة بعد عودة بطولة الدوري العام مرة اخري.

وأكد عفيفي في تصريحات خاصة لـ«المشهد» أنه طلب من لجنة الكرة بالنادي رفع قيمة المقابل المادي في عقده والذي لا يتعدي الـ ٥٠٠ ألف جنيه في الموسم الواحد ضمن الفئة الثانيه،وضمه ضمن الفئة الأولي بالفريق والتي تتقاضي ٦٥٠ ألف جنيه في الموسم.

كان مهاجم ذئاب الجبل قد حصل علي وعد من حبيب، بأن الأخير سيقوم بتعديل تعاقد الأول مع النادي في حالة عودة مسابقة الدوري العام مرة أخري، شريطة تحسن أداء ونتائج الفريق، إلا أن خسارة الفريق في أول لقاءين له بالدوري ومواصلة مسلسل النتائج السيئة والإتجاه نحو إقالة المدير الفني محمد عبد السميع، قد يؤجل طلب اللاعب إلي وقت أخر، مما ينظر بحدوث مشكله بين اللاعب وإدارة النادي.

الجدير بالذكر أن عفيفي كان قد تلقي العديد من العروض خلال فترة الإنتقالات الشتوية الماضية من أندية «حرس الحدود وإتحاد الشرطة ووادي دجلة»،إلا أنه فضل البقاء ضمن صفوف ذئاب الجبل بعد حصوله علي وعد بتعديل القيمة الماليه المنصوص عليها في عقده المبرم مع النادي.

عبد العزيز فتحي

على عفيفى

مورينيو ورونالدو يعيدان الفريق الملكى إلى عصوره الذهبيه

سبحان مغير الأحوال .. هذه هي العبارة التي رددتها كل الجماهير المتابعة لكرة القدم علي مستوي العالم،فبعد ان كان مستوي فريق ريال مدريد الاسباني مائل نحو الهبوط بشكل ملحوظ ،حتي ان الكثير من النقاد الرياضيين والمتابعين للفريق الملكي اكدوا ان العصر الذهبي للعملاق المدريدي قد انتهي برحيل زيدان وراؤول ورونالدو .

لكن في الاسابيع الاخيرة استطاع ريال مدريد ان يعيد العصر الذهبي للفريق مرة اخري،بعد ان نجح في مواجهة الصعاب وكافة الظروف،سواء في بطولة كأس ملك اسبانيا بعدما نجح في اجتياز فريق برشلونة – الغريم التقليدي له – بعد الحاق هزيمة ثقيلة به ٣ /١، واقصائه من البطولة، وهزيمته مرة اخري ٢ / ١ ليؤكد انتهاء عصر العملاق الكتالوني وعودة الجيل الذهبي للفريق الملكي .

لكن كلاكيث ثالث مرة .. تمكن الفريق الملكي من الرد علي كل المشككين في عودة الفريق مرة اخري الي سابق عهده ونجح في تخطي عقبة مانشستر يونايتد الانجليزي في بطولة دوري ابطال اوروبا ، بعد ان تعادل معه الريال علي ارض الفريق الملكي ١ / ١ ، ليعود ويهزمه ٢ / ١ علي ارضه ووسط جمهوره بالاولد ترافود ٢ / ١ ، بعد ان شكك الكثير في قدرة الريال علي تخطي الفريق الانجليزي ، مشيرين الي ان الريال نجح في هزيمة برشلونة، نظرا لتراجع مستوى العملاق الكتالوني .

كل هذا قد يكون ايضا نقطة تحول في مسيرة البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للفريق ومواطنه كريستيانو رونالدو مهاجم الفريق اللذان كانا قاب قوسين او ادني من الرحيل عن الفريق الملكي خلال المرحلة المقبلة .

لكن إستطاع مورينيو في أقل من أسبوعين أن يعوض فشل الموسم ويحل مشاكل كادت تعصف بالمدرب وهيبة النادي الكبير،ونجح في أن يقضي علي اسطورة العملاق الكتالوني وألحقها بفوز كبير على المان يونايتد أحد عمالقة اوروبا في عقر داره ليجبره على وداع دوري الأبطال ويجدد أحلامه في المنافسة على اللقب الاوروبي الكبير .

رونالدو

كواليـــــــس

والد ميدو: عباس آخره يقعد فى المدرجات..وحق ابنى مش هيضيع

وجه حسام وصفي والد أحمد حسام «ميدو» مهاجم الزمالك السابق،أصابع الإتهام إلى ممدوح عباس رئيس النادي،محملا إياه مسئولية رحيل نجله عن القلعة البيضاء. وقال والد ميدو في تصريحات خاصة لـ«المشهد»،«ميدو أتظلم جامد في الزمالك،سواء فنيا أو ماديا،وأنا واثق ان حقه مش هيضيع،والسبب في ذلك طبعا ممدوح عباس ، اللي هو آخره يقعد في المدرجات،ويشجع الزمالك،وإدارة نادي كبير بحجم الزمالك كتير عليه،وهو السبب الرئيسي وراء فشل الفريق في كافة النواحي الإدارية والفنية في السنوات الماضيه».

هاني عصام

ميدو

لجنة الكرة بالزمالك تطلب مد إعارة «طلبة» والتعاقد مع «ماركو»

طلبت لجنة الكرة بنادي الزمالك برئاسة حمادة إمام،مد إعارة حمادة طلبة مدافع الفريقٍ خلال الموسم المقبل، والذي تنتهي إعارته رسمياً بنهاية الموسم الجاري.

وعلمت «المشهد» أن اللجنة أوصت بمد إعارة اللاعب وطلبت من مجلس الإدارة البدء في المفاوضات مع إدارة المقاصة للتعرف على مطالبهم المادية من أجل الإبقاء عليه.

كانت لجنة الكرة قد حصلت على موافقة الجهاز الفني للزمالك بقيادة البرتغالي جورفان فييرا بإستمرار اللاعب ضمن صفوف الفريق قبل أن تقوم بنقل التوصيه لمجلس الإدارة.

كما أوصت اللجنة في تقريرها إبرام عقد للبرازيلي ماركو مدرب الأحمال بالفريق لمدة ٣ سنوات،بداية من الموسم المقبل،بناء علي نجاحه في إثبات جدارته داخل الجهاز الفني خلال الفترة الماضية،بالإضافة إلى شعبيته الواسعة بين اللاعبين،لثقتهم في قدراته وإمكانياته، وأوصوا بضرورة أن يكون العقد لمدة ٣ سنوات.

حمادة طلبة

مجدى: رحيلى عن الزمالك كلام فاضى

أحمد مجدى

نفى أحمد مجدي مدافع فريق نادي الزمالك ما تردد مؤخرا عن رغبته في الرحيل عن الفٍريق، بسبب جلوسه المستمر على دكة البدلاء،مؤكداً أن رحيله عن الزمالك «كلام فاضي».

وقال مجدي في تصريحات خاصة لـ«المشهد»،«رحيلي عن الزمالك كلام فاضي وفارغ، ومتمسك بالإستمرار،ولا يهمني المشاركة في المباريات من عدمها،والمهم بالنسبة لي هو مواصلة إنتصارات الفريق،وأنا على يقين بأن الفرصة ستأتي لا محالة».

أهم مباريات الأسبوع

الأحد ١٠مارس
الأهلي ×إنبي الساعة ٨مساءً
الثلاثاء ١٢مارس
برشلونة ×ميلان الساعة ٩,٤٥مساءً
اتحاد العاصمة ×الإسماعيلي الساعة ٥مساءً
الاربعاء ١٣مارس
بايرن ميونخ ×آرسنال الساعة ٩,٤٥مساءً
الدوري الأوربي ١٤الخميس
بوردو×بنفيكا الساعة ١٠,٥مساءً
أنتر ميلان ×توتنهام الساعة ٨مساءُ
زينيت سان بطرسبيرج ×بازل الساعة ٧مساءً
تشيلسي ×ستيوابوخارست الساعة ١٢,٥صباحا
السبت ١٦
بايرليفركوزن× بايرن ميونخ الساعة ٤,٣٠عصرا
برشلونة ×رايوفاييكانو الساعة ٢صباحا
ريال مدريد × مايوركا الساعة ٩مساءً
هال سيتي ×نوتنجهام فورست الساعة ٥مساءً
تشيلسي ×ويستهام يونايتد الساعة ٥مساءً
مانشستر يونايتد ×ريدينج الساعة ٥مساءً
ساوثامبتون ×ليفربول الساعة ٥مساءً
سوانسي سيتي ×ارسنال الساعة ٥مساءً
بولونيا ×يوفنتوس الساعة ٩,٤٥مساءً
سانت إتيان ×باريس سان جيرمان الساعة ٦مساءً
باستيا × ليون الساعة ٦مساءً
دوري أبطال أفريقيا
توسكر الكيني ×الاهلي
الزمالك × فيتا كلوب

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتير التحرير
طارق محيى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

مدير تحرير الموقع
أحمد زكى شحاتة

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

التنفيذ الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

الدراويش

يستعد الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسماعيلي لمواجهة من العيار الثقيل أمام فريق اتحاد العاصمة الجزائري في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد العربي والمقرر لها يوم الثلاثاء المقبل بالجزائر .

ويسعى فريق الدراويش بقيادة مديره الفني صبري المنياوي إلى تحقيق نتيجة إيجابية في لقاء الذهاب لتجعل مهمته سهلة في مباراة العودة بعدها بأسبوعين في القاهرة، حتى يستطيع الفريق التأهل للمباراة النهائية للبطولة العربية والاستمرار في المنافسة على اللقب الذي يتطلع إلى تحقيقة خاصة وأنه لم يسبق لأي فريق مصري أن فاز به في نظامه الجديد .

المشهد

العدد الخمسون - السنة الثانية ـ من 10 - 16مارس 2013 م - 28 ربيع الآخر ـ 4 جمادة الأول - 1434هـ

لحظة من فضلك

كيري على كل الموائد

بقلم :
شفيق أحمد على

هذا العنوان ليس عنواني . . هذا العنوان نشرته جريدة «المصري اليوم» صباح الاثنين 4 / 3 / 2013 علي صفحتها الثامنة ، وبالخط العريض : (كيري علي كل الموائد) . . و«كيري» المقصود هنا هو «جون كيري» . . ذلك الأمريكي المتهصين الذي لا يخفي تحيزه الوقح للكيان الصهيوني ، والذي أصبح وزيرا لخارجية أمريكا ، فجاء إلي القاهرة ، بصفته المندوب السامي الأمريكي ، لكي يملي تعليماته علي غلمانه . . والعيب ليس عيبه . . العيب فيمن سمح له بتدنيس أرض المحروسة والاستمرار في ممارسة نفس الدور الذي كانت تمارسه بلاده مع مبارك باسم الديمقراطية . . أما «الموائد» فهي تلك الموائد التي هرول البعض إلي «فردها» لجون كيري دون خجل ، بداية من الرئيس «الإخواني» محمد مرسي ، وحتى محمد البرادعي ، وعمرو موسي ، الملوثة أيديهما بمصافحة الصهاينة القتلة ، ناهيك عن هؤلاء المتلونون الصغار الذين يتشدقون باسم مصر ، ويركبون الموجة في كل هوجة وفي كل عصر . . وقبلها بشهر ونصف تقريبا ، كانت صحف القاهرة التي صدرت صباح الخميس 17/ 1 / 2013 قد بشرتنا بأن نفس هؤلاء الذين يقولون أنهم جبهة واحدة متحدة ، اسمها

(جبهة الإنقاذ) قد هرولوا إلي لقاء السيناتور العنصري الأمريكي المتطرف «جون ماكين». . ولكن في ثلاث جبهات وليست جبهة واحدة . . الجبهة الأولي ، أو اللقاء الأول ، ضم عمرو موسي «وحده» بصفته أشهر شركاء المخلوع في التبعية والخنوع . . والجبهة الثانية ، ضمت محمد البرادعي الذي اجتمع هو الأخر بالسناتور الأمريكي جون ماكين «منفردا» . . أما الجبهة الثالثة أو اللقاء الثالث ، فضم منير فخري عبد النور ومحمد أبو الغار ، وعمرو حمزاوي ، وأسامة الغزالي حرب الذي سبق أن هرول مع غيره ، للجلوس مع المجرم بنيامين نتنياهو في القاهرة تنفيذا لإشارة من إصبع الرئيس المخلوع حسني مبارك . . وبالطبع ، ليس مهما معرفة هل حدثت هذه الجبهات الثلاث وفقا لرغبة زعماء الجبهة ، أم رضوخا لرغبة الأمريكان أنفسهم ، أم لأن كل منهم لا يستأمن الآخر علي ما يقوله للأمريكان أو ما يقوله له الأمريكان . . لكن الأهم ، هو أن هؤلاء الزعماء يسمون أنفسهم (جبهة الإنقاذ) . . إنقاذ ممن بالضبط .!؟ سيقولون لك من الأخوان المسلمين و«كوارثهم» . . ولكن بمن.!؟ بالأمريكان . . تريدون أن تستبدلوا الإخوان بالصهاينة والأمريكان.!!؟ غريبة . . تريدون أن تستبدلوا الكوليرا بالسرطان ، ثم تسمون أنفسكم معارضة.!؟

Shaf123@hotmail.com

تباريح

القضاء المهان

بقلم :
مجدى شندى

أبشع ما أفرزته ثورة 25 يناير هو الضغط الجماهيري على القضاء .. أقول ذلك وأنا واحد من نفر قليلين دعوا إلى الثورة منذ عقود ، وربما من قبل أن يولد هذا الجيل الثائر الذي لم يعد يفرق بين الرغبة في إحقاق الحق والفوضى المدمرة.

بدعة الضغط على القضاء ابتدعها الإسلاميون بعد الثورة .. أنصار أبو اسماعيل وأنصار جماعة الإخوان ، فبدأ حصار مجلس الدولة وحشد عشرات الآلاف بالأتوبيسات من المحافظات للمبيت أمام مبناه ، تطور الأمر شيئا فشيئا وأصبح يتعدى ذلك إلى اقتحام المجلس ودخول قاعات المحاكم والاشتباك مع القضاة والمحامين وإرهابهم والاعتداء البدني عليهم .

تبع ذلك حصار مبنى النيابة في مدينة نصر لدى القبض على أحد قيادات «حازمون» وتحويله للنيابة بتهمة حيازة سلاح غير مرخص ، وليلتها أصر المحتشدون على أن يخرج نصير أبو اسماعيل بالإكراه من النيابة وألا يبيت ليلته فيها .

أخشى أن تتحول مجموعات الألتراس إلى جماعة ضغط تجبر المجتمع على الصمت والتواطؤ على ممارساتها

استجابة القضاة والنيابة لهذا النوع من الضغوط المجوجة شجع على التمادي، فكان الحصار المرير لمبنى المحكمة الدستورية على يد أنصار التيار الحاكم ، وكانت الضغوط المهولة في قضية مذبحة بور سعيد والتهديد بحرق البلاد ، وصدرت أحكام بالإعدام .. وهذه الأحكام حتى لو كانت عادلة فإنها تظل مشوبة بالبطلان مما فرخ أزمة أخرى أنجبت عشرات الشهداء في بور سعيد ، وخلفت دوامة من العنف والفوضى وعدم الاستقرار لم تحدث في أسوأ عصور مصر.

مامعنى أن يمارس فصيل أو جماعة الضغط على القضاء ، وإذا كنا سنضغط وننتزع أحكاما بالإكراه ، فلماذا نرتضي القضاة حكما من الأصل ، ولماذا لا نحكم شريعة الغاب على أصولها ، فيأكل القوي الضعيف ، ويفرض من يملك سلاح البلطجة إرادته على المجتمع.

من يرعى مجموعات الألتراس ؟ ولماذا صدرت تعليمات رئاسية بعدم التعرض لها ؟؟ من يشجعها على أفعالها وتصرفاتها ، فتحرق مقار الصحف وتقطع خطوط المترو وتحتشد أمام المحاكم لإكراه القضاة على إصدار ماتراه من أحكام ، وتهدد وتتوعد دون رادع ؟ وإذا كانت الدنيا قامت ولم تقعد مع مجموعة «بلاك بلوك» مع أنها لم ترتكب جرائم كالتي ارتكبتها مجموعات الألتراس ، فلماذا لا يتم التعامل معها قضائيا بالمثل.

أخشى أن تتحول مجموعات الألتراس إلى جماعة ضغط تجبر المجتمع على الصمت والتواطؤ على ممارساتها وأفعالها ، فالسلطة المترنحة تخشاها والقضاء يخضع لابتزازها ، والأحزاب المدنية والقوى الثورية تراها قوة منظمة لا تريد الدخول في تناقض معها ، والإعلام لايملك الحماية اللازمة للوقوف في وجهها . هل نتساءل بعد شهور أو سنوات نفس سؤال بول فندلي :«من يجرؤ على الكلام» ؟؟

«هارلم شيك».. معارضون يتحدون السلطة بالرقص

كما عودتنا ثورة ٢٥ يناير باكتشاف مواهب المصريين، أظهر معارضون للنظام الحاكم متمثلا في الرئيس محمد مرسي وجماعته «الإخوان المسلمين» وحزب «الحرية والعدالة»، من النشطاء الثوريين مواهبهم الغريبة لتحدي الحكم القائم في البلاد برقصة عجيبة بالأزياء والأقنعة، إلا أن أغرب ما فيها أن الشباب حوّلها من مجرد رقصة لكسر المِلل إلى آلية لتحدي الظلم والقمع، وصاروا يبتكرون صورا احتجاجية جديدة معبرة لينقلوا هواجسهم ونفورهم من الواقع الحالي وكانت آخر مفاجآتهم رقصة.

إنها رقصة «هارلم شيك»، التي اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي في ٢٠١٣ بشكل صاروخي بعد أن نشر أحدهمٍ فيديو على موقع «يويتوب» يظهر ٥ مراهقين يؤدون رقصاً مبهراً «غير منضبط» في استراليا. ووصلٍ عدد مشاهدي هذا الفيديو إلى ما يقارب الـ ١٩ مليوناً، من استرالياٍ الموجودة في أقاصي العالم إلى الشرق الأوسط.. وتحديداً إلى بلدان الثورات العربية الملتهبة، خرج الشبان إلى الشوارع لتأدية الرقصة، هدفهم ينبض حرية وليس التسلية، بل الاحتجاج، يستخدمونها بأسلوب ناجح لإثارة الرأي العام، حول مصير الثورات ومطالبها وما يريده الشباب والجيل الصاعد منها.

أبرز ما يميز هذه الرقصة هو شعارها «أنت موجود إذن أنت مشارك».. وبشكل مفاجىء قد يحاصركٍ أحدهم لن يجبرك على الانضمام اليه لكنك تصبح معنياً، حيث أصبح في مصر الآن الأمر عادياً قد يرقص أحدهم أمام مركز شرطة أو مقر حزب أو جماعة مثلما حدث مع جماعة الإخوان أمام مقرهم بمنطقة المقطم، حيث يتحول المكان إلى ميدان رقص جماعي اختار خلاله الشباب «هارلم شيك» كي يصرخون ويدينون عنف بلادهم بعد الثورة. فثورة ٢٥ يناير التي أوصلت الإسلاميين إلى الحكم بعد حصوِل «الإخوان»على الرئاسة، صار الاحتجاج المضاد شكلا يومياً من يوميات الشارع، ليس في الأمر مشقة على المحتجين – راقصو «هارلم شيك» – فلا شبهة عليهم سوى أنهم منتفضون من تيار الإسلام السياسي الذي يساند الرئيس أينما كان، حيث انتقل هؤلاء الشباب من «فيس بوك» و«تويتر» إلى الرقص بالشوارع وتناقل الناس صورهم وهم يرقصون ويهللون ويشاكسون بشعاراتهم ضد القمع وممارسات الشرطة والإسلاميين في مصر.

حيث واجه الشباب الراقصون الرأي العام أوقات العنف وقمع الشرطة، حيث تكررت في مصر الرقصة في مناسبات عدة في الأيام الماضية، إذ أكدت الشرطة أنه تم القبض على ٤ طلاب بكلية الصيدلة صوروا أنفسهم وهم يرقصون بالملابس الداخلية في شارع جامعة الدول بالمهندسين، مؤكدين أنهم أثاروا غضب الأهالي في المنطقة، بعد أن خلعوا ملابسٍهم فيٍ الشارع ثمٍ قاموا بتصوير أنفسهم وهم يرتدون «شعراً نسائياً مستعاراً»، وحاول الأهالي الغاضبون التعدي على الطلاب بعد اتهامهم بـ«الشذوذ»، وواجه الطلاب تهمة ارتكاب الفعل الفاضح في الطريق العام. يذكر أن عددا من الشباب صور مقاطع فيديو وهم يرقصون رقصة «هارلم شيك» أمام الاهرمات، وارتدى أحدِهم ملابس داخلية بيضاء وبابيون فقط وهو يركب جملاً، مسلك جديد للثورة على الإخوان.. ليس بغريب أن يرقص الشباب في الشارع ولكن بعيدا عن إدخالها في السياسة، حيث أكد الشباب أنهم يهدفون لتحويل هرج ومرج الرقصات إلى انتفاضة، يردون بها على القمع والابتزاز والفساد الحكومي، لا سيما أن معظم حكومات «ما بعد الثورة» ناشئة، ولا تزال في طور تماسكها والمعترضين عليها والمحتجين كثر. خاصة أن معظم الشباب في الميادين أيقنوا أن ثورتهم سرقت.

أحمد ناجي

«ياباسم قول لمرسي.. العيش قبل الكرسي».. شعار جديد لأصحاب المخابز

شهدت شعب المخابز على مستوى المحافظات موجات من الغضب وتهديدات بالإضراب.. وذلك لعدة أسباب أبرزها تأخر الحكومة فى صرف حافز الجودة وفوارق السولار المتأخرة منذ ٨ أشهر خاصة بعد أزمات السولار التى ما زلنا نعاني منها وعدم إسقاط الغرامات والديون عن أصحاب المخابز.

وكان عبد الله غراب – رئيس الشعبة العامة بغرفة القاهرة – قد قال: «قررنا مد مهلة وزارة التموين من ١ إلى ١٥ مارس وإذا لم تسدد المستحقات فسأدعوكم بنفسى للإضراب، وأنا أعلن تحملى لهذه المسئولية».

وتساءل: كيف يحددون تكلفة جوال الدقيق بـ ٨٠ جنيها، ونحن نشترى صفيحة السولار بـ ٤٠ جنيها وتحسبها الوزارة بـ٢٢ « ؟!.

واستنكر أن يقوم باسم عودة – وزير التموين – بتحرير سعر الدقيق دون الرجوع لأصحاب المخابز.

وهتف الحاضرون من أصحاب المخابز: «يا باسم قول لمرسى.. العيش قبل الكرسى».

تلخصت مطالب أصحاب المخابز فى إعادة النظر فى تكلفة جوال الدقيق لتصبح ١٢٠ جنيها، وتعديل البنود المختلف عليها فى العقد الذى تقدمت به الوزارة، وإلغاء الغرامات والمخالفات على أصحاب المخابز، واسترداد المستحقات المالية لشعبة المخابز التى وصلت لـ ٤٠٠ مليون جنيه لفارق السولار والجودة.

وبدأت تجربة منظومة الخبز الجديدة فى ٦ محافظات هى: كفر الشيخ، بورسعيد، المنيا، القليوبية، الدقهلية، البحر الأحمر، وجارى تنفيذها بباقى المحافظات.

وبالرغم من تأكيد الوزارة على أهمية المنظومة لضمان عدم تسريب الدقيق والتأكد من إنتاج خبز مطابق للمواصفات إلا أن العديد من شعب المخابز بعدد من المحافظات أعلنت رفضها لهذه المنظومة، وهددت بالإضراب لعدم الرجوع لأصحاب المخابز قبل الشروع فى تنفيذها والاختلاف على بعض البنود التى جاءت بالعقد الذى قدمته التموين لشعب المخابز.

وقال عطية حماد – نائب رئيس شعبة المخابز– أن مخابز القاهرة لن تتوقف عن الإنتاج بعد خطاب الشعبة لوزير المالية وسنصبر على الوزارة، وعيب علينا أن «نجوع شعبنا».

ومازالت شعب المخابز بالغرف التجارية منقسمة ما بين موافقة على مد المهلة لـ١٥ مارس حتى تسدد وزارة التموين المتأخرات لأصحاب المخابز، وبين معارضة لمد المهلة والمطالبة بالبدء فى إضراب عام.

مروة عاطف

طبع بمطابع الاخبار

P.20.indd 1 3/9/13 3:28:34 PM